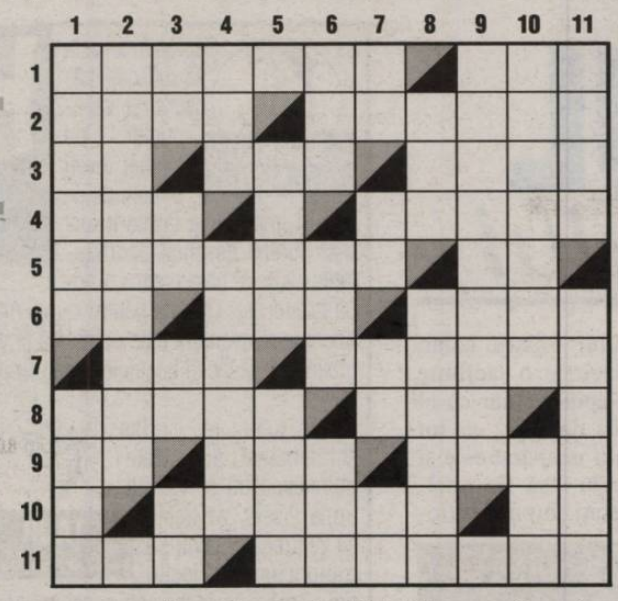
Interludiu creativ

ORIZONTAL: 1) Film care a câştigat în 2011, 15 premii la Festivalul „Emmy Creative Art" (... din Atlantic City; neart.) — Operă compusă de Wolfgang Amadeus Mozart („...Giovanni"). 2) Personaj feminin din „O noapte furtunoasă" de Ion Luca Caragiale — Părere. 3) Barbu Zaharescu — Figură geometrică — Creaţie în versuri a poetei Ana Blandiana („Trup ..."). 4) Advanced Audio Coding (abr.) — Porţiune dintr-o spirală care corespunde unghiului de 360. 5) Şiret — Poftim! 6) Aurel Tonescu — În acest mod — Poezie a autorului Dimitrie Bolintineanu („... de la Cozia"). 7) Nuanţă cromatică — Ameninţare canină. 8) Cuvânt — Legendă. 9) Aurel Panait — Album de platină al grupului „Azucar Moreno" — Personal englez. 10) Zăpăcit — Sergiu Nicolaescu. 11) Acela — Creaţie cinematografică din 2004, a regizorului Larry Shaw („... disperate").

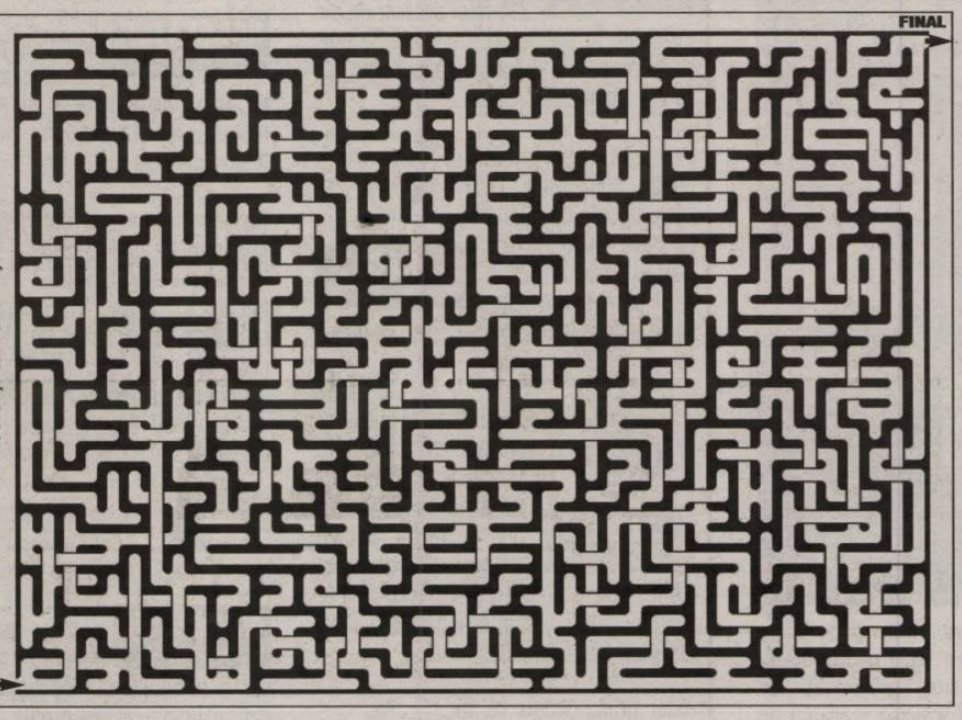
VERTICAL: 1) Gimnastă română medaliată cu bronz, la individual compus, în 2007, la Campionatele Europene de la Berlin (Sandra) — Poezie din creaţia lui George Topârceanu. 2) Piesa teatrală, regizată de Gabor Tampa, inspirată după creaţia lui Moliere (neart.). 3) Pentru (abr.) — Împreună — Sau — Ana Aslan. 4) Erithema Anullum Circle Centrifugum — Film regizat de Renny Harlin, în 2011 („Cinci zile de ..."). 5) Contrar — Oleaginoasă. 6) Roman reprezentativ pentru romancierul Liviu Rebreanu — Creangă — Epocă. 7) Film premiat cu Globul de Aur în 2010, pentru regizorul („In the air") — Leagă două cuvinte — Antemeridian — Patru roman. 8) Perechea caprei — Arse. 9) Începe ziua. 10) Certaţi — Acest. 11) A povesti — Fără sfârşit. *(PETRINA RISTEA — Bucureşti)*



Dezlegarea careului „Pictori şi pasiunile lor"
METROPOLITAN — URGISIT — NAVE — ZG — BATARD — T — E — MI — A — DELON — USO — PRO — PIPE — CUTI — PRESOR — COLECTIONARI — ALI — T — EMD — TT — PANTOF — AETR — ER — RR — BNN — EC — LUME — AN — TATA — ALEXANDR — ET.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Florile din grădină

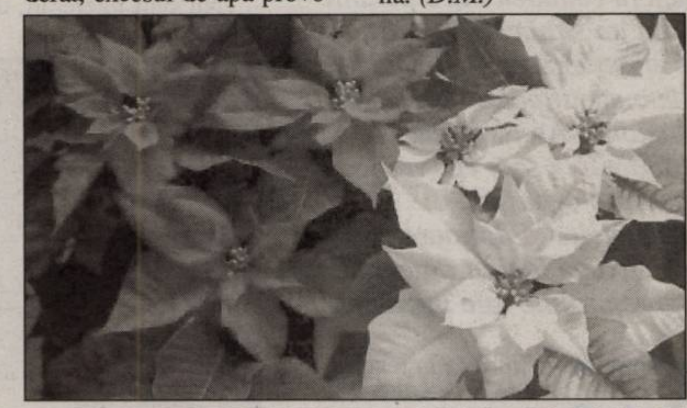
Steaua Crăciunului

Este o plantă care, simbolic, prevesteşte sărbătorile de iarnă. E cunoscută şi sub denumirea de Poinsettia. A fost cultivată prima oară de azteci în regiunile montane umede fiind utilizată pentru combaterea febrei. În secolul XVII, franciscanii asociau florile ceremoniilor religioase. Cultivarea ei pe scară largă a început prin preajma anului 1960, în scurt timp devenind o podoabă de preţ în decorurile de Crăciun.

Frunzele pot avea culoarea roşie, roz, albă, galbenă şi se prezintă sub formă de stea. Florile sunt mici, sub formă de cupă, de culoare roşie sau galbenă. Planta poate înflori în orice perioadă a anului dar pentru asta e nevoie de o anumită alternanţă între lumină şi întuneric. În perioada estivală, se acoperă complet cu un material uşor, negru, timp de 14 ore, iar 10 ore se lasă expusă la lumină moderată. După înflorire intră 2 luni în repaus.

Udarea se face zilnic, moderat, excesul de apă provoacă căderea frunzelor. Se evită apa rece şi cea dură. Când e foarte cald, e recomandat să folosim şi un pulverizator. Este sensibilă la curenţi şi la diferenţe mari de temperatură.

Înmulţirea se face prin butaşi selecţionaţi din plante sănătoase, din aprilie şi până în august. După aproximativ o lună, se schimbă ghiveciul. Dintre lăstarii nou apăruţi se vor selecta câţiva mai mari iar restul se vor elimina. *(D.M.)*



CRONICA TV

Trai pe vătrai

Reportajele transmise, în special pe National Geographic, legate de închisorile americane au multiple mize de interes, în special de ordin psihologic şi comportamental. Sunt „focalizaţi" delincvenţi, criminali, în contextul relaţiilor dintre ei, paşnice sau tensionate şi violente şi, în general, al modului în care îşi petrec timpul.

Multe personaje dure, violente, născute pentru a sfida legea, ordinea socială şi pentru care viaţa unui om nu e decât un obiect. Cei mai mulţi dintre ei sunt destinşi şi bine dispuşi, de parcă s-ar afla în vacanţă, între prieteni. Şi asta pentru că beneficiază de confort şi libertate de mişcare; închisorile sunt dotate cu o sală de fitness, o sală pentru jocuri, cu bibliotecă, o cantină modernă în care meniurile îţi lasă gura apă şi o curte imensă, ideală pentru fotbal, jogging etc. Şi, totul pe gratis!

Pentru unii, teama de a fi arestaţi şi condamnaţi devine, în perspectiva unei „vacanţe", nesemnificativă sau inexistentă, cu atât mai mult cu cât au şansa de a executa doar o parte din condamnare pentru... bună purtare.

Perspectiva confortului din închisori nu face altceva decât să încurajeze delincvenţa americană. Cel puţin, acesta e mesajul neexplicit al imaginilor vizionate. *(D. Măran)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Vaca

1. În ce regiune a Terrei vaca este socotită un animal sacru, uciderea ei fiind considerată un sacrificiu?
2. Ce zeiţă din mitologia egipteană, fiica lui Ra şi mama zeului Horus, era reprezentată de cele mai multe ori ca femeie cu cap de vacă?
3. Ce tânără din mitologia greacă, iubită de Zeus, a fost transformată de acesta în vacă, pentru a o feri de furia Herei, care însă a trimis un tăun gigant pentru a o chinui cumplit până când, după ce a cutreierat Hellada, a dat naştere unui fiu,recăpătându-şi înfăţişarea omenească?
4. Ce poet rus (1895-1925) a scris poezia „Vaca"?
5. Ce pictor francez (1901-1985) a pictat tabloul „Vaca"?
6. Cine a interpretat rolul principal în filmul „Vaca şi prizonierul", realizat de H. Verneuil în 1959?
7. Ce fel de insectă este „Vaca-Domnului"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Sfântul Proroc Zaharia nu a crezut că vestea adusă de Arhanghelul Gavriil era adevărat' şi a fost pedepsit cu muţenie până la naşterea prunculuI. 2) Muzica operei „Muta din Portici" aparţine compozitorului francez Daniel-François Auber (1782-1871). 3) Romanul „Tăcerea mării" a fost scris de prozatorul francez Vercors (pseudonimul lui Jean Bruller). 4) Comuna „Tăcuta" se află în judeţul Vaslui. 5) Ciclul de lucrări pentru pian „Cântece fără cuvinte" aparţine compozitorului Felix Mendelssohn-Bertholdy (1809-1847). 6) Parodia „La cinematograf mut" a fost scrisă de George Topârceanu (1886-1937).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „La circ" am primit:

- **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- **5 răspunsuri corecte:** *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ion Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Voicu,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*

Comorile noastre

DENISA MARIA IOANA MITOI — *Bucureşti*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 47

1	7	2	9	8	3	5	4	6
5	3	9	7	6	1	2	8	7
4	6	8	5	2	7	3	1	9
8	9	5	1	4	2	6	7	3
7	4	1	3	9	6	8	5	2
6	2	3	7	5	8	4	9	1
9	8	6	2	7	4	1	3	5
2	1	7	8	3	5	9	6	4
3	5	4	6	1	9	7	2	8

UMOR

Bunica, pe patul de moarte, îşi cheamă nepotul la căpătâiul ei şi spune:

— Nepoate, vreau ca tu să moşteneşti averea mea. Vila, ferma, herghelia de cai, tractorul şi toate animalele de casă plus cele 22 de milioane. Toate vor fi ale tale.

— Wowww! Exclamă nepotul. Mulţumesc bunico, nu ştiam că ai aşa o avere. Unde este ferma de care vorbeşti?

Bunica răspunde, dându-şi ultima suflare:

— Pe Facebook...

Un bun creştin se rătăceşte în pădure şi ajunge în faţa unui urs înfometat. Se aşază în genunchi şi se roagă:

— Doamne, dă gânduri creştine acestui urs!!! La care ursul:

— Doamne, binecuvântează această masă!

Ion cu Maria merg la vânătoare pe două drumuri diferite. Înţelegerea e că cel care va auzi împuşcătura să vină să vadă ce a împuşcat celălalt. La un moment dat, Maria aude o împuşcătură, fuge repede, şi când ajunge la Ion acesta o întreabă mirat:

— Marie, tu ai mai văzut pasăre cu paraşută?

Soţia către soţ:

— Merg la vecina pentru 5 minute!... Te rog să amesteci în oală la fiecare jumătate de oră!...

— Săptămâna trecută v-am semnalat dispariţia soţiei mele. Ei bine, puteţi abandona cercetările.

— Aţi găsit-o?

— Nu. Dar între timp am mai reflectat.

SĂGETĂTORUL

exploratorul Universului

Nativii sunt simbolizaţi de vânător şi centaur, o prezenţă jumătate om, jumătate cal. Acest semn zodiacal poate sugera căutarea înţelepciunii fiind un simbol al filozofului şi al exploratorului, având un mare apetit pentru învăţare şi călătorie. Arcul pe care acesta îl îndreaptă spre cer vrea să însemne depăşirea instinctelor şi dorinţa pentru vânătoarea ideilor dincolo de împrejurimile sale imediate.

Ei se implică în relaţii cât mai mult posibil, fiind bucuroşi să găsească ceva special. De obicei au succes în afaceri. Sunt dispuşi să înveţe despre oameni făcând efortul să-i înţeleagă, ajutându-i firea lor deschisă. Pot spune ce le trece prin minte fără a se gândi că rănesc sentimentele celui apropiat. Mândru şi în acelaşi timp simpatic, nativul Săgetător are talentul conversaţiei, este un povestitor minunat şi o fire de artist. Poate face carieră strălucită în muzică.

Semnele de foc sunt în mod natural calde. O lumânare poate aduce lumină într-o cameră şi nu arde mai repede dacă la lumina acesteia citesc zece persoane. Aşa fac şi aceşti nativi, ard pur şi simplu, trăindu-şi momentul fără a gândi mai departe, bizuindu-se doar pe intuiţie şi supravieţuire.

Au tendinţa să meargă până la extrem în tot ceea ce întreprind şi să ia decizii brusc, pentru care pot regreta mai târziu, dar fiind prea mândri, nu o recunosc. Una dintre dificultăţile pe care le au, sunt în relaţiile cu persoana iubită. Sunt capabili să iubească două persoane în acelaşi timp.

Oamenii născuţi sub acest semn aproape întotdeauna se căsătoresc din impuls şi apoi regretă. Păstrează însă aparenţele unei căsnicii model chiar şi atunci când sunt un dezastru.

Nu sunt interesaţi, dacă e cazul, să facă apel la justiţie.

Femeile Săgetător îi sprijină pe soţi, îi ajută să-şi îndeplinească cele mai îndrăzneţe ţeluri, sacrificând totul în acest scop. Refuză să lase o relaţie să lâncezească şi întotdeauna caută să o împrospăteze.

În caracterul lor nu sunt combinate calităţi cum ar fi încrederea, amabilitatea şi curtoazia. Când se implică într-o relaţie cu cei din jur devin foarte greu prieteni adevăraţi fiind foarte precauţi. Totuşi, cele mai frumoase prietenii se leagă cu un Săgetător. Sunt cele mai plăcute companii într-o călătorie. Iubesc drumeţiile în aer liber şi pe distanţe cât mai lungi.

Planeta cheie a acestei zodii este Jupiter, cea mai mare planetă a sistemului nostru solar, ceea ce simbolizează o acţiune expansivă. Putem spune chiar că el este „regele". Dar, desigur, ca tot ceea ce este bun nu neapărat este şi folositor, încurajându-i să fie cheltuitori şi prea răsfăţaţi. Jupiter acţionează ca o lupă şi poate face ca o şansă să ţi se pară mai mare decât viaţa. Deoarece sunt guvernaţi de această planetă îşi trăiesc viaţa ca pe o aventură.

În ceea ce priveşte sănătatea au ca puncte vulnerabile oasele, fiind predispuşi să sufere de reumatism dar şi de gât şi plămâni.

Culorile potrivite pentru ei sunt nuanţele de violet, mov şi violet-purpuriu. Femeile se îmbracă, în general, în stil „băieţoi".

Punctele tari ale nativilor: au un simţ al umorului foarte dezvoltat, sunt idealişti şi generoşi.

Punctele slabe: promit mai mult decât pot oferi, pot fi nerăbdători şi necugetaţi şi ajung chiar la grosolănie.

Ca pietre preţioase, cele mai favorabile sunt ametistul şi safirele.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ne manipulează neuroştiinţa ■ Labirinturile lumii — o fascinantă artă peisagistică ■ Limitele spaţiului observabil ■ J.F. Kennedy şi victimele colaterale ■ Paşii de la miezul nopţii ■ Actualitatea arheologică ■ Gand, oraşul emblemă al Flandrei ■ Moneyball — un film al realităţilor din baseballul american

HOROSCOP

5-11 decembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Săptămâna asta vă suflecaţi mânecile şi vă apucaţi de treabă! Aveţi o mulţime de lucruri importante lăsate în urmă. Sunteţi deschişi oportunităţilor ivite şi gata pentru o nouă provocare. Dorinţa pentru o mai mare libertate şi aventură este puternică şi veţi înclina să vă faceţi bagajele şi să plecaţi.

TAUR 21.04-21.05

Dacă luaţi în serios schimbarea din viaţa dumnevoastră şi vă veţi urma visele, va trebui să vă pregătiţi pentru a explora lumea şi locuri noi. Deşi asta înseamnă o schimbare a perspectivelor, este bine să o priviţi ca pe o oportunitate. Sunteţi tentaţi să vedeţi dacă iarba este mai verde în altă parte, pentru că uneori este.

GEMENI 22.05-21.06

Zilele acestea veţi afla că depindeţi de alţii mai mult decât aţi dori şi asta pentru că aţi devenit tot mai exigent, mai nerăbdător şi chiar un pic insistent. În asemenea momente de presiune probabil veţi funcţiona mai bine dacă veţi unge puţin roţile.

RAC 22.06-21.07

Perioada este prielnică pentru socializare. Deşi zilele trecute aţi fost tentat să vă izolaţi, nu este nevoie ca acum, când totul pare să se lege, să vă blocaţi în turn. Încercaţi să vă bucuraţi de relaţiile cu ceilalţi.

LEU 22.07-22.08

Sezonul festiv ar putea începe cam devreme pentru dumneavoastră pentru că vă aflaţi într-o continuă distracţie. Sunteţi iubitori de divertisment şi, de ce nu, de plăcere. Este bine să aveţi încredere în dumneavoastră şi să vă expuneţi partea creativă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aveţi grijă, pentru că în această perioadă mintea şi limba dumneavoastră sunt ascuţite ca la o albină. Bucurii pot veni din munca depusă, dar în acelaşi timp vă face puţin agitaţi, morocănos şi vă veţi răzbuna pe cei de acasă...

BALANŢĂ 23.09-22.10

Cu tot farmecul pe care îl aveţi, îi surprindeţi pe cei din jur când vor constata că aveţi un ochi foarte critic. Acest lucru poate fi avantajos pentru corectarea greşelilor şi reaşternerea armoniei, dar poate provoca alte complicaţii în relaţiile cu cei din jur. Totuşi, meritaţi laude şi nu lovituri pe la spate.

SCORPION 23.10-21.11

Este o perioadă prielnică pentru beneficii obţinute din activităţi comerciale şi de proprietate, însă acum este nevoie să acţionaţi decisiv şi să speculaţi ce vă convine. Nu vă asumaţi riscuri nesăbuite şi nu vă risipiţi banii câştigaţi cu greu. Norocul este de partea dumneavoastră, trebuie doar să-l urmaţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Uneori sunteţi cam din topor şi nu vă gândiţi la consecinţe când vă spuneţi părerea. Dacă sunteţi prea sincer şi prea onest, aţi putea provoca complicaţii. Astrele vă influenţează benefic şi aveţi posibilitatea să faceţi fapte bune. Nu vă asumaţi mai mult decât puteţi face!

CAPRICORN 22.12-19.01

Se pare că acum este important să vă ţineţi aşii în mână. Chiar dacă păreţi că vă ocupaţi de politică la birou, acasă lăsaţi impresia că aveţi nevoie de un masaj relaxant. Trebuie să vă menţineţi un tonus bun pentru perioada ce urmează.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este un moment prielnic pentru finanţe şi pentru a arăta de ce sunteţi în stare. Nu ar fi rău să consultaţi profesioniştii pentru un ajutor financiar şi să adoptaţi un ochi critic când alocaţi resursele. Puteţi profita la maximum de evenimentele sociale.

PEŞTI 19.02-20.03

În această săptămână pot sări scântei din conflictul cu două persoane importante. Încercaţi să nu vă grăbiţi când luaţi decizii sau faceţi vreun angajament. Gândiţi lucrurile foarte bine pentru că problemele se pot rezolva favorabil şi în avantajul altora. Uneori aveţi nevoie să fiţi împins pentru a face ceea ce vă doriţi.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: JIM MORRISON (8.12.1943 — 7.3.1971)

A fost cântăreţ american şi poet, dar este bine cunoscut ca solist al trupei de rock „The Doors". I-a plăcut să-şi trăiască viaţa la maxim, ca un adevărat Săgetător, fiind considerat o prezenţă remarcabilă în istoria muzicii rock.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

MURES
TARGU MURES

SERIE NOUĂ - 1069 ● ANUL LIV ● 8 DECEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 49 (2819)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ce deosebeşte diamantul de cărbune? Nu că primeşte mai multă lumină, ci că trimite mai multă înapoi.*
Nicolae Iorga

■ *O vorbă de spirit, oricât de strălucitoare, îşi are şi ea mormântul. În urechile prostului.*
Lucian Blaga

Spectacolul cunoaşterii

Limitele **SPAŢIULUI OBSERVABIL**

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii antistres

Dosarele frumuseţii

Machiaj discret

Istorii uitate

J.F. Kennedy şi **VICTIMELE COLATERALE**

Consultaţii fără plată

Câţiva paşi pentru **PREVENIREA GRIPEI**

SFARŞITUL LUMII

opinii autorizate, predicţii jalnice

Am scris în revista Magazin, în mai multe rânduri, pe marginea subiectului care a inflamat imaginaţia multora de pe Planetă, adică despre sfârşitul lumii prevăzut pentru 21 decembrie 2012. Cam de un an, „specialişti" şi „prezicători" de tot felul s-au întrecut în a-şi etala incompetenţa în mass media de pretutindeni.

Revenim la acest subiect, cu un an înainte de data prevăzută pentru „Apocalipsă" doar pentru că, între timp, printre profeţiile jalnice s-au putut auzi şi opinii cât de cât mai echilibrate.

Contrar „opiniilor" semidocte, specialişti adevăraţi încearcă să-şi facă auzită vocea. Astfel, în scrierile civilizaţiei străvechi Maya nu există niciun fel de profeţie cu privire la o eventuală Apocalipsă în 2012, declara nu cu mult timp în urmă coordonatoarea Centrului de studii maya din cadrul Universităţii Naţionale Autonome din Mexic (UNAM), care mai sublinia faptul că în scrierile care au ajuns până în timpurile noastre, nu există vreo menţiune privind iminenţa vreunei catastrofe universale, iar calendarul civilizaţiei Maya se încheie ca orice alte calendare. Înţelepţii acestei civilizaţii antice şi-au calculat calendarul lor, care expiră la 21 decembrie 2012, pe o perioadă de 5125 de ani, dar niciodată nu au arătat în el că după această perioadă va veni sfârşitul lumii — a subliniat cercetătoarea de la UNAM, într-o nouă încercare de a pune capăt zvonurilor cu privire la un posibil cataclism mondial care ar putea lovi omenirea anul viitor.

Potrivit acesteia, civilizaţia maya avea o noţiune circulară a timpului, pentru ei istoria se repetă la un moment dat, după care începe o nouă numărătoare inversă. Cu opinia cercetătorilor mexicani este de acord şi savantul german Nikolai Grube de la Universitatea din Bonn: nu există predicţii despre sfârşitul lumii în scrierile mayaşe! „Oricine va analiza hieroglifele acestei vechi civilizaţii se va convinge de absenţa vreunui avertisment scris privitor la iminenţa unui cataclism global care ar putea lovi planeta", spune el. Un alt expert german, declara recent că mayaşii n-au prezis sfârşitul lumii în 2012. Sven Gronemeyer care a studiat un manuscris maya scrijelit pe piatră, care se referă la anul 2012, şi-a conturat o teorie proprie. Potrivit lui, desenele înfăţişează întoarcerea lui Bolon Yokte, zeul mayaş al creaţiei misterioase şi al războiului. Data revenirii sale ar fi 21 decembrie 2012, care ar marca prin urmare trecerea într-o nouă eră şi nu sfârşitul lumii. Şi totuşi, o fisură face ca sfârşitul mesajului să fie aproape ilizibil, ceea ce a dat naştere la diferite interpretări.

Am ratat Apocalipsa

Şi astfel ajungem la predicţiile jalnice despre „Apocalipsa" din 2012. Un predicator american (care aduce destul de bine cu celebrul nostru „seismolog" şi „prezicător" Hâncu) pe nume Harold Camping, în vârstă de 89 de ani, din Oakland, prezicea prin primăvară că sfârşitul lumii va veni nu oricând, ci exact sâmbătă, 21 mai 2011, în jurul orei 07: 00 (ora Europei).

După acest octogenar fără simţul ridicolului, oamenii urmau să dispară complet de pe pământ şi numai 2% ar fi avut şansa să ajungă în Rai, restul de 98% fiind condamnaţi la iad. Omul susţinea că a calculat ziua Judecăţii de Apoi după Biblie, utilizând o schemă matematică proprie, ajungând la data de sâmbătă 21 mai 2011, în baza unor calcule care indicau faptul că în acea sâmbătă urmau să se împlinească exact 722.500 de zile de la 1 aprilie anul 33 AD, când a fost răstignit Iisus. Potrivit concepţiei sale, cifra 722.500 a fost realizată prin multiplicarea a trei numere sacre (5,10 şi 17). Anterior, predicatorul evanghelist din Oakland mai prevăzuse o dată sfârşitul lumii pentru 6 septembrie 1996, dând ulterior vina pe nişte erori de calcul. După ce s-a dovedit cât de jalnică a fost şi cea de-a doua sa profeţie, nimeni nu l-a mai întrebat nimic despre calculele lui speciale, chiar dacă omul a perseverat, amânând Apocalipsa pentru 21 octombrie 2011 ora 18 fix, când Pământul ar fi urmat să dispară în urma unei distrugeri spontane!

Între timp, viaţa merge înainte, şi nimeni, dar absolut nimeni nu poate estima cu exactitate punctul terminus al existenţei Terrei în Univers.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 49

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SUDOKU
jocul săptămânii: 49

(Constantin Gâdea)

9	7	1	2	5	3	6	8	4
2	5	4	8	6	9	7	1	3
8	3	6	1	7	4	2	9	5
1	6	9	3	8	5	4	7	2
3	4	8	7	1	2	9	5	6
7	2	5	4	9	6	1	3	8
4	9	7	5	2	8	3	6	1
6	8	2	9	3	1	5	4	7
5	1	3	6	4	7	8	2	9

Soluţia în numărul viitor

Labirinturile lumii
o fascinantă artă peisagistică

Reignac-sur-Indre Maze

Căutându-şi inspiraţia în mitologia greacă, oameni pasionaţi de construcţia unor labirinturi s-au găsit pe toate meridianele lumii. Adevăraţi artişti în arta peisagistică au creat de la modele simple până la adevărate dantelării din gard viu. Numărul mare de turişti care îndrăznesc să se avânte pe căile întortocheate ale acestor construcţii, menţin încă vie amintirea firului Ariadnei şi a Minotaurului. Imaginându-ne că ne plimbăm pe aleile acestor fascinante labirinturi vă prezentăm câteva dintre ele.

Ananas, porumb sau floarea soarelui pe post de materie primă

Pineapple (Hawaii) sau labirintul Grădina de ananas se află pe plantaţia din Oahu şi a intrat chiar în Cartea Recordurilor ca fiind cel mai mare din lume. Este format din peste 14.000 de plante specifice locurilor adică ananas şi hibiscus şi se întinde pe suprafaţa de 5762,83 mp. Un alt spectaculos labirint este cel din Franţa, renumitul *Reignac-sur-Indre Maze,* considerat a fi labirintul cu cea mai mare suprafaţă din lume, circa 4 hectare. Construit din porumb şi floarea soarelui, impresionant pentru aleile întortocheate, el este foarte apreciat de turişti, fiind vizitat, chiar în primul an de existenţă (1996), de peste 85.000 de vizitatori.

Imaginaţie, încrengături şi vechime considerabilă

Ne vom opri în *Labirinto (Italia),* creat la începutul anilor 1700 şi situat în oraşul Stra în apropiere de Veneţia, fiind declarat unul dintre cele mai complicate labirinturi din lume. Legenda spune că însuşi Napoleon s-a pierdut pe aleile acestuia. Unde or fi fost atunci aghiotanţii săi?

În *Australia, Ashcomb* rămâne cel mai vechi şi faimos labirint tradiţional ale cărui „ziduri" din gard viu au înălţimea de trei metri şi lăţimea de doi. Practic aici există un complex turistic din

Şarpele, labirintul lui Michael Blee

care mai fac parte grădini de flori şi cele peste 217 soiuri de trandafiri ce îşi revarsă mirosul pe aleile destul de complicate ale labirintului. *Hampton Court din Marea Britanie)* acoperă o suprafaţă de aproximativ 1350 mp, cu trasee lungi de 0,8 km şi este unul dintre cele mai cunoscute din lume, fiind construit în faimoasele grădini ale Palatului Regal de pe Tamisa, la vest de Londra. Dacă aţi citit cartea „Trei oameni într-o barcă", scrisă de Jerome K. Jerome vă amintiţi ce descriere reuşea să-i facă! Originile acestui renumit labirint se duc departe în vremurile anilor 1689 şi 1695.

Design şi pasiune

Mega Labirintul lui Davis (SUA) a fost o atracţie foarte populară încă de la crearea sa în 1998 pe proprietatea familiei Davis în Sterling Massachusetts. Aflat la a şaptea generaţie de fermieri, labirintul amintit mai sus îşi schimbă forma în fiecare an, fiind creaţia designerului britanic Adrian Ficher, devenit faimos pentru labirinturile sale complicate şi destul de extravagante construite prin lume. Ne întoarcem în Marea Britanie unde Michael Blee a construit labirintul cu o formă deosebit de sugestivă, dându-i chiar denumirea de *Şarpele.* Are suprafaţa de 6 acri şi se află la ferma Gore în Upchurch, lângă Rochester, Kent şi este format dintr-un gard viu înalt de 9 m fiind al 10-lea şi cel mai complicat realizat de Blee care, aşteaptă ca, într-o zi să intre în Cartea Recordurilor.

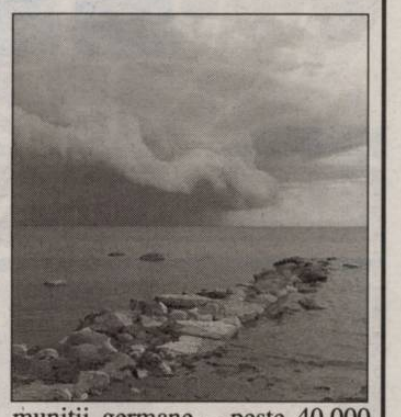
Şi tot în Anglia există alt labirint fantastic, o adevărată dantelărie de gard viu construit în 1975 după un proiect al designerului Greg Bright, care ocupă o suprafaţă de circa 0,6 ha şi are lungimea de 2,72 km. Se numeşte *Longleat* iar centrul său este marcat de un turn de observaţie de unde turiştii îl pot admira, în toată splendoare sa. Numai dacă ajung în centru, desigur, deoarece labirintul este împărţit în două şi, pentru a-l străbate de la un capăt la altul este nevoie de aproape o oră şi jumătate.

Dacă o vorbă spune cât de „întortocheate sunt căile Domnului", labirinturile sunt şi mai imposibil de descurcat...

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

China se înverzeşte



China nu e preocupată doar de avântul industrial, de cercetarea ştiinţifică sau de cucerirea spaţiului cosmic ci şi de mediu, reîmpădurirea fiind unul dintre obiectivele prioritare. În fiecare an din ultimele două decenii au fost plantate 4 milioane de hectare cu diverse specii de arbori. În urmă-

torul deceniu, 40 de milioane de hectare vor fi acoperite de arbori, inclusiv în zone aride care vor beneficia de sisteme de irigaţie. Vedetele vor fi eucaliptul şi arborele de cauciuc.

Poluare „militară"

Când aliaţii au aruncat în Marea Baltică o mare cantitate de muniţii germane – peste 40.000 tone – nu s-au gândit la consecinţele pe termen lung ale acestor bombe cu efect întârziat. Dintr-o mare parte din muniţii au început să scape gaze toxice extrem de periculoase pentru ecosistemul mării. Unii specialişti estimează că o evacuare a acestora în proporţie de aproximativ 20% ar putea distruge întreaga viaţă submarină. Un lucru e sigur: în următorii 5-10 ani, Marea Baltică va fi afectată de o nouă formă de poluare. Cel mai de temut e aşa-numitul gaz muştar (iperită) care se transformă într-o masă năclăită, deviind pe mari distanţe, ce poate provoca arsuri grave în cazul omului.

Pentru a evita explozia grenadelor şi fisurarea armelor ce conţin substanţe toxice, autorităţile riverane au decis să nu intervină deocamdată în zonele respective, să renunţe la diverse proiecte de construcţii (parcuri eoliene, de pildă) urmând să elaboreze un plan fiabil pentru evacuarea lor. Într-un real pericol se află gazoductele dintre Rusia şi Germania.

DORIN MĂRAN

A expune

Să vorbim corect!

„Cele mai frumoase flori au fost expuse la vedere". Pleonasmul este atât de frecvent încât aproape nu-l mai sesizăm ca atare.

Verbul „a expune" este explicat în dicţionar ca: „A aşeza la vedere, a arăta". Este vorba, evident de sensul care ne interesează aici, pentru că, aşa cum ştim, verbul este un cuvânt polisemantic.

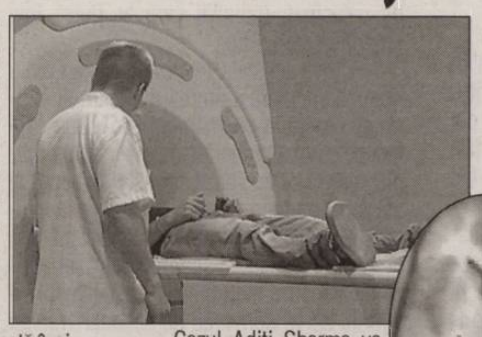
Tot greşite sunt expresiile „a expune în mod vizibil" sau „a expus şi a arătat" şi altele de acest fel. *(I.S.)*

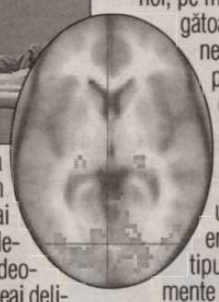
Ne manipulează neuroştiinţa

- ***Creierul unui om adult are în medie 1,6 kilograme de substanţă cenuşie şi circa 100 miliarde de neuroni***
- ***În anul 2003 s-a realizat prima cartografie cerebrală, în urma scanării a peste 7000 de creiere diferite***
- ***30 de milisecunde: numai de atâta timp are nevoie creierul nostru pentru a reacţiona la un stimul subliminal***
- ***Rata de corelare între activitatea cerebrală înregistrată prin imagerie şi comportamentul real sau emoţia resimţită este de 74%.***

Este posibil ca activitatea noastră cerebrală să scoată la iveală enigmaticul şi fabulosul tărâm al inconştientului? Politică, justiţie, comerţ ş.a.m.d. — toate acestea se folosesc de ştiinţele care ne „citesc gândurile", lucru extrem de îngrijorător. Totuşi, oare cât de justificate sunt asemenea termeni? Să luăm un caz concret!

Pe 12 iunie 2008, Aditi Sharma, o tânără indiancă de 24 de ani a fost condamnată la închisoare pe viaţă pentru otrăvirea cu arsenic a fostului său logodnic. Aparent, un fapt divers care probabil nu ar fi reţinut atenţia publicului, dacă proba cea mai importantă adusă în instanţă nu ar fi fost o electroencefalogramă. Era de altfel o premieră mondială. Pentru Laboratorul medico-legal din Bombay amprenta cerebrală a femeii releva o cunoaştere a crimei respective prin experienţă directă: creierul acesteia reacţiona identic la enunţuri ca „am avut o legătură cu Udit", „am cumpărat arsenic dintr-un magazin", „l-am sunat pe Udit" şi „i-am amestecat arsenic în mâncare". Însă, controversată înaintea procesului, utilizarea acestui detector de minciuni de ultimă generaţie a generat proteste vehemente. Trei luni mai târziu, Institutul indian de neuroştiinţe şi sănătate mintală arăta că scanerele cerebrale nu ar trebui să fie utilizate ca probă în instanţă. După alte şase luni, tânăra a fost eliberată pe cauţiune, fiind judecată în stare de libertate.





Cazul Aditi Sharma va rămâne, fără îndoială, în analele justiţiei, dar şi mai important e faptul că abia de-aici au început polemicile deosebit de aprinse asupra acesteai delicate probleme, care într-un anume mod are şi darul de a ne da fiori reci: în ce măsură şi până unde putem lăsa (şi deci accepta) destinul uman în seama aşa-numitei inteligenţe artificiale? După controversele din India, spiritele s-au inflamat şi în SUA. Aici, companiile *No Lie MRI* şi *Cephos* s-au specializat în detectarea minciunilor utilizând imageria prin rezonanţă magnetică funcţională (IRMf). Senzaţional, dar şi greu de crezut, *No Lie MRI* pretinde că metoda ar avea o fiabilitate de 93% şi că în curând va atinge 99% Cu toate acestea, tribunalele californiene refuză să acorde atenţia aşteptată IRMf, care ar fi dovedit nevinovăţia unei femei acuzate de abuz sexual împotriva unui minor, pe motiv că metoda nu e convingătoare. Or, în justiţie, o asemenea „joacă de-a Dumnezeu" poate fi la un moment dat chiar o chestiune de viaţă şi de moarte. Dincolo de acest domeniu însă, căile deschise utilizării tehnologiilor ultramoderne pentru a influenţa şi a determina anumite tipuri de reacţii şi comportamente la subiecţi umani ne arată o perspectivă mai mult decât terifiantă. Fiindcă devierea de la calea binelui către a distruge este extrem de facilă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Manuscrisele de la Marea Moartă, pe Internet

5 dintre cele mai importante manuscrise de la Marea Moartă, scrise între secolele III î.Ch. şi sec. I d.Hr., descoperite între 1947 şi 1956 în grotele din Khirbet Qumran din Cisiordania, pot fi citite de acum pe Internet.

Documentele au fost înregistrate în cadrul unui parteneriat între grupul american Google şi Muzeul Naţional din Ierusalim. Celelalte manuscrise (în total, 950) unele compuse din mii de fragmente, vor fi puse în curând la dispoziţia publicului. Aşadar, acum e posibil să fie citite traducerile în engleză ale ruloului lui Isaia — cel mai complet manuscris —, al Războiului, o viziune escatologică a luptei dintre forţele luminii şi cele ale întunericului, ruloul Templului sau cel al Regulii comunităţii.

Limitele spaţiului observabil

Explorarea spaţiului nu va înceta niciodată să rămână o imensă provocare pentru oamenii de ştiinţă. Noi şi noi instrumente de investigaţie, din ce în ce mai performante, se află în curs de realizare. Telescopul spaţial în infraroşu James Webb îl va înlocui în 2014 pe venerabilul Hubble; Alma, în unde milimetrice, va fi finalizat în 2012, iar E-ELT, în variantă optică, cu un diametru de 42 de metri, va scruta cerul peste doi ani. Pe măsură ce se vor perfecţiona, aceste instrumente vor putea investiga zonele „limită" ale Universului?

Nici o „informaţie" nu poate străbate Universul cu o viteză mai mare decât cea a luminii (300.000 km/s). Prin prisma teoriei Big Bangului, care a avut loc în urmă cu 13,7 miliarde de ani, la ce distanţă s-ar afla cel mai îndepărtat obiect cosmic observabil în prezent? Imposibil de precizat.

Numeroase obiecte spaţiale se îndepărtează însă de noi cu o viteză superioară celei ale luminii şi asta datorită expansiunii Universului, devenind inaccesibile observaţiei. Chiar dacă Universul, în partea sa observabilă, n-ar înceta să crească, există regiuni gigantice (infinite), inaccesibile detecţiei.

Departe, în trecut

Observaţiile nu se fac fireşte, în timp real. De pildă, o stea aflată la o distanţă de 4 ani-lumină, apare într-un telescop aşa cum era în urmă cu 4 ani-lumină. Iar când se observă o galaxie aflată la o distanţă de milioane de ani-lumină, existenţa acesteia poate fi doar o amintire. O viziune actualizată a Universului la foarte mari distanţe, e aşadar, imposibilă.

Pe de altă parte, dacă ar exista un telescop capabil să scruteze Universul la o distanţă spaţio-temporală de 1,37 miliarde de ani de noi, ar putea furniza informaţii care să permită o reprezentare a Big Bangului? Răspunsul e negativ şi asta pentru că instrumentul se va izbi de diverse „obstacole".

* * *

La aproximativ 380.000 de ani după Big Bang, n-au existat în Univers nici lumină vizibilă şi nici radiaţii electromagnetice. Motivul? La câteva minute după Big Bang, apreciază teoreticienii acestui eveniment primordial, protonii şi neutronii s-au constituit în nuclee atomice înconjurate de o mulţime de electroni, această „supă" primitivă „colcăind" de fotoni care intră în coliziune cu electronii, împiedicându-i să se lege de nuclee. Temperatura Universului în acel timp era extrem de ridicată. După 380.000 de ani va scădea până la aproximativ 3000ºC. La această temperatură, energia fotonilor nu mai e suficientă pentru a împiedica forţa electrică să lege electronii de nuclee, aşa încât primii atomi încep să se formeze. Rezultatul: interacţiunile dintre fotoni şi electroni devin tot mai rare. Lumina încetează să existe.

Un gigantic flux de fotoni se eliberează din ceaţa de electroni şi începe să plutească în spaţiu. O parte dintre aceştia, emişi în acea vreme, în toate locurile din Univers, continuă să se deplaseze. În acest timp s-au răcit, ajungând la o temperatură de aproximativ -270ºC. Această lumină, denumită radiaţie cosmică de fond, e cea mai veche care poate fi captată din Univers.

Telescopul Thirty

Un Univers observabil ce poate fi doar o parte infimă din cel de dincolo de el şi care se prezintă, conform opiniei majorităţii astronomilor, ca o sferă cu un diametru de aproximativ 26 miliarde de ani-lumină. Ce se află dincolo, nu vom şti poate niciodată.

Strategie termică

Ornitologii interesaţi de tucan (o pasăre ce trăieşte în America de Sud) s-au întrebat de ce are un cioc atât de lung şi de gros, cu totul disproporţionat în raport cu talia sa (o disproporţie unică în cazul păsărilor). S-au avansat câteva

ipoteze: pentru a-şi atrage partenerii, pentru a culege mai uşor fructele, pentru a le sfârâma mai uşor pe cele rigide, pentru a prăda cuiburile de păsări etc.

O echipă de cercetători canadieni şi brazilieni a reuşit să găsească răspunsul corect după ce au investigat ciocul păsării cu ajutorul camerelor de luat vederi în infraroşu, ajungând la concluzia că acesta are rolul de... climatizor. Controlându-şi irigarea sangvină de la suprafaţa ciocului, tucanul reuşeşte să-şi regleze temperatura corpului în funcţie de cea ambientală reducând-o în proporţie de până la 25% sau mărind-o de 4 ori, un record absolut în lumea animalelor.

NASA nu se lasă!

NASA nu renunţă la cucerirea spaţiului cosmic, într-un viitor îndepărtat, nicidecum în următorii ani. Experţii americani vizează un proiect ambiţios denumit Space Launch System. Este vorba de realizarea unei rachete care să plaseze pe orbită navete

spaţiale cu destinaţia Marte, fără să excludă explorarea unor asteroizi. O rachetă uriaşă, cu o putere de 20% mai mare decât cea a rachetei Saturn V care a propulsat Apollo XI, capabilă să plaseze pe orbită un aparat cu o greutate de până la 130 de tone (faţă de 27 tone) în cazul Saturn V.

Primul zbor spre asteroizi va avea loc în 2025, iar spre Marte, în 2030.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

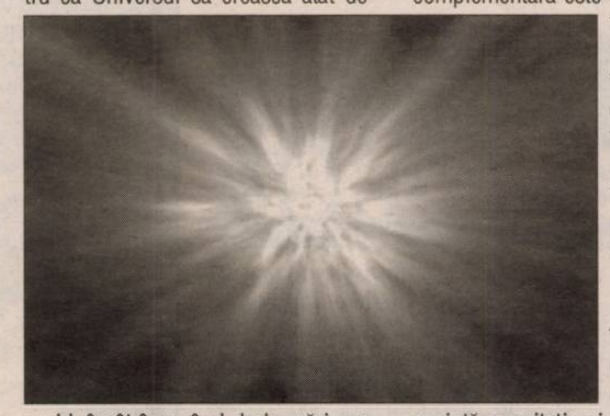
Teorii învechite care ar trebui reevaluate

Teoria teoriei Big Bang

Sunt un profesor pensionar şi fiindcă îmi este dor de foştii mei elevi şi mă apropii de 77 ani, am scornit o cale năstruşnică, prin care să-mi iau adio de la ei. Am rugat conducerea revistei „Magazin" să-mi publice câteva articole pe tema „CE ŞTIM DESPRE UNIVERS", pe care le-am conceput pe baza cunoştinţelor căpătate din cărţi şi de la televizor. Am schimbat, însă, macazul şi am scris aproape numai ce cred eu.

Am studiat geometrie neeuclidiană şi ecuaţii diferenţiale în facultate şi totuşi nu pot să accept ideea că trăim într-un Univers cu 11 dimensiuni, sau că sunt universuri paralele cu al nostru, situate „la numai câţiva milimetri distanţa de noi". Ideea că Universul nostru s-a născut printr-un Big Bang este genială, aceea că pot exista mai multe universuri este acceptabilă şi aceea că exista o materie neagră complementara, mult mai abundentă decât cea obişnuită, este bună. Dar nu este acceptabil modelul ales de cosmologi pentru naşterea şi evoluţia Universului. Este incredibilă, chiar şi pentru Biserică, ideea că Universul nostru s-a născut din nimic, dintr-un „punct" care nu conţinea nici materie, nici spaţiu, nici timp.

Nu este admisibilă ideea cu „perioada de inflaţie", care a fost introdusă forţat, după timpul Planck, pentru ca Universul să crească atât de

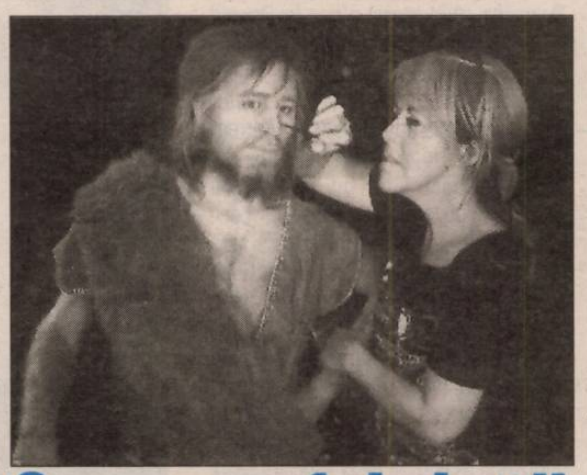


rapid, încât începând de la mărimea zero, a devenit mai mare decât Calea Lactee numai în timpul cât ai cipi odată din ochi. Nu pot să cred că în prima secundă, numai într-o secundă, structura Universului nostru a putut să evolueze atât de rapid, de la aproape nimic, la un nor de protoni, amestecat cu un nor de electroni liberi şi că acel nor de gaze atinsese, în acea secundă, dimensiuni de sute de mii de ani lumină. Eu continui să cred la ora actuală ca spaţiul fizic are numai trei dimensiuni, şi că este infinit şi nemărginit şi există dintotdeauna, ca şi Dumnezeu.

Cred, de asemenea, că există o infinitate de universuri finite, care se nasc prin explozia unor hipergăuri negre şi care circulă prin spaţiul infinit, ca nişte submarine, printr-un ocean de „materie complementară", diferită de materia pe care o cunoaştem. Probabil că această materie complementară este elastică şi continuă şi, datorită forţelor ei tari, presează corpurile (constituite posibil numai din materie obişnuită) până le face să se contracteze, iar dacă sunt două corpuri, le împinge pe fiecare, unul către celălalt. În consecinţă, gravitaţia nici nu există, aşa cum o înţelegea Newton. Numai particulele de materie se atrag, datorită forţelor tari, însă corpurile nu se atrag între ele.

Revista „Magazin" publică, începând de săptămâna viitoare, câteva articole puse de subsemnatul la dispoziţia redacţiei, în care dezvolt ideile exprimate mai sus şi altele. Fac acest gest din dragoste pentru tineri, în special pentru elevi, fiindcă alături de elevi mi-am trăit viaţa, predând matematica.

Prof. CONSTANTIN GÂDEA



Cum se „fabrică" un om?

Armături din metal sau plastic, silicon, sticlă, păr natural sau artificial, pigmenţi etc. sunt principalele ingrediente pe baza cărora se pot reconstitui oameni – în speţă personaje istorice, artistice (nu ne referim aici la figurile din ceară) sau hominizi – sau animale cu o fidelitate care nu lasă ochiului, la prima vedere, să facă diferenţa între un bărbat, de pildă, real, nemişcat şi unul artificial.

Unul dintre cei mai reputaţi specialişti din lume în reconstituirea oamenilor primitivi, este Elisabeth Daynis, artist plastic, care de 20 de ani a dat „viaţă" unui număr de 150 de hominizi, adulţi şi copii, expuşi în cele mai prestigioase muzee din lume, ultima ei realizare constituind-o acest Homo sapiens.

Copiile „la indigo", opere de mare complexitate, presupun secrete de fabricaţie pe care puţini creatori le posedă. Şi un bagaj solid de cunoştinţe dintr-o multitudine de domenii. Cu toate acestea, e nevoie de o strânsă colaborare cu paleoantropologi, paleopatologi, chimişti, medici şi chiar criminologi pe care artista i-a strâns în jurul ei. Pentru a realiza un om de Neanderthal, de pildă, munceşte peste 700 de ore, cu migală, concentraţie şi precizie de ceasornicar şi multă, multă pasiune.

J.F. KENNEDY
şi victimele colaterale

Dacă în cazuri extrem de grave, cum a fost asasinarea lui J.F. Kennedy, ancheta unui ziarist curajos se apropie periculos de mult de adevărul istoric se poate întrerupe brusc, în circumstanţe suspecte. Astfel a fost şi destinul jurnalistei americane Dorothy Kilgallen (1913-1965), cea care declara prietenilor că „va exploda o bombă" în cazul Kennedy. Pe sărmana femeie o luase gura pe dinainte, căci toată lumea ştia că ea avusese privilegiul să fie singura acceptată de Jack Ruby, pentru un interviu de opt minute (fără martori). Devenind prea insistentă cu ancheta sa, ziarista „s-a sinucis" înainte de a publica cele aflate.

Dorothy Kilgallen

Nu trebuie să ştii prea multe

În cartea pe care voia s-o publice şi care s-ar fi intitulat „Crima numărul 1", jurnalista urma să insereze mai multe detalii neoficiale care, coroborate, ar fi dus la concluzia că asasinarea lui Kennedy a fost urmarea unui complot. Nu se ştie nici acum ce îi spusese Jack Ruby între patru ochi. O singură persoană a aflat, prietena ei Florence Smith (nevastă de fost ambasador în Cuba), dar după două zile aceasta a murit de apoplexie, la 45 de ani. Moartea ei subită aduce aminte de alte două decese suspecte legate de Ruby, şi anume poliţiştii Bill Hunter şi Jim Koethe, care percheziţionaseră casa ucigaşului lui Lee H. Oswald. Primul a murit după ce a primit o lovitură de karate de la un necunoscut, iar al doilea a avut un accident de maşină... Kilgallen spunea deseori că nu vrea să aibă soarta lor. De altfel, Dorothy era căsătorită, dar avea un amant, tot jurnalist, care s-a dovedit a fi... agent CIA. Curajoasa femeie atrăsese foarte serios atenţia asupra ei cu câţiva ani în urmă, când scrisese că CIA ar fi cooperat cu mafia pentru uciderea lui Fidel Castro.

Detalii periculoase

Printre „detaliile" supărătoare (pentru autorităţi) care ar fi apărut în cartea ei se aflau şi următoarele: ziarista aflase din surse poliţieneşti că şeful poliţiei din Dallas, Jesse Curry, îşi trimisese oameni şi spre pasarela apropiată de locul uciderii lui Kennedy, imediat după ce s-au auzit focurile de armă. şi acelaşi Curry îl avusese în grijă pe deţinutul Jack Ruby, dar când acesta a tras în Oswald nu se afla la datorie. Un alt „amănunt" ţinea de moartea poliţistului J.D. Tippit, pusă tot în cârca lui Oswald: un martor al crimei (nechemat de Comisia Warren) susţinea că Tippit a fost ucis de doi bărbaţi şi nici unul nu semăna cu Oswald! Ziarista mai avea mărturii conform cărora, cu opt zile înainte de asasinarea lui Kennedy, Tippit şi Jack Ruby s-au întâlnit la clubul acestuia din urmă, numit „Carousel" (din Dallas).

Toate aceste aspecte neelucidate din ancheta personală a lui Kilgallen urmau a fi coroborate cu cele aflate de ea în discuţiile cu Marina Oswald (soţia presupusului asasin) şi de la avocatul Mark Lane, ca şi cu investigaţiile asupra celor trei vagabonzi care dormeau în ziua crimei în cutii de carton, tot pe acea pasarelă de unde s-ar fi tras asupra lui Kennedy. Din păcate pentru soarta ziaristei şi a adevărului istoric care putea ieşi la iveală, Dorothy Kilgallen a avut încredere în câteva persoane apropiate. La două zile după o întâlnire cu amantul său, ea este găsită moartă, la 8 noiembrie 1965. De vină fusese un pahar cu alcool amestecat cu droguri, care i-a provocat un atac de cord fatal. Numai că circumstanţele nu corespundeau cu modul ei de viaţă. Ancheta ei nu a mai fost continuată de nimeni. Prea semăna cu moartea lui Marilyn Monroe...

D. Kilgallen şi Marilyn Monroe

Fotodocument

Turnul Eiffel în 1878

Construcţia faimosului Turn Eiffel (312 metri înălţime iniţială) a durat din 1887 până în 1889 (doi ani, două luni şi cinci zile). În foto se văd primele două etaje, în 1878, cota 115 metri. A fost înălţat lângă parcul Champs-de-Mars, lângă Sena. Timp de 41 de ani a fost cel mai înalt din lume, până la ridicarea, în 1930, a clădirii Crysler din New York care are 319 metri cu antenă. Turnul Eiffel a fost salutul Franţei pentru aniversarea centenarului Revoluţiei din 1789.

Vikingii asediază Parisul

Asediul Parisului

În secolul IX, vikingii speriaseră o bună parte din Europa cu asalturile lor pe principalele fluvii din Germania, Franţa, Italia şi Spania. Ei ajunseseră să hărţuiască şi forţele creştine şi musulmane de la Mediterana, iar în Rusia stăpâneau de la Lacul Ladoga şi până la Novgorod. Ei fie distrugeau, fie ameninţau cu distrugerea oraşelor importante şi primeau tributuri colosale în compensaţie. Aşa se face că, începând cu anul 845, Parisul a trebuit să plătească sume uriaşe pentru a nu fi distrus.

La vremea aceea, Parisul medieval era constituit doar din Île de la Cité (una din cele două insule naturale ale Senei) şi era capitala Regatului de Vest al Francilor. Împăratul era, la vremea asediului din perioada 865-866, Carol cel Gras, iar comandantul militar era Odo, conte de Paris. În 855, Carol cel Gras refuză să plătească tributul cerut de vikingii conduşi de Siegfried şi Rollo, iar aceştia declanşează un îndelungat asediu. Cronicile spun că nordicii dispuneau de şapte sute de vase şi aproximativ 30 de mii de oameni (date incerte), iar parisienii aveau numai două sute de oameni înarmaţi. În faţa unui asemenea pericol, Odo a dispus ridicarea mai multor turnuri de control şi atac, dar şi blocarea Senei pentru ca nordicii să nu treacă de Paris. Francii s-au apărat cu o vitejie excepţională, folosindu-se de catapulte şi „arme termice" care aruncau foc asupra inamicului. Aceste arme termice din acea perioadă constau în aruncătoare de uleiuri sau răşini încălzite, combinate cu substanţe inflamabile. Pe de altă parte, câţiva soldaţi mai curajoşi au fost trimişi să treacă de frontul vikingilor, pentru a ajunge să ceară ajutor fraţilor lui Odo, cât şi împăratului însuşi.

Lunile treceau şi situaţia micii armate parisiene se înrăutăţea, mai ales că izbucniseră şi unele maladii din cauza trupurilor înecate în Sena. Când, în cele din urmă, aliaţii lui Odo au început să sosească şi să-i hărţuiască pe vikingi, situaţia era foarte gravă pentru asediaţi. În octombrie 866 a sosit şi oastea regelui, iar acesta s-a înţeles cu Siegfried la un preţ de 700 de livre în argint pentru încetarea asediului. După primirea acelei imense averi, vikingii s-au ţinut de cuvânt şi s-au retras din Francia de Vest.

Odo, apărătorul Parisului

Una dintre urmările acestui asediu nefinalizat a fost împăcarea lui Rollo cu creştinii şi chiar convertirea acestuia la creştinism. Împăratul francilor chiar l-a ridicat la rangul de duce şi controla partea de nord a Franţei (Normandia). Cronicile care amintesc acest ceremonial (prin care Rollo s-a şi căsătorit cu fiica Gisela a împăratului) relatează un fapt care pare mai mult o anecdotă. Împăratul i-a cerut lui Rollo să-i pupe pantoful, în semn de recunoaştere a puterii sale. Numai că Rollo nu a vrut să se aplece şi a ridicat piciorul împăratului până la gură, făcându-l pe suveran să cadă pe spate... Ulterior, Rollo a demonstrat că trecerea sa la creştinism fusese doar de faţadă. În anul morţii sale, 933, fiind suferind şi de o boală mentală, a ordonat să fie decapitaţi în faţa sa o sută de creştini, în onoarea zeilor nordici. Acest Rollo a fost stră-străbunicul lui William Cuceritorul.

Astăzi în istorie

8 decembrie 1542

S-a născut regina Mary I a Scoţiei

Unul dintre cele mai zbuciumate destine ale suveranilor Scoţiei a avut Mary, fiica lui James V şi Mary de Guise, din dinastia Stuart. Deşi a trăit numai 45 de ani (1542-1587), Mary Stuart a avut parte de toate „picanteriile" unei epoci instabile. A fost încoronată, sub regenţă, la numai nouă luni de la naştere, pentru ca de la 17 ani să devină regină, pentru o domnie de 13 ani. A fost căsătorită de trei ori. Prima oară cu Francis, moştenitorul Franţei, care a murit după numai un an de la nuntă. A doua oară s-a căsătorit cu un verişor (1565), Henry Stuart. A fost un mariaj nefericit care a sfârşit printr-o tragedie: Henry este asasinat după doi ani, iar nefericita Mary se căsătoreşte a treia oară cu baronul de Bothwell. Dar investigaţiile nobilimii au ajuns la concluzia că acel Bothwell l-a strangulat pe Henry, cu complicitatea ei. A fost închisă şi obligată să abdice în favoarea fiului ei James VI, care avea numai un an. Disperată şi fără nici un ajutor din Scoţia, Mary face greşeala fatală de a se refugia în Anglia, căutând sprijin tocmai din partea verişoarei ei, regina Elisabeth I (casa Tudorilor). Ea trecuse cu vederea că în trecut fusese la concurenţă cu Elisabeth I pentru tronul Angliei şi că mulţi catolici îi considerase pretenţiile legitime – verişoara ei fiind protestantă.

Mary I Stuart a Scoţiei a fost decapitată la 8 februarie 1587, la castelul Fotheringhay (unde se afla în custodie de mai mulţi ani), acuzată de complot. Călăul, pe care-l chema Bull (Taurul) a folosit o secure de sacrificat vite. Cronicile spun că era foarte emoţionat şi înainte de execuţie a îngenuncheat în faţa lui Mary. Aceasta i-ar fi spus: „Sunt catolică şi mor din cauza asta". Martorii afirmă că Bull a greşit prima lovitură şi abia după a doua lovire cu securea i-a desprins capul. Tot cronicile mai spun că Bull a vrut să-i ridice capul şi a constatat că Mary purta o perucă pentru a-şi ascunde părul albit... Elisabeth I a fost foarte indignată de aceste momente „nedemne" şi l-a închis pe şeful execuţiei în Turnul Londrei.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

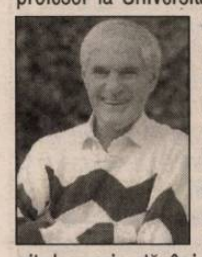
Fenomenul OZN şi stările alterate ale conştiinţei

Comunitatea ufologilor tradiţionali este predispusă la interpretări mecaniciste, tip „şuruburi şi piuliţe" ale fenomenului OZN. Or, mai mult ca sigur, o navă interstelară de acest tip n-are cum să vină la noi prin Cosmos. Ufologul Anthony Bragalia crede că pentru o astfel de călătorie va fi necesară probabil o componentă interdimensională, o transformare a ţesăturii realităţii, o torsionare a continuului spaţiu-timp. El evocă în acest sens opiniile mai multor personalităţi, dintre care citäm mai jos câteva.

Jenny Randles. Rènumit ufolog britanic, a numit *„factorul Oz"* o stare care implică percepţii senzoriale şi spaţiale alterate în timpul unor întâlniri apropiate OZN. Martorii spuneau adesea că au perceput „o realitate diferită" şi o aparentă ieşire din timp. De pildă, un militar prezent la faimoasa aterizare OZN din pădurea Rendlesham, lângă baza aeriană Bentwaters, în 1980, vorbea de o senzaţie „de pe o altă lume". El spunea că a intrat într-un soi de vid, în care nu mai exista decât el şi acel fenomen. Obiectele şi umbrele erau distorsionate şi timpul parcă şi-a încetinit scurgerea. OZN-ul îşi schimba înfăţişarea şi culoarea. Umbra martorului nu se mişca sincronizat cu corpul său. Multe alte rapoarte ale unor întâlniri apropiate relatează despre efecte asemănătoare.

Randles presupune că toate acestea dovedesc faptul că „nepământenii" ne contactează mai degrabă pe calea conştiinţei noastre decât prin tehnologii sofisticate. Ea este convinsă chiar că, în anumite situaţii, impresiile subiective ale martorului sunt suficient de puternice pentru a manipula realitatea „obiectivă". De pildă o persoană prinsă în mijlocul acestui „factor Oz" ar putea fotografia un OZN pe care alţii nu-l văd. Întâlnirea cu un nepământean ar implica un joc reciproc, mental şi fizic totodată. La fel trebuie interpretate conversaţiile mentale sau telepatice cu vizitatorii. Aluzii la o astfel de stranie interacţiune întâlnim şi la alţi cercetători, între care la John Keel şi Jacques Vallée.

Timothy Leary (1920-1996). A fost un important psiholog şi scriitor american, un timp profesor la Universitatea Harvard, apoi propagandist al stărilor psihedelice produse de droguri. Dar Leary era fascinat şi de călătoriile spaţiale şi de contactele cu extratereştrii. Convingerea sa era că „ne vom întoarce cu toţii la stelele din care am venit". În cartea sa din 1993 „The Game of Life" el a dezvoltat ideea că acest ţel poate fi împlinit doar prin stăpânirea călătoriilor interdimensionale şi prin manipularea timpului. Într-o discuţie particulară, el i-a declarat lui Anthony Bragalia că „pentru a plia spaţiul mai întâi trebuie să ne pliem propriile minţi", adăugând că nu suntem încă pregătiţi să intrăm într-o lume în care se împletesc fizicul şi parafizicul. Pentru a merge într-un loc în care sunt manipulate spaţiul, timpul şi structura materiei trebuie mai întâi să ne schimbăm minţile noastre.



Terence McKenna (1946-2000). Etnolog şi etnobotanist, absolvent al universităţii Berkley, s-a specializat în studiul plantelor psihoactive şi psihedelice. Ca filosof al ştiinţei el a devenit cunoscut prin mai multe cărţi de mare popularitate.

McKenna era foarte convins în posibilitatea de a accesa realitatea nepământeană prin „schimbarea" percepţiei noastre privind realitatea. El spunea că prin consumul unei ciuperci psihedelice, conţinând psilocybin, „poţi vedea entităţile". El mai continuă: „Întâlneşti făpturi care pot fi descrise ca nişte spiriduşi mecanici, capabili să se metamorfozeze. Sunt locuitori ai altor planete, ale altor dimensiuni: E un univers hiperdimensional, înţesat cu inteligenţe". E „un spaţiu complex plin de suprafeţe curbe, perfect finisate, de maşini maleabile supuse transformărilor geometrice şi de gânduri care se condensează ca obiecte vizibile". „E o lume dificil de descris, inclusiv datorită limitelor limbajului". El adăuga că „Viitorul nostru este aproape le fel de inimaginabil pe cât sunt de inimaginabile aceste fiinţe ale viitorului. Singura modalitate în care vom putea părăsi planeta noastră este prin transformarea conştiinţelor noastre", adăugând că pentru aceasta va trebui să schimbăm din temelii modul în care percepem spaţiul şi timpul.

Dr. John Lilly (1915-2001). A fost un deschizător de drumuri în psihanaliză, comunicare inter-specii (de pildă om-delfin), în efectele izolării totale, ca şi în utilizarea LSD, a altor tehnici

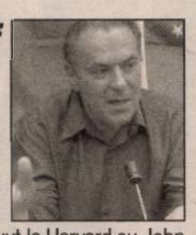
psihedelice şi de meditaţie, toate pentru studierea dinamicii minţii şi a unor stări superioare de conştiinţă. Se ştie mai puţin despre faptul că Lilly a încercat să extindă „comunicarea între specii" şi stările alterate de conştiinţă şi pentru a contacta extratereştri. Cu mulţi ani în urmă, el a condus chiar o cercetare care pleca de la ipoteza că putem percepe momentele sosirii unor nepământeni pe Terra prin faptul că modificarea de către ei a „ţesăturii realităţii" poate produce efecte şi asupra „realităţii" noastre.

Ufologul Anthony Bragalia evocă în articolul său şi alte opinii care converg către ideea că pentru o călătorie interstelară va fi necesară o transformare a conştiinţelor noastre.

John Mack (1929-2004). Profesor de psihiatrie la Harvard Medical School şi laureat al premiului Pulitzer, a fost interesat şi de aspectele transformaţionale ale întâlnirilor cu nepământenii. Se pare că în iarna 1969-'70, pe când efectua o cercetare sub îndrumarea psihiatrului britanic Dr. R.D. Laing, el a devenit interesat de utilizarea LSD în acest scop. Tot atunci ar fi început şi colaborarea sa cu Dr. Stanislav Grof.

Bragalia a fost de faţă la o întâlnire, la Boston, la sfârşitul anilor optzeci, între John Mack şi un număr de „sceptici", privind realitatea contactelor cu extratereştri. Profesorul insista în mod special asupra faptului că maniera în care noi abordăm realitatea nu mai este valabilă dacă această realitate nu este a noastră. Vizitatorii nepământeni sunt atât de diferiţi de noi în capabilităţile lor dimensionale şi mentale încât ei pot chiar curba ţesătura spaţiului şi timpului. Nu putem intra în contact cu aceste entităţi decât plasându-ne în stări modificate ale conştiinţei. Altfel spus, pentru a ajunge la stele, nu trebuie să ne extindem doar capacităţile tehnologice ci şi pe cele ale minţii noastre.

Stanislav Grof



este renumit pentru studiile sale în psihologia transpersonală utilizând stările alterate ale conştiinţei, atinse între altele prin tehnicile de respiraţie cunoscute azi sub numele de „respiraţie holotropică". În discuţiile pe care le-a avut la Harvard cu John Mack, privind fenomenul OZN, Grof critica abordările convenţionale, dihotomice, conform cărora OZN-urile sunt „fie evenimente materiale reale, implicând nave extraterestre şi vizitatori dintr-o altă regiune a universului fizic, fie halucinaţii ale unei persoane psihotice". Grof adăuga că descoperirile fizicii teoretice şi experimentale „au schimbat într-un mod dramatic înţelegerea noastră asupra universului fizic şi relaţia dintre conştiinţă şi materie"; totuşi, noi avem încă limitări în a gândi lumea vizitatorilor noştri, limitări impuse de modelul depăşit al realităţii de care ne folosim. Grof afirma chiar că: „OZN-urile vin prin gaura din psihicul meu, deschisă de experienţa transformaţională".

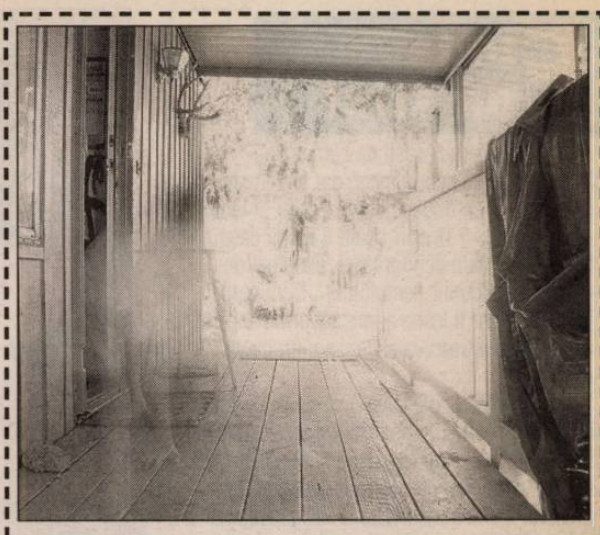
Bragalia aminteşte şi de ocultistul **Aleister Crowley** (1875-1947) pe care o anchetă din 2002 îl aşează printre cei mai influenţi 100 de britanici din toate timpurile. Încă din 1918 el a luat iniţiativa contactării şi capturării imaginii extratereştrilor, invocând în mod repetat o entitate nepământeană pe care o numea „Lam". Imaginea acestuia, din acele timpuri, seamănă izbitor cu extratereştrii înfăţişaţi azi. Ambii au capul mare, lipsit de păr, ochi alungiţi, gura ca o tăietură, doar o urmă de nas, urechi invizibile şi trupuri firave.

Crowley a fost asociat şi cu **Jack Parsons** (1914-1952), inginer genial, cofondator al firmelor *Jet Propulsion Laboratory* şi *Aerojet*, cel despre care Wernher von Braun declara că a fost „adevăratul părinte al zborului spaţial". Crowley şi Parsons au consumat împreună peyote, mescalină şi haşiş, pentru „a contempla cosmosul" într-o manieră mai largă decât doar prin rachete. Cei doi au fost şi în aceeaşi lojă, numită *California Ordo Templi Orientis*, care-şi propunea să spargă limitele impuse de spaţiul tridimensional. Ei credeau că elaborând o combinaţie de ritual, voinţă şi stări alterate ale minţii ar putea crea un „portal" prin care influenţele „extracosmice" să intre în lumea pe care o cunoaştem. Crowley a murit în 1947, anul în care s-a deschis „portalul" fenomenului modern OZN, anul în care, aşa cum cred mulţi, extratereştrii au căzut pe Pământ.

Ca o concluzie, Bragalia se arată convins că OZN-urile sunt, în ultimă instanţă, fizice, dar în acelaşi timp şi amorfe, luminoase şi capabile să-şi schimbe înfăţişarea. Ele operează în dimensiuni diferite şi niveluri diferite ale „existenţei", utilizând energii şi frecvenţe în parte cunoscute, în parte urmând încă a fi descoperite. Pentru a percepe fenomenul în plenitudinea sa, va trebui să ne schimbăm şi să extindem puterile noastre de percepţie.

Dacă vom fi deschişi spre opiniile neortodoxe evocate, aparţinând unor psihologi, psihiatri, ecologişti, cercetători experimentali, care, în bună parte, nu sunt ufologi, vom înţelege că ei ne oferă informaţii valoroase privind adevărata natură a fenomenului OZN. Pentru a ajunge la extratereştri avem nevoie de o abordare multidisciplinară şi interdisciplinară. Cu alte cuvinte, va trebui să cucerim nu doar spaţiul cosmic extern, ci, în egală măsură, şi spaţiul nostru intern.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Paşii de la miezul nopţii

Aproape toate cazurile de întâmplări pe care, în lipsa altor repere ori fire explicative logice, ne convine să le considerăm paranormale, ***deci aflate în afara a ceea ce considerăm a face parte din firesc, stau multă vreme ascunse în anonimat, deoarece protagoniştii lor se tem de ridicol, de ironizarea ori de marginalizarea lor de către cei ce se consideră deţinătorii adevărului absolut. Problema acestora din urmă este că, la un moment dat, ei înşişi pot trăi experienţe similare.***

Isabelle C., o franţuzoaică stabilită în anul 1993 în Belgia, a acceptat o asemenea schimbare datorită imperativelor serviciului soţului, deşi, pe de altă parte aveau doi copii de numai 5 şi respectiv 2 ani. Casa în care s-au stabilit i-a inspirat de la bun început femeii un sentiment straniu, ca şi cum acolo s-ar mai fi aflat cineva sau ceva, o entitate nevăzută. Chiar din primele nopţi, ea auzea zgomot de paşi. Şi, din fericire (?!) nu era singura care a trăit acea experienţă. Timp de câteva zile, acasă la tânărul cuplu au venit în vizită părinţii bărbatului. „Dacă veţi auzi noaptea zgomote de paşi, să ştiţi că nu sunt altceva decât fantomele din casa noastră.", i-a spus Isabelle socrului său, în glumă, după două zile petrecute împreună. La schimbul de replici aparent inofensive se afla însă prezentă şi soţia acestuia, care i-a mărturisit ulterior că şi ea auzise asemenea zgomote de paşi.

De fapt, ce se întâmpla? Într-o seară, pe când Isabelle îşi spăla fiul în baia cu uşa închisă, clanţa acesteia s-a mişcat vizibil de mai multe ori, dar – atunci când femeia a ieşit pe hol – nu a văzut pe nimeni care să fi încercat să intre în baie. Soţul său, întrebat dacă a urcat la etaj şi a încercat să intre acolo, a asigurat-o că stătuse tot timpul în camera lui. Prin urmare, lucrurile păreau a merge cât se poate de firesc, numai că băiatul nu reuşea sub nicio formă să se odihnească, se trezea plângând şi cerea să stea noaptea alături de părinţii săi. Iar într-o dimineaţă, ca pentru a accentua starea de teroare din casă, Isabelle a găsit lângă patul băiatului un ciocan...

Cinci ani au trecut de la bizarele întâmplări, familia s-a întors în Franţa şi lucrurile păreau să fi revenit într-un făgaş cât de cât normal. Până într-o dimineaţă, foarte devreme, când femeia a primit un telefon bizar de la soţul aflat într-o delegaţie. Acesta îi mărturisea că el adusese ciocanul în camera băiatului, după ce copilul îi mărturisise, îngrozit, că o femeie necunoscută, înconjurată de lumini albastre venite dintr-un şemineu care nu mai funcţiona de ani buni, îl „vizita" foarte des. Şi poate că totul ar fi putut rămâne sub semnul vreunei afecţiuni psihice a sărmanului copil trecut prin atâtea şocuri, dacă el nu ar fi recunoscut-o în imaginea unei foste locatare a casei respective şi care – mai mult decât atât – apăruse şi înainte în viziuni ale unor copii (de ce numai la ei ?) ce locuiseră temporar acolo.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi nemulţumiţi de cum arătaţi? Kilogramele se depun încet, dar sigur astfel că respiraţi din ce în ce mai greu, chiar şi la un efort fizic uşor? Uneori poate fi vorba despre o formă trecătoare de îngrăşare. Eventual de compensarea unor nemulţumiri. Depunerile temporare vor fi lesne eliminate printr-o dietă uşoară şi prin rezolvarea tensiunilor ce vă macină.

Obezitatea poate avea însă cauze ce ţin de copilărie, de îmbuibarea copilului cu alimente. Copiii sunt cei care consumă mici gustări fără valoare reală, dar care permit depuneri de grăsimi, foarte periculoase la vârsta creşterii şi a dezvoltării tânărului.

Adolescentul obez se va lupta în zadar cu kilogramele ce sunt o veritabilă povară. Va face eforturi de a slăbi dar nu ştiinţific, ci, de cele mai multe ori, „după ureche". Se ajunge astfel la situaţia când se elimină şi mineralele, sărurile, au loc căderi bruşte de tensiune, lipotimii.

Obezul va deveni un singuratic, va evita relaţiile de prietenie, considerând că este batjocorit şi va căuta compania altor obezi.

Câte ceva despre obezitate

Considerând că la vârsta adultă un obez va cântări între 30% şi poate sută la sută mai mult decât un om cu o greutate normală, arătăm că obezii pot suferi şi de o întârziere a dezvoltării materiei cerebrale, a creierului cu 5% până la 8%. Obezii devin ituici, sunt irascibili, caută să se izoleze într-o realitate virtuală.

La vârste înaintate apar depresii. Refugiul în băutură, cel în fumat sau în medicamente şi regimuri de slăbire pot face mult rău. Un regim alimentar poate duce la o înfometare a organismului, care nu mai are cât îi este necesar pentru a funcţiona la limite acceptabile.

Obezul va deveni un sclav al mâncării, un rob al pântecului, va căuta mâncarea grea, sătioasă. Inima este sufocată de grăsime, odată cu ea arterele prinse în crusta de grăsime devin rigide, circulaţia sangvină se face greu. Este real pericolul de a se rupe artera şi de aici o moarte instantanee.

Sângele, cel care transportă hemoglobina, care preia oxigenul şi bioxidul de carbon ajunge greu şi la creier, la centrii de comandă, iar de aici este posibilă apariţia unui stop cardiac respirator. Soluţia este în viaţa cumpătată, în mâncarea bine aleasă, în perioadele de post şi în viaţa sportivă şi mai ales în convingerea că omul are cel mai frumos dar, viaţa, ce nu se repetă. Copiii, bucuria familiei, vor fi educaţi în ideea de a practica sportul, înotul, activităţile recreative, drumeţiile.

Obezitatea, privită ca semn de bunăstare, este de fapt o boală cumplită ce nu iartă şi îşi omoară încet, în timp, victima.

Dr. VALERIU MANTA

Culori tonice, luminoase

Blazerul marin, nelipsit din „bagajele verii" dă o notă tonică, de luminozitate şi ţinutelor iernii. Purtat cu o bluză ecosez, cu manşete, cu jeanşi albi, şi o eşarfă în nuanţe bine alese subliniază supleţea şi tinereţea.

O vestă gri, sofisticată, purtată cu o bluză albă, cu manşetele „răsfrânte" şi o fustă de piele, culoarea rubinului, compun un ansamblu rafinat.

Capele scurte, purtate cu jeanşi, bluzele fine, cu lavaliere ample, sporesc feminitatea.

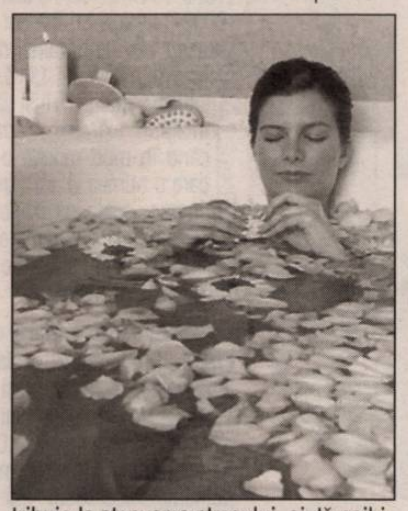
Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii antistres

Doriţi să încheiaţi anul în forţă şi totuşi timpul nu vă mai ajunge să rezolvaţi totul. Activităţile curente, până mai ieri simple, vi se par acum dificile. Parcă nu mai aveţi spor. Nervii vă sunt întinşi la maxim şi la serviciu şi acasă. Vinovatul? Stresul. În mod firesc trebuie să acţionaţi folosind antidotul perfect, fără a vă lăsa pradă depresiei.

Se impune o oarecare relaxare. Revedeţi-vă agenda, reevaluaţi-vă priorităţile şi concentraţi-vă atenţia doar pe urgenţele importante. Pentru a înfrânge stările depresive, organismul creşte nivelul de endorfine (aşa-numiţii hormoni ai fericirii). Se ajunge la aceasta stimulând activităţile care vă fac plăcere: o plimbare alături de persoane agreabile, o cină romantică, stabilirea calendarului pregătirilor pentru Sărbători...

Mai multe studii au demonstrat că persoanele depresive au cortizolul crescut, fapt ce cauzează stresul, scăderea imunităţii şi, implicit a poftei de viaţă. Pentru a contracara merită să folosiţi muzica, cu rol de terapie. Muzica preferată, ascultată acasă sau la birou, îmbunătăţeşte starea de spirit, stimulează concentrarea şi ameliorează memoria. Sunt decenii bune de când meloterapia con-



tribuie la atenuarea stresului, ajută psihicul să se destindă, repunându-l în acord cu ritmul biologic. Specialiştii reamintesc că organismul funcţionează asemenea unei orchestre. Dacă bătăile inimii şi presiunea sângelui asupra vaselor, sau vibraţiile celulelor sunt tulburate de un stil de viaţă inadecvat, ritmul interior este perturbat. Drept remedii simple şi utile se recomandă exerciţii fizice de relaxare şi de respiraţie corectă. Iată un exemplu: din poziţia în genunchi, cu mâinile paralele cu trunchiul, aplecaţi-vă cu fruntea în faţă până atingeţi podeaua. Relaxaţi coatele şi umerii de-a lungul gambelor. Rămâneţi aşa câteva minute şi respiraţi profund. Se spune că exerciţiul acesta permite o relaxare totală; calmează psihicul, destinde muşchii picioarelor şi diminuează durerile de spate.

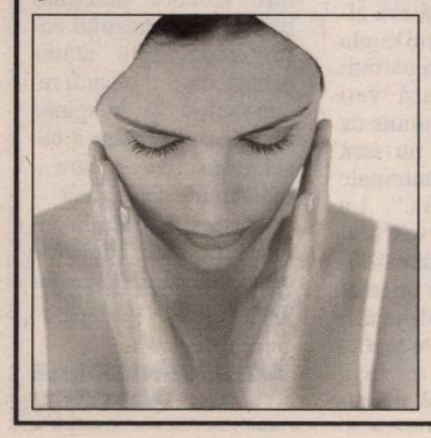
Un alt remediu pentru relaxarea muşchilor şi obţinerea unei stări de bine este o baie caldă, reconfortantă, cu levănţică. Florile uscate se pun într-un săculeţ din bumbac, apoi se cufundă în apa din cadă. Pentru ca efectul relaxant să sporească, masaţi zona tâmplelor cu ulei de mandarină. (Acest ulei volatil are efect relaxant asupra sistemului nervos.)

Să vă amintim şi faptul că o dietă echilibrată vă dă energia de care aveţi atât de multă nevoie? O alimentaţie bogată în fructe şi legume proaspete, cu evitarea excesului de sare şi de grăsimi nu poate fi decât salvatoare. Magneziul, atât de necesar echilibrării nervoase, se găseşte în unele alimente precum ficatul de pui, spanacul, broccoli, cartofi, în cacao sau în nuci şi migdale.

Dacă adăugăm 15 minute de mişcare zilnică pentru a ieşi din rutina sedentarismului, alături de obişnuinţa gândirii pozitive, tabloul remediilor antistres dobândeşte un contur mai pronunţat.

Dosarele frumuseţii

Machiaj discret



Iarna, fondul de ten poate fi un aliat preţios, capabil să protejeze obrazul de deshidratarea excesivă favorizată de frig şi vânt. Iată şi câteva secrete legate de fondul de ten, foarte utile şi când îl alegeţi, şi când îl aplicaţi pe faţă.

➢ Cum în această perioadă pielea pierde aspectul bronzat din vară, fondul de ten trebuie ales într-o nuanţă mai deschisă. De asemenea, ţinând cont şi de faptul că glandele sebacee secretă mai puţin sebum, se recomandă formulele lichide, hidratante sau sub formă de spumă.

➢ Nu uitaţi că fondul de ten nu trebuie să se vadă, ci rolul său esenţial este de a ascunde imperfecţiunile, de a lumina tenul şi de-a uniformiza culoarea.

➢ Pentru a fi foarte discret, culoarea aleasă trebuie să fie cât mai apropiată de cea naturală. (În cazul unui obraz cu tentă roze, nuanţa potrivită este roz-bej, iar tenului gălbui i se potriveşte o nuanţă bej-piersică).

➢ Aplicat în strat gros, fondul de ten dă obrazului un aspect îmbâcsit şi artificial. De asemenea, o culoare prea închisă creează un look bătrânicios, iar una prea deschisă, dă un aspect palid-bolnăvicios.

➢ Fondul de ten se aplică la câteva secunde după masarea uşoară a obrazului cu cremă hidratantă. Pentru a adera uşor pe faţă, se încălzeşte puţin pe mână, până ajunge la temperatura pielii.

➢ Se aplică din centru spre exterior, evitându-se zona ochilor, pentru a nu scoate în evidenţă ridurile fine.

➢ Fondul de ten se întinde bine, pe tot obrazul, inclusiv pe zona de sub bărbie şi până la aproximativ un centimetru de linia părului.

➢ Pentru a se îndepărta surplusul, la sfârşit se presează uşor pe faţă un şerveţel.

Gastronomice

Macaroane cu ciuperci

500 g macaroane, 400 g ciuperci, 100 g unt, 3 cepe, 300 g roşii, 100 g caşcaval, sare.

Macaroanele se rup în două şi se fierb în apă cu sare timp de 30 minute. Se pun într-o strecurătoare şi se trec printr-un jet de apă rece. Ceapa se toacă mărunt, se căleşte în unt, se adaugă ciupercile fierte şi tăiate julien şi se călesc câteva minute împreună. Se sting cu roşiile curăţate de coajă şi seminţe şi tăiate cubuleţe şi se sărează. Se adaugă câteva linguri din zeamă în care au fiert ciupercile, se toarnă sosul peste macaroane, se adaugă untul rămas şi se mai ţine vasul pe foc până ce macaroanele s-au încălzit. La servit se presară cu caşcaval ras pe fiecare porţie.

Mâncare de soia cu legume

100 g soia uscată, 3 căţei usturoi, 1 ardei gras, 1 morcov, o ţelină, verdeaţă, sare, piper, 2 cepe, 2 linguri ulei, 100 ml suc de roşii.

Se pune soia la înmuiat de seara, se schimbă apa şi se fierbe ca fasolea uscată. Se curăţă morcovul şi ţelina, se rad şi se călesc în puţin ulei de măsline împreună cu usturoiul tăiat feliu. Se adaugă şi ardeiul tăiat cubuleţe, iar când sunt aproape gata, se pune soia bine scursă şi se înăbuşă în sos de roşii. După 10 minute se potriveşte de gust şi se adaugă verdeaţă tocată mărunt. Se serveşte cu ceapa tocată deasupra.

Conopidă cu sote de morcovi

O conopidă potrivită, 1 ou, făină, apă minerală, piper, sare, ulei.

*Pentru sote: **1/2 kg morcovi, 2 cepe, 2 linguri unt, sare, piper, pătrunjel.***

Conopida se spală, se desface în buchеţele mici şi se lasă la zvântat. Separat, într-un vas se pregăteşte o compoziţie asemănătoare celei pentru clătite adică un ou se amestecă bine cu făina şi se diluează treptat cu apă minerală, se adaugă o ceaşcă ulei, sare, piper. Se obţine astfel un aluat ca o smântână mai groasă, dar care să curgă. Fiecare buchеţel de conopidă se trece prin aluat şi cu o furculiţă se pune la prăjit într-o baie de ulei încins. Când capătă o culoare aurie se scot şi se aşază pe farfurie, iar pe deasupra se presară caşcaval ras şi pătrunjel tăiat foarte fin.

Pentru sote se fierb morcovii apoi se taie rondele şi se adugă peste ceapa tăiată foarte mărunt (eventual rasă) şi călită bine în ulei. Se adaugă sare, piper, delikat şi pătrunjel. Se ia de pe foc şi se adaugă puţin unt apoi se aşază pe farfurie alături de buchеţelele de conopidă.

Sufleu de mere

1,5 kg mere, 120 g unt, 250 g zahăr, 100 ml vin alb, 8 ouă, vanilie.

Merele se curăţă, se dau pe răzătoare, se pun într-o cratiţă cu zahărul, vanilia şi vinul. Se ţine vasul pe foc până ce vinul scade şi merele se înmoaie. Se pasează merele prin sită şi se lasă să se răcească, se amestecă apoi cu gălbenuşurile, se încălzesc din nou, se ia vasul de pe foc şi se amestecă în continuare, până ce se răceşte. Se adaugă la compoziţie albuşurile bătute bine, se pune compoziţia într-o formă de tort unsă cu unt, se dă vasul la cuptor la un foc iute, până ce se rumeneşte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

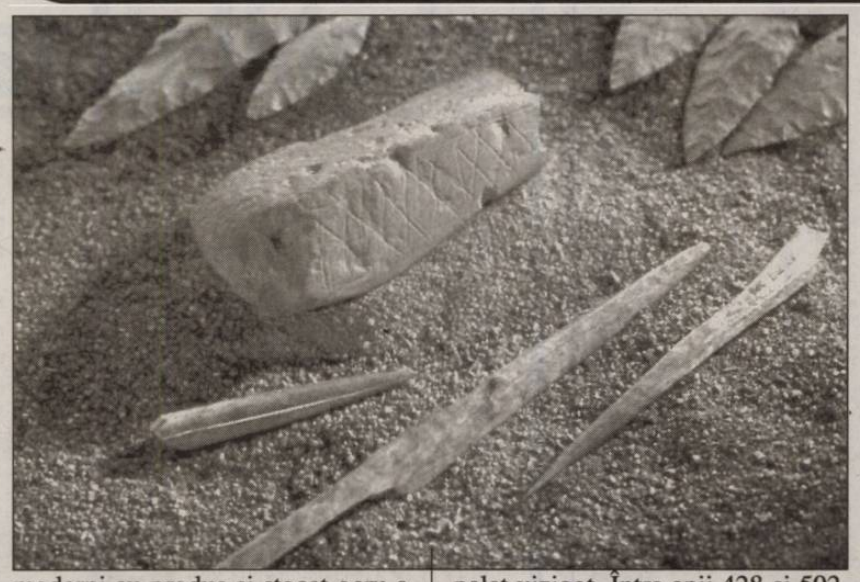
Ospăț primitiv

În cadrul unor vaste lucrări de extindere a portului Rotterdam, cel mai mare din Europa, au fost scoase la suprafață din Rin de la o adâncime de 20 de metri, oseminte umane, fragmente minuscule de oase arse și cărbuni. Studiile efectuate de arheologi au relevat faptul că aceste obiecte, datând din epoca de piatră, au fost arse de om pentru a frige carnea. În acea epocă, în urmă cu 10.000 de ani, zona bogată în floră și faună a atras vânătorii și culegătorii care trăiau în mici grupuri de 8-12 indivizi.

Culoare ancestrală

Un atelier preistoric vechi de 100.000 de ani în care primii oameni moderni au produs și stocat ocru a fost descoperit într-o peșteră din Blombos (Africa de Sud). Pigmentul era folosit pentru picturi murale și corporale, acestea din urmă având rolul de a îndepărta spiritele malefice.

Actualitatea arheologică



Palat efemer

În timpul unor excavații din marginea orașului Toulouse unde va fi construit un cartier ultramodern, au ieșit la lumină fundațiile unei clădiri monumentale cu o lungime de 40 de metri și o lățime de 20 de metri, probabil resturile unui palat vizigot. Între anii 428 și 502, Toulouse a fost capitala regatului vizigot care s-a mutat apoi în Toledo. Situl se află în studiu până în primăvara anului viitor după care vestigiile vor fi distruse.

Cuptoare uriașe

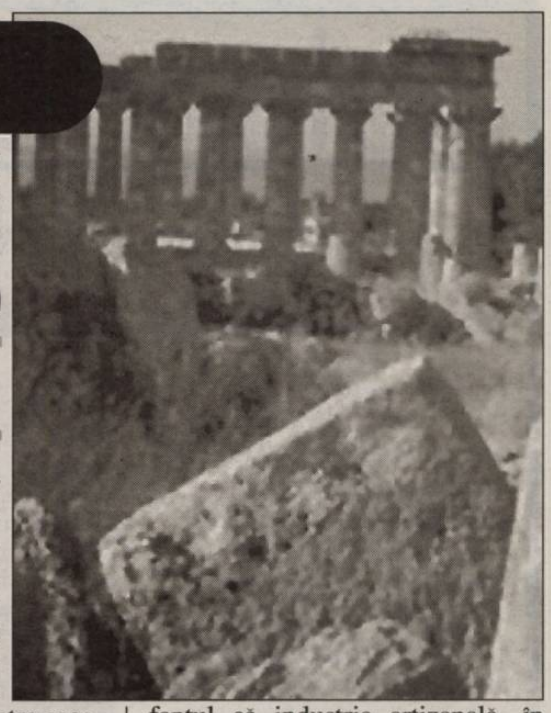
În timpul săpăturilor efectuate în Selinonte, o veche cetate greacă din Sicilia fondată în secolul VII î.Hr., arheologii au descoperit vestigiile unuia dintre cele mai mari cartiere ale artizanilor din Grecia antică. Selinonte era între secolele VI-V î.Hr. una dintre cele mai importante cetăți grecești.

Cercetările au scos în evidență faptul că industria artizanală, în special, era extinsă și foarte bine organizată. Infrastructura se afla la intrarea în cetate, pentru ca zgomotele, fumul, mirosurile neplăcute să nu afecteze locuitorii. Printre vestigii, figurau cele ale unor imense cuptoare cu un diametru de 7 metri în care erau arse vasele din lut.

Informațiile legate de condițiile sociale din timpul construirii primelor colonii grecești sunt reduse. Se știe însă cu certitudine că grecii s-au răspândit în diverse regiuni europene din cauza sărăciei, fondând așezări pe care le-au transformat în orașe prin eforturi și un spirit organizatoric exemplare, diversificându-și activitățile.

Săpăturile continuă...

DORIN MĂRAN



Drumeții și popasuri

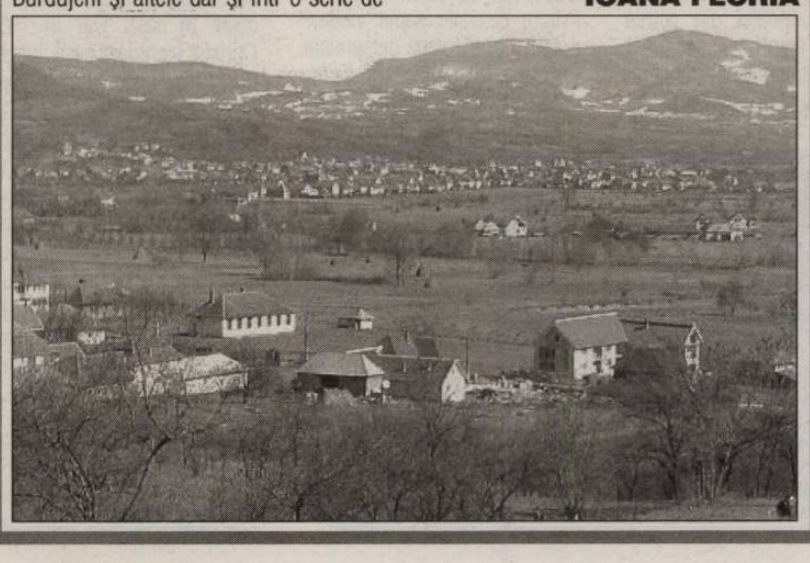
Negrești-Oaș

Situat în acea zonă de vis a României, cunoscută de noi toți sub denumirea generică de „Țara Oașului", acest orășel cochet, unde încă mai puteți întâlni oameni îmbrăcați în frumosul port popular oșenesc, *Negrești-Oaș,* este o așezare fără prea multe spații verzi în centru, dar care vă ademenește cu împrejurimile sale deosebit de frumoase. La doar câțiva kilometri de oraș se găsește o zonă turistică deosebită de unde turiștilor li se dezvăluie un peisaj de excepție spre Vârful Pietroasa și Muntele Mic.

De asemenea, din Negrești puteți pleca în drumeții spre satele din apropiere, renumite pentru bogăția portului, arhitecturii populare a obiceiurilor și tradițiilor. La Certeze, Racșa, Bixad, Trip, Burdujeni și altele dar și într-o serie de zone de agrement renumite pe plan local, aveți ocazia să cunoașteți și să auziți oameni ce mai păstrează nealterat graiul și portul tradițional. Tot în zonă există posibilități de pescuit sportiv, vânătoare și trasee marcate pentru drumeții în munți. Până când Luna Șes va deveni o stațiune căutată de mai mulți turiști, puteți să urcați până la Cabana Ocolului Silvic, pe malul pârâului Tâlna, de unde, cei care sunt obișnuiți cu urcușul, pot pleca pe cărări de munte. Locurile sunt mirifice.

Dacă nu aveți curajul să plecați pe potecile din împrejurimi, vizitați, pe rând, Casa Țărănească de la Călinești-Oaș, aflată la doar 12 km de Negrești, Valea Măriei, o stațiune de interes local așezată în mijlocul unei păduri și care oferă turiștilor posibilități de odihnă excelente, ori Băile Puturoasa, cu izvoare sulfuroase și cu apă bună de băut dar și cu zone de popas excelente. La *Negrești-Oaș* nu aveți timp de plictiseală. Iarna este inegalabilă.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Strâmba

Aflată în satul Păduriș, comuna Hida, județul Sălaj, Mănăstirea Strâmba a avut mai multe hramuri, dar cel mai important este cel din 15 august, ziua „Adormirii Maicii Domnului", locașul fiind cunoscut și după numele acestui hram.

Legenda spune că mănăstirea a fost darul unei femei năpăstuite de soartă. Femeia era văduvă, urâtă, cocoșată, cu un picior bolnav. Avea o fiică aproape infirmă și credea că este în puterea unui blestem. În pădurile din jur se retraseseră câțiva pustnici și femeia aflând despre puterile lor tămăduitoare s-a dus la ei rugându-i să-i vindece copila. Călugării au înălțat rugăciuni care le-au fost ascultate și fata a fost vindecată. Drept recunoștință mama a ridicat o biserică de lemn, înzestrând mănăstirea cu o moșie. O altă legendă spune că așezământul este ctitoria unei fete urâte, cocoșată care și-a închinat viața Celor Sfinte, dăruindu-și averea mănăstirii, și de la trupul ei „strâmb" își trage numele locașul.

Din vechea așezare monahală s-a păstrat numai biserica de lemn. Este o construcție modestă, de plan dreptunghiular, cu absida altarului decroșată, poligonală. Deasupra acoperișului înalt, de șindrilă, în partea de vest, se înalță turla-clopotniță cu coif baroc. Intrarea în pronaos pe latura sudică prezintă un ancadrament cu motive florale și pe aceeași parte a fost adăugată prispa. Pe latura de nord a fost tăiată încă o intrare în pronaos.

Pe unul dintre pereții bisericii se află o inscripție menționând anul 1762, dar în notația comunicală din 1761 se presupune că a fost ridicată în cea de a doua jumătate a secolului al XV-lea, rezistând atacurilor turcești și tătărești și ajungând la o stare înfloritoare în secolul al XVIII-lea.

Cu toate acestea, cei mai mulți cercetători din secolul al XX-lea fixează construcția mănăstirii între 1725-1727, ținând cont de mărturii ale trecutului, fără a prejudicia însă valoarea documentului.

Icoanele de pe ușile împărătești au fost parțial pictate în 1742, de ieromonahul Domițian, iar restul bisericii a fost pictat în 1792, lucrarea fiind plătită „cu stupii mănăstirii" după cum arată un inventar din 15 februarie.

Mănăstirea Strâmba a fost un important centru cultural al zonei, activitatea sa desfășurându-se în special din cea de a doua jumătate a secolului al XVIII-lea până la jumătatea celui de al XIX-lea. Aici au funcționat o școală de diecie și una de zugravi, iconari și muraliști. Tot aici a existat un centru de difuzare a cărții.

În jurul mănăstirii plutește și o altă legendă. Se spune că locașul a fost jefuit de bani și odoare iar tâlharii au îngropat prada în apropierea unei fântâni, ei pierind într-un mod misterios. Comoara a fost căutată îndelung dar n-a mai fost găsită, iar locul se numește de atunci „Fântâna Tâlharului".

Mănăstirea a fost reactivată în 1993 și prin eforturile obștii se încearcă să i se dea locașului vechea strălucire.

*

Menționăm că documentarea pentru acest material a fost făcută cu ajutorul materialului trimis de prietenul revistei noastre *Prof. Marin Ștefan* din Șimleul Silvaniei.

IRINA STOICA

Splendoare şi decădere

Hans Baldung „cel verde" sau „vrăjitorul" a fost cel mai talentat elev al marelui maestru din Nürnberg, Albrecht Dürer. Iar când creşti la „umbra" celui mai mare artist al Renaşterii Nordului – cum a fost numit fără ezitări Dürer –, atunci trebuie să te manifeşti pe un drum cât mai original pentru a cuceri inimile privitorilor.

Autoportret

Iar Baldung a reuşit să intre în istoria artei nu atât prin numeroasele sale realizări religioase, cât prin gravurile şi pânzele profane cu o tematică aproape năucitoare pentru acea epocă: frumuseţea tinereţii feminine, ravagiile bătrâneţii şi moartea. Un trio pe care maestrul german l-a studiat cu o gravitate şi un cinism uneori frizând caricaturalul, grotescul.

Născut în familia unui avocat cu pretenţii de lângă Strasbourg (pe atunci oraş german), Hans Baldung (1484-1545) a refuzat sistematic să urmeze studii superioare de drept şi s-a orientat singur spre arta gravurii şi a picturii. A intrat ucenic în atelierul lui Dürer din Nürnberg la nouăsprezece ani. Pentru a fi deosebit de alţi doi elevi cu acelaşi nume de familie, a fost poreclit Grien (cel verde) sau Greinhals (vrăjitorul) – pentru talentul cu care şi-a impresionat repede profesorul. Atât de mult l-a preţuit Dürer, încât l-a numit un fel de adjunct al său – conducea treburile în atelier pe perioada călătoriilor europene ale sale.

După câţiva ani, Dürer a fost mândru să-şi facă pelerinajele prin capitalele europene însoţit de Baldung (care era cu paisprezece ani mai tânăr). Ba chiar vindea gravuri ale elevului, pentru a-i ridica încrederea în propriile forţe. Când a murit Dürer, Baldung a primit din partea familiei acestuia o şuviţă de păr a mentorului – gest simbolic de apreciere supremă.

Cele trei vârste

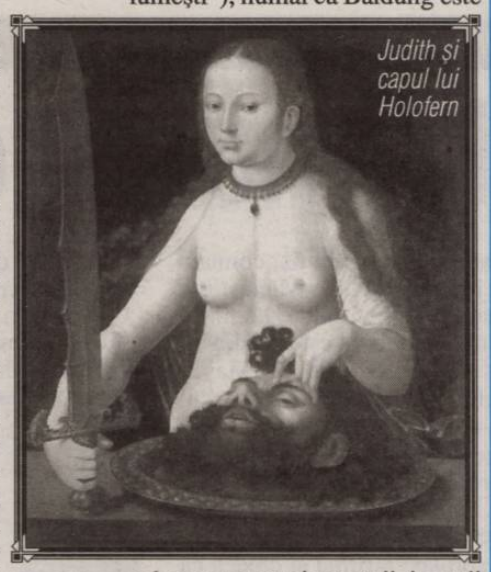
La maturitatea sa artistică, Baldung a fost numit „Correggio al Nordului" pentru frumuseţea şi claritatea desenului şi pentru contrastele plăcute ale culorilor. A ajuns la Curţile regilor Carol V şi Maximilian şi a lucrat şi la comanda unor reprezentanţi de seamă ai nobilimii germane. Ca şi Dürer şi Cranach, Baldung a susţinut curentul protestant al lui Luther. A fost chiar chemat la Dieta din Augsburg în 1518 (Coroana germană) şi l-a reprezentat pe Luther aproape ca pe un sfânt.

Vrăjitoarele

Originalele sale lucrări dedicate evoluţiei anatomiei feminine au debutat cu o pânză cutremurătoare: „Eva, şarpele şi moartea". Apoi au fost realizate alte pânze pe aceeaşi temă, în care nemilosul analist al îmbătrânirii femeii a dat dovadă de un fel de misoginism inegalabil şi astăzi. Din punct de vedere psihologic, maestrul din Nürnberg nu părea că disprețuieşte femeia, ci că o compătimeşte. El era căsătorit când a debutat cu această temă înfiorătoare pentru privitor, iar soţia sa era o femeie excepţional de frumoasă – Margarthe Herlin, provenind dintr-o familie înstărită. Astfel, la adăpost de problemele financiare, artistul şi-a desfăşurat fără nici un stres ideile neplăcute dar atât de sugestiv şi emoţionant realizate. Nudul unei femei tinere, alături de nudul unei femei în vârstă şi de trupul scheletic al morţii cu clepsidra în mână a făcut înconjurul Europei, dând frisoane doamnelor. Din unele gravuri cu tentă pornografică, ar reieşi că doar vrăjitoarele pot reuşi să-şi menţină fizicul apetisant, dar în urma pactului cu diavolul.

Femeile tânără şi moartea

Unii critici l-au comparat pe Hans Baldung cu „caricaturistul" Hieronymus Bosch" (autorul capodoperei „Grădina plăcerilor lumeşti"), numai că Baldung este cel care regretă sincer anii tinereţii trecătoare, fără să satirizeze bătrâneţea.


Judith şi capul lui Holofern

Prudenţa (detaliu)

Ceara şi ghilotina

BAZAR bizar

În 1794, o tânără de treizeci şi trei de ani, Anna Maria Grosholtz, îşi aştepta rândul pentru a fi executată cu ghilotina („Briciul naţional"), în timpul Regimului Terorii al lui Robespierre. Alături de ea, în celulă, se afla, Joséphine Bauharnais, viitoarea primă nevastă a lui Napoleon. Domnişoara Grosholtz se manifestase public alături de antiregalişti, dar excesele intransigenţilor au dus-o la un pas de eşafod. Norocul său a fost că tatăl său adoptiv, dr. Philippe Curtius (de naţionalitate elveţiană) era prieten cu revoluţionarul Collot d'Herbois (actor, membru al Comitetului Siguranţei Publice). Acesta a salvat-o pe tânăra Grosholtz de la moarte, iar după un an, în 1795, ea a devenit doamna Tussaud, celebra artistă în ceară şi iniţiatoarea muzeului care-i poartă numele.

Madame Tussaud la 42 de ani

Anna Maria Grosholt-Tussaud s-a născut la Strasbourg, în 1761, într-o familie săracă. Tatăl său, soldatul Joseph Grosholtz, a murit pe front înainte ca ea să se nască. Împreună cu mama sa, Anna Maria se stabileşte în Elveţia (la Berna), unde se angajează femeie de serviciu la doctorul Philippe Curtius. Acesta avea un hobby: făcea structuri anatomice omeneşti din ceară pentru orele sale de anatomie. Pasionat de prelucrarea acelui material atât de maleabil, Curtius şi-a încercat talentul şi pentru realizarea de portrete. Anna Maria îl numea „unchiul", dar de fapt era ca un tată adoptiv. Cei trei s-au mutat la Paris, unde Curtius a deschis un atelier de sculptat în ceară. A avut mare succes, mai ales după ce a imortalizat-o pe Madame Du Barry (ultima metresă a lui Ludovic XV). A deschis expoziţii la Paris, una chiar la Palais Royal, unde a iniţiat şi faimoasa „Cavernă a marilor hoţi" — devenită ulterior „Camera ororilor". Fascinată de talentul „unchiului", Anna Maria învaţă repede modelarea în ceară. Primul ei succes a venit în 1778, cu figura lui Jean-Jacques Rousseau. Au urmat alte personaje celebre, precum Voltaire şi Benjamin Franklin, realizate după gravuri.

Înainte de Revoluţie, Anna Maria Grosholtz a fost apreciată de familia regală şi chemată de multe ori la Versailles. Dar în timpul tulburărilor politice de după 1789, ea a fost alături de revoluţionari (a făcut portretele lui Robespierre şi Napoleon). În timpul Regimului Terorii a trecut pe lângă moarte, iar apoi a fost solicitată să facă măştile mortuare ale lui Ludovic XVI, Maria Antoinetta, Marat şi Robespierre. Căsătoria cu François Tussaud a fost un succes. Ei s-au mutat la Londra, unde doamna Tussaud a realizat colecţii uluitoare de figuri în ceară. A colaborat şi cu iluzionistul Philidor (maestru al „lanternei magice" care „năştea spirite"), dar s-a decis să-şi urmeze pasiunea şi lucrările sale au uimit publicul din Anglia şi Irlanda. A avut ideea să deschidă o expoziţie permanentă în strada Baker (dintr-un cartier luxos), deasupra unui Bazar faimos. Pe la optzeci de ani şi-a scris memoriile şi a murit în somn, la optzeci şi opt de ani, în 1850. Doamna Tussaud a avut trei copii, dintre care au supravieţuit băieţii Francis şi Joseph. Primul i-a moştenit talentul. Ea a avut foarte mulţi nepoţi, dar arborele ei genealogic se pierde pe la mijlocul secolului XX. „Madam Tussaud's Wax Museum" din Londra are acum ramificaţii în toată lumea, de la New York şi Las Vegas, până la Bangkok şi Shanghai. La intrarea în muzeul din Londra se află autoportretul ei de la vârsta de optzeci de ani.

Omul cu bucătăria plină

John Reginald Christie (1899-1953) a fost unul dintre cei mai faimoşi criminali în serie din Anglia, care într-o perioadă de unsprezece ani (1943-1953) a ucis opt femei — dintre care ancheta a avut certudini doar asupra unui număr de şapte victime. Acest criminal (fără probleme psihice) s-a individualizat prin două aspecte: majoritatea trupurilor neînsufleţite au fost ascunse într-o nişă în propria bucătărie sau în podeaua acesteia. Pe de altă parte, ticăloşia ucigaşului a mers până acolo, încât a fost martorul acuzării împotriva unui anume Timothy Evans, care a fost condamnat pentru două crime comise în realitate tot de Christie.

În copilărie, John Christie a avut probleme în relaţiile cu tatăl său şi a fost obligat să suporte dominaţia din partea celor cinci surori. La şcoală s-a descurcat foarte bine, obţinând burse de merit, Coeficientul său de inteligenţă era 128. Dar în adolescenţă, el a descoperit că are probleme sexuale — care l-au urmărit toată viaţa. Apoi, după ce s-a înrolat pentru Primul Război Mondial, un atac cu gaze toxice i-a produs dereglări ale laringelui şi nu mai vorbea decât în şoaptă. El s-a căsătorit cu Ethel, iar mariajul a fost o catastrofă din cauza impotenţei lui. Nevasta a declarat că soţul ei se folosea de prostituate şi de aceea s-au despărţit. De fapt, Christie fusese arestat de mai multe ori pentru delicte minore, unele cu violenţă moderată. Printre meseriile sale a fost şi cea de poliţist, din care a fost dat afară.

Prima crimă a comis-o în 1943, când a chemat o prostituată acasă, a drogat-o apoi a ucis-o prin strangulare şi a zidit-o într-o nişă din bucătărie. Printre celelalte şapte victime s-a aflat şi o colegă de serviciu (funcţionară), prefăcându-se îndrăgostit de ea. Practic, John Christie nu a putut aduce nici o motivaţie pentru acţiunile sale criminale, dar probabil că dominaţia surorilor sale, în copilărie, l-a determinat să urască subconştient femeile. La un moment dat, el a devenit suspect pentru poliţie. O anchetă de rutină l-a obligat să sape în grădina casei, dar nu s-a găsit nimic. Nimeni nu se gândea să caute în casă. Dar în 1953, Christie închiriază casa, iar chiriaşul face nişte găuri în pereţi pentru cabluri electrice. Aşa a fost descoperită „colecţia macabră" a lui Christie. Acesta a recunoscut o parte din fapte. A fost condamnat la spânzurătoare şi executat de celebrul călău Albert Pierrepoint. Se spune că în ultimul moment s-a plâns că-l mănâncă nasul, dar călăul i-a răspuns că n-o să dureze mult...

Femeia şi maimuţa

Englezoaica Jane Goodall (n. 1934) este cea mai mare expertă în comportamentul cimpanzeilor, pe care i-a studiat la ei acasă, în Tanzania. Dragostea pentru primate a debutat în copilărie, când tatăl său i-a dăruit o maimuţă de pluş. Ea a fondat Jane Goodall Institute (pentru protejarea în sălbăticie a maimuţelor), care are filiale în toată lumea.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...prima femeie care se ocupa cu fabricarea parfumurilor se numea Tapputi? Este menţionată într-o scriere cuneiformă din mileniul al II-lea î.Hr.

◆ ...Siger de Brabant (?-1282) a fost un filosof medieval de origine olandeză? A fost profesor la Universitatea din Paris, a negat intervenţia în lume a divinităţii şi tezele sale au fost condamnate de biserică în 1270 şi 1277.

◆ ...parlamentul Suediei se numeşte Riksdag? Este un parlament bicameral.

◆ ...prin „ţarevici" în Rusia se înţelege fiul ţarului? Titlul era dat celui desemnat a fi urmaş la tron.

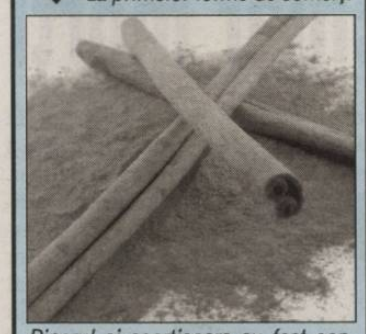
◆ ...Florea Ţuţugan (1908-1961) a fost un logician român? A adus contribuţii valoroase în studiul silogismului şi al implicaţiei.

◆ ...viezurele sau bursucul este un animal carnivor din familia mustelidelor? Trăieşte în Europa şi în Asia.

◆ ...în Spania, pentru a se referi la limba lor, localnicii folosesc termenul „castilliana"? Aceasta pentru a o diferenţia de catalană sau bască.

◆ ...persoanele expuse o perioadă îndelungată la lumina reflectată de zăpadă suferă un disconfort manifestat prin mâncărimi sau lăcrimare intensă? Acesta este denumit oftalmie.

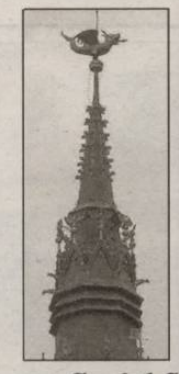
◆ ...condimentele au stat la baza primelor forme de comerţ?



Piperul şi scorţişoara au fost condimentele cele mai comercializate în Orientul Mijlociu acum 4000 de ani.

◆ ...primul test nuclear cu o bombă atomică a avut loc pe 16.VII.1945? S-a desfăşurat într-o zonă nepopulată din statul american New Mexico.

Ştiaţi că...



Oraşul Gand cum îi spun valonii sau Gent, în denumirea flamandă se află în nord-vestul Belgiei şi este al treilea port al ţării. Situat la joncţiunea canalului Leie cu fluviul Schelde este amintit documentar din secolul al VII-lea când a început să se dezvolte în jurul mănăstirilor. St. Bavon şi St. Pierre, devenind cunoscut sub numele de Gauda.

GAND

oraşul emblemă a Flandrei

Vechiul oraş, străbătut de străduţe întortocheate, devastat de normanzi în secolul al IX-lea intră sub protecţia conţilor de Flandra care construiesc aici o fortăreaţă de piatră pe amplasamentul actualului castel Gravensteen. Fortăreaţa ridicată de contele Baudoin I a fost reconstruită mai târziu din ordinul lui Phillippe de Alsacia.

Din vârful donjonului ţi se oferă o panoramă excepţională atât a centrului istoric al oraşului cât şi a centurii urbane şi industraiale a acestuia. În secolele XI-XII, industria de postav şi de in a cunoscut o creştere considerabilă, iar navele, circulând pe canale, aduceau splendori şi bogăţii din ţări îndepărtate.

Catedrala St. Bavon

Catedrala oraşului, St. Bavon, se înalţă pe locul unei vechi capele construite în anul 942, în onoarea Sfântului Ioan Botezătorul, primul protector al oraşului de comercianţi. În această biserică neterminată încă a fost botezat Carol Quintul. În 1550 el a oferit fonduri pentru ca edificiul să fie împodobit cu vitralii. Catedrala adăposteşte celebrul poliptic „Mielul mistic", capodoperă atribuită fraţilor Jean şi Hubert Van Eyck, plasat într-o capelă special amenajată.

În secolele XII-XIII conţii de Flandra acordă oraşului mari privilegii şi libertăţi dar fermitatea cu care conduc duce la o serie de mişcări sociale şi politice. Au loc o serie de răscoale, dintre care cea de la sfârşitul secolului al XIV-lea, condusă de Jacob van Artevelde şi fiul său Philippe, marchează începutul unei perioade mai democrate. În timpul Revoluţiei din Ţările de Jos, oraşul este ocupat de trupele spaniole şi la 8 noiembrie 1576 se semnează Pacificarea de la Gand, prevăzând unirea mai multor provincii în lupta împotriva Spaniei.

În 1794 a fost anexat Franţei, dar din 1830 a revenit Belgiei. De fapt secolele XVIII şi XIX constituie puncte culminante ale prestigioasei istorii a oraşului ai cărui locuitori nu au vrut să renunţe nicio clipă la drepturile lor.

Universitatea a fost fondată în 1816 de regele Guillaume I al, Ţărilor de Jos. Primăria este o construcţie remarcabilă, ridicată după 1302. Este un amestec de stil gotic şi renascentist iar interiorul oferă o imagine vie a istoriei oraşului printr-o serie de săli din secolele XV-XVII.

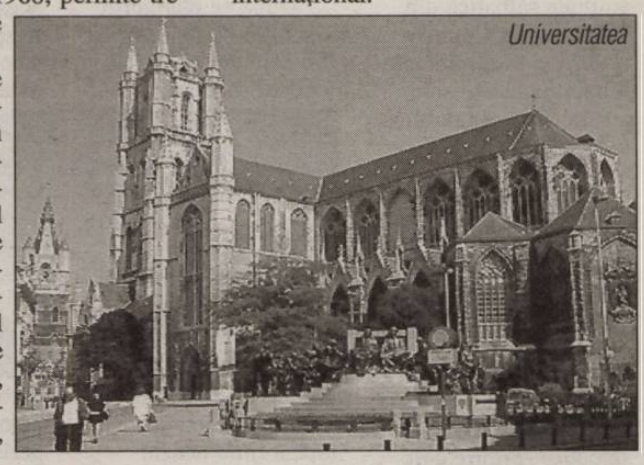
Sala Tronului adăposteşte tronul încoronării lui Iosif al II-lea şi numeroase panouri pictate, de mari dimensiuni, care au decorat oraşul la venirea suveranului. Salonul de primire este amenajat într-o veche sală oficială, amintind perioada spaniolă.

Oraşul este presărat cu canale, cu biserici, cu poduri, cu statui, cu muzee, dar remarcabil rămâne portul maritim, realizat în 1827 prin săparea unui canal şi care, după construirea unei noi ecluze, în 1968, permite trecerea unor nave de 60000 tone.

Monumentul fraţilor Van Eyck

Fosta „Piaţă de grâu" care şi-a păstrat numele până în zilele noastre constituie centrul comercial şi economic al oraşului. De mare interes sunt de asemenea „Cheiul ierburilor", „Cheiul grânelor", „Piaţa de legume" şi „Halele", toate marcate de clădiri impunătoare, oferind locuri de întâlnire celor de aici, şi, găzduind, în anume zile, târguri de opere de artă.

Celebrele sărbători florale (Floraliile), Târgul Internaţional de la Gand şi Festivalul Flandrei au făcut ca oraşul să capete un binemeritat renume internaţional.



Universitatea

Simboluri ale umanităţii

Mokoşi

Simbol al hărniciei şi al preocupărilor casnice, zeiţa Mokoşi din panteonul slav patrona lucrările specific feminine ca torsul şi ţesutul. Amintirea ei s-a păstrat nominal în tradiţia orală până foarte târziu. Este singura zeiţă a cărei adorare a continuat sub anumite forme şi superstiţii în epoca creştină. Era venerată mai ales de slavii răsăriteni, dar şi în nordul Rusiei, până în secolul al XX-lea. Asimilată în folclor, există şi astăzi superstiţia că, dacă o femeie toarce sau ţese în Postul Paştelui, zâna Mokoşi o întrerupe imediat sau o pedepseşte dacă persistă în greşeală.

Monumentul Custozza

Aflat în Parcul Cetăţii din Alba Iulia, Monumentul a fost ridicat din blocuri de granit în 1906 prin contribuţia Regimentului 50 infanterie. Este un omagiu adus militarilor căzuţi lângă Custozza, în luptele din 24 iunie 1866 duse de armatele austriece împotriva celor italiene.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Câinele şofer

Pe străzile oraşului Darwin din Australia a fost văzută o rulotă condusă de... un câine.

În urma ei alerga zadarnic un bărbat, stăpânul rulotei. El a reuşit să explice că şoferul, respectiv câinele lui, Woodley, în vârstă de doi ani, a stat întotdeauna lângă el în maşină şi nu era prima oară când încerca să preia volanul. În ziua respectivă omul intrase într-un magazin, lăsându-şi prietenul necuvântător pe locul unde stătea de obicei. Câinele a fost fericit şi a făcut tot ce trebuia ca să o ia din loc.

Aventura a luat sfârşit când un tânăr a reuşit să se agaţe de rulotă prin geamul deschis şi să tragă frâna de mână oprind-o. *(I.S.)*

Rochie de mireasă mai grea decât un sac cu ciment

Creatoarea de modă britanică Thelma Madine e cunoscută prin creaţiile sale bizare, unul dintre clienţii ei statornici fiind Lady Gaga. În colaborare cu şase stilişti şi un frizer din Liverpool, care a strâns mii de meşe din păr uman, a creat operă de artă unică în lume, îmbinând meşele pentru a obţine... o rochie de mireasă din 250 de metri de păr, cu o greutate de 75 kilograme!

Pentru a-i da strălucire, pe întreaga suprafaţă a rochiei, alcătuită din 12 jupoane, au fost montate 15.000 de cristale. O muncă asiduă la care au participat cei 8 specialişti timp de doar 12 zile. Cine credeţi că o va purta? Aceeaşi Lady Gaga, într-un viitor turneu.

Rămâne de văzut cum va reuşi zvăpăiata cântăreaţă să păşească pe scenă cu o trenă interminabilă, de zeci de kilograme. *(D.M.)*

Nu rulaţi (doar) pe cinci roţi!

Ai un chintal, o tonă de creier în dotare? Păi, atunci, foloseşte-l, că de nu... Premieră absolută în Venezuela (şi, dacă ne gândim bine, lucru nu prea des întâlnit în analele rutiere de pe mapamond): şoferul de autocar Ramon Alirio Para Garcia a avut proasta inspiraţie să-şi conducă ditamai „jucăria" pe roţi făcând abstracţie de faptul că tocmai acestea – roţile, carevasăzică – nu ieşeau toate la numărătoare.

Contrar părerilor noastre preconcepute însă, taman poliţiştii au pus mână de la mână, au socotit şi – evrika! – le-a ieşit descoperirea epocală: că, dacă moţobina avea şi trebuia să se folosească de şase roţi, Ramonul nostru a dat deoparte una şi a încercat să ruleze doar cu cinci.

Vorbim însă despre un fel de ghinion al fraierului, căci flăcăul a făcut de fapt imprudenţa să bage prea tare talpa în pedala de acceleraţie. Că altfel, în Venezuela – ţară deţinătoare de mari rezerve de petrol, unde benzina se vinde pe doi bani (altfel decât în alte ţări cu rezerve, unde preţurile cresc direct proporţional cu „ameninţările teroriste") – controalele şi sancţiunile legate de consumul de alcool la volan practice nu există. Concluzia – cam foarte bolnavă, deh! – ar fi că, dacă mergeţi prin zona cu pricina, puteţi bea porceşte, numai să aveţi toate roţile la maşină. (A.N.P.)

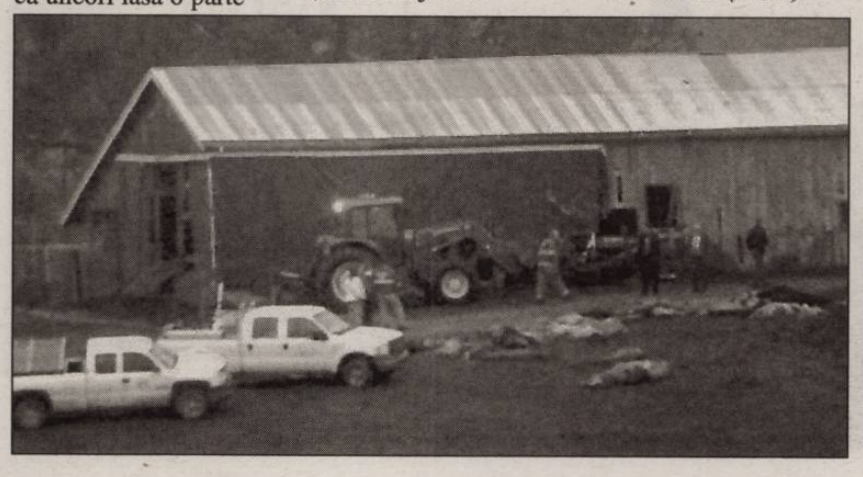
Cutia Pandorei

Sfârşitul lui Terry Thompson, proprietarul unei ferme de animale sălbatice din Muskingum Country (Ohio) şi evenimentele dinaintea morţii sale au şocat opinia publică americană. Terry T., veteran de război – luptase în Vietnam – s-a implicat în afaceri dubioase, printre care vânzarea de arme, legal şi ilegal. A stat o vreme în puşcărie după care a revenit la îndeletnicirile sale de crescător de animale sălbatice, printre care figurau tigri, lei, urşi negri, grizzli, lupi, leoparzi, maimuţe, dar într-un mod reprobabil având în vedere faptul că uneori lăsa o parte din animale, deosebit de periculoase, să iasă din fermă.

După ce plângerile vecinilor şi ale celor din zone apropiate au început să curgă în

ploaie, Terry a fost din nou arestat şi închis fiind acuzat de tratament crud faţă de animale şi de punerea în pericol a vieţii locuitorilor din zonă (termenul juridic invocat a fost... „neglijenţă"...).

La un moment dat, acest personaj iresponsabil, s-a sinucis, nu înainte de a desface toate cuştile cu animale şi de a deschide larg porţile fermei. Poliţia a intervenit în forţă ucigând aproximativ 50 de animale foarte periculoase, pe celelalte reuşind să le sedeze, transferându-le într-o grădină zoologică din oraşul Columbus. *(D.M.)*



Călătorii plătesc benzina avionului!

Călătoriile cu avionul pot deveni stresante sau terifiante: căderi succesive în goluri de aer, anunţul unei defecţiuni care ar putea periclita securitatea zborului, sau, Doamne fereşte un atac terorist.

Şi lista continuă. De pildă, în timpul unei escale la Viena al unui avion care făcea ruta India-Germania, aparţinând unei companii austriece, personalul de bord a anunţat pasagerii că avionul a rămas fără carburant şi că

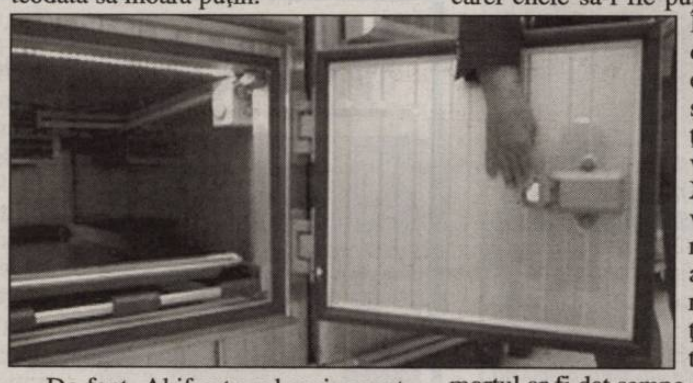
în aproximativ jumătate de oră rezervorul va fi realimentat.

Un anunţ pe care cei 180 de pasageri l-au primit cu indiferenţă până în momentul în care li s-a comunicat că trebuie să-şi scuture „portofelele" sau cardurile pentru a plăti carburantul întrucât compania nu dispune de bani.

În ciuda protestelor vehemente, personalul de bord şi avionul au rămas neclintiţi. În faţa acestei situaţii limită, pasagerii s-au înghesuit la bancomate sau au scos din buzunare bani pentru a achita fiecare suma de 133 euro. Directorul companiei i-a asigurat că banii vor fi rambursaţi. Fără să precizeze data... *(D.M.)*

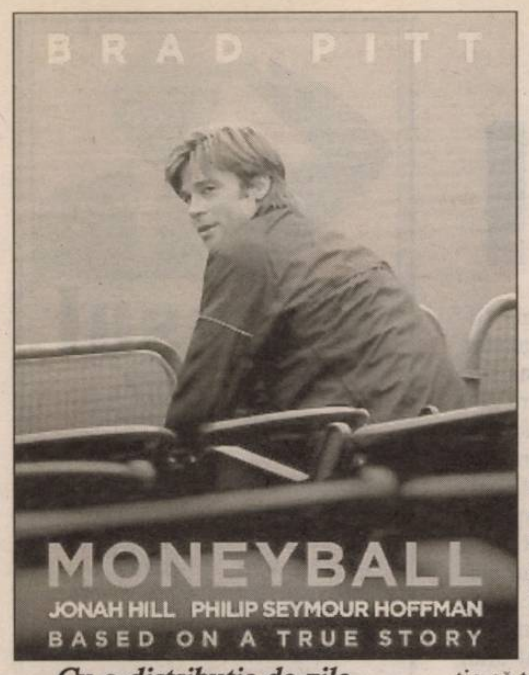
Frigidere pentru cei... nu chiar morţi

E drept, cu plecarea în „tărâmul cu verdeaţă", atunci când firul vieţii s-a rupt, nu prea e de glumit. Totuşi, nu poţi să nu zâmbeşti la năstruşnica idee pe care au avut-o oficialităţile dintr-o localitate situată în centrul Turciei. Astfel, aleşii celor vii din provincia Malatya au luat o măsură radicală pentru a evita înmormântările premature: au echipat morga cu un sistem de alarmă pentru cazul în care corpul unui defunct oarecare ar da semne că încă mai are ceva viaţă în el. Nu mai puţin de 36 de frigidere, câte numără morga respectivă, au fost dotate cu detectori de mişcare, dar şi cu clanţe care permit deschiderea uşii din interior! „Ne-am gândit la toate, în eventualitatea că un pacient declarat mort de medici se trezeşte." a declarat presei Akif Kaydurmus, directorul cimitirelor din provincie, dând astfel o speranţă de întoarcere celor care se-ntâmplă câteodată să moară puţin.



De fapt, Akif este cel mai recent personaj de acest fel (dar şi cel mai „high-tech") îngrijorat de soarta celor răposaţi, însă nu integral.

În 1792, ducele Ferdinand de Brunswick a ordonat ca la moartea sa capacul sicriului să nu fie bătut în cuie, ci închis cu o broască de uşă, a cărei cheie să-i fie pusă în buzunar. În aceeaşi „grădină" se situează şi un şambelan al ţarului rus, din veacul al XIX-lea, inventatorul unui sistem de avertizare sonoră cu clopoţei, pentru situaţia în care mortul ar fi dat semne că vrea să iasă afară. Mă rog, n-are importanţă faptul că aceste dispozitive nu au salvat pe nimeni de întunericul veşnic, fiindcă lumea ar fi sigur mai tristă fără ingenioşii lor „genitori". *(A.N.P.)*



MONEYBALL

un film al realităţilor din basseball-ul american

Cu o distribuţie de zile mari, Brad Pitt, Robin Wright, Jonah Hill, Chris Pratt şi alţi actori în vogă, *Moneyball* ***spune povestea tristă a unei echipe de baseball, Oakland Athletics, ajunsă într-o situaţie financiară destul de precară.***

Filmul a cărui acţiune se referă la încercările noului director general al clubului, Billy Beane (rol jucat de Brad Pitt) şi asistentul său Peter Brand (jucat de Jonah Hill) de a redresa situaţia financiară nefavorabilă, prin cooptarea de jucători mai puţin bine cotaţi dar talentaţi, încercând să adopte o abordare mai sofisticată, având revelaţia că tot ceea ce se întâmplă în acest sport este greşit fiind, de fapt, bazat pe o realitate dureroasă.

Încercând să schimbe modul în care clubul alege şi pregăteşte jucătorii, Beane, noul manager al echipei, se confruntă nu numai cu lipsa banilor ci şi cu mentalitatea mai marilor clubului care nu vor să renunţe la tradiţii depăşite. El trebuie să găsească soluţii noi şi jucători care să înţeleagă regulile impuse. Conflictele nu lipsesc din acest film, Brad Pitt, fiind adeseori confruntat cu obtuzităţile celor care alimentau financiar echipa dar şi cu jucători nu prea bine cotaţi însă cu talente ascunse.

Alături de Billy Beane, se află un alt tânăr inimos (Jonah Hill), care este complet pe dinafara acestui sport. Nu a lucrat niciodată în vreun club de basseball dar nici nu a mai avut vreun job până la acesta. Ideile lor însă, după cum veţi vedea, vor revoluţiona acest sport.

Premiera filmului *Moneyball* pe ecranele din România va avea loc în luna decembrie. Chiar dacă la noi baseball-ul nu este prea bine cunoscut, acţiunea filmului petrecută ce-i drept, pe meleagurile americane, ne poartă cu gândul şi la cele întâmplate pe plaiurile mioritice. Bine primit de publicul american dar şi de criticii de film care cred că Brad Pitt şi Hill Iona au fost distribuiţi într-un subiect de nişă dar au reuşit să-l transforme într-un portret ascuţit şi amuzant al lumii din basseball, filmul pare să aibă adepţi.

Concurent la premii

Nu ştim cât de gustat va fi acest film în România dar, deja unii analişti l-au nominalizat printre concurenţii de temut la premii. *Moneyball,* care a costat peste 50 de milioane de dolari a avut o călătorie lungă până să ajungă pe marile ecrane.

Primul trailer online

Scenariul a fost realizat de Aaron Sorkin şi Steven Zaillian din întâmplări reale, pe care jurnalistul şi autorul cărţii cu acelaşi titlu, Michael Lewis, le-a adunat şi pus cap la cap, de-a lungul anilor.

PRIN GAURA CHEII

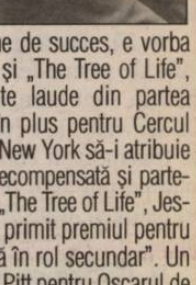
Înalt ca bradul şi aproape de Oscar

Vine sfârşitul anului şi listele cu favoriţii pentru Oscarul de anul viitor se înmulţesc precum ciupercile. New York Film Critics Circle, de pildă îl vede mare favorit pentru Oscarul viitor pe Brad Pitt şi asta pentru că amintita publicaţie i-a atribuit americanului premiul pentru „Cel mai bun actor", ceea ce ar însemna un pas înainte spre marele Oscar. În acest an, actorul a

apărut în două drame de succes, e vorba despre „Moneyball" şi „The Tree of Life", primind foarte multe laude din partea criticilor, un motiv în plus pentru Cercul Criticilor de film din New York să-i atribuie premiul său. A fost recompensată şi partenera lui Brad Pitt din „The Tree of Life", Jessica Chastain, care a primit premiul pentru „Cea mai bună actriţă în rol secundar". Un concurent al lui Brad Pitt pentru Oscarul de la anul ar putea fi George Clooney care a luat un Oscar în 2006 pentru „Cel mai bun actor în rol secundar". În vreme ce Pitt a mai fost nominalizat de două ori, dar nu s-a bucurat deocamdată de un Oscar.

Bijuteriile unei stele

Chiar dacă nu a strălucit decât în câteva filme vechi, colecţia de bijuterii şi rochii care au aparţinut celebrei actriţe Elizabeth Taylor (decedată în martie a.c.) atrage în continuare toate privirile. Această colecţie va fi scoasă la licitaţie pe 12 decembrie la New York, mii de doritori cumpărându-şi bilete de intrare la casa Christie's. Printre cele 2.000 de piese ale colecţiei se află şi legendara Peregrina, o perlă unică din secolul al XVI-lea, găsită de un sclav panamez care şi-ar fi câştigat astfel libertatea şi purtată succesiv de mai multe regine ale Spaniei, Angliei şi Austriei. Estimată în prezent la două-trei milioane de dolari, ea a fost cumpărată de actorul Richard Burton cu 37.000 de dolari în 1969, în cursul unei licitaţii. Altă piesă specială este inelul cu un diamant de 33,19 carate care ar valora alte 2-3 milioane de dolari, un cadou din partea aceluiaşi Richard Burton, pe care Betty Taylor i-a purtat în permanenţă. Colecţia de coliere şi cercei din aur, safire, diamante, smaralde constituie, după preşedintele casei Christie's, cea mai frumoasă colecţie de bijuterii prezentată publicului în ultimul secol. Şi o veste bune: doritorii pot licita, în premieră la Christie's, direct prin Internet.



Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Zorina Bălan

O tânără speranţă a cântecului popular românesc, o fată din Izbiceni, judeţul Olt care a crescut într-o familie de lăutari, mama sa ajutând-o să înţeleagă şi să iubească folclorul încă de copilă. Cântecele *Zorinei Bălan* vorbesc despre dragoste, prietenie, natură şi viaţă. Este una dintre puţinele interprete de cântec popular care participă la concursuri şi festivaluri, ea reuşind să adune în palmares multe premii prin care juriile i-au recunoscut calităţile interpretative dar şi eleganţa şi frumuseţea costumelor pe care le poartă.

Conştientă de valoarea cântecelor sale dar şi de frumuseţea glasului său, Zorina a avut curajul să înfrunte mulţi concurenţi ce-au participat la festivaluri precum „Maria Ciobanu" de la Râmnicu Vâlcea, „Rapsodia Română", şi multe altele de unde s-a întors cu trofee. Este foarte cunoscută în zona Olteniei, ea fiind chemată la diferite evenimente să încânte cu vocea ei frumoasă pe cei ce o admiră. A reuşit să imprime două albume cu piese specifice locurilor de unde vine şi poartă cu multă mândrie marama şi costumul oltenesc fiind, alături de Emilia Dorobanţu, o altă tânără solistă din aceeaşi zonă (despre care am scris în acest colţ de pagină) o viitoare mare păstrătoare a folclorului nostru.

Cu asemenea interprete care ştiu să facă deosebire între valoare şi nonvaloare, cu adevărat vom avea, peste câţiva ani, nume de referinţă pe scena cântecului popular. *(I.F.)*

DESTINE

Dalida

o stea singuratică

Provenea dintr-o familie de italieni şi s-a născut la Cairo, Egipt în anul 1933 dar, o mare parte din viaţă şi-a petrecut-o în Franţa unde, după ce a primit cetăţenia şi-a luat numele de Yolanda Gigliotti şi visa la o carieră de actriţă. În 1956 a apărut în programul celebrei Olympia, din Paris, bucurându-se de un succes fulminant. Acolo i-a cunoscut pe Edde Balclay, Lucien Morisse şi Bruno Coquatrix, toţi călăuzind-i primii paşi pe scenă.

Îşi ia numele de „Dalida" iar în anul 1957, câştigă primul Disc de Aur cu celebrul „Bambino". Cu ajutorul lui Lucien Morisse (devenit iubitul ei, cu care se şi căsătoreşte în anul 1961, mariaj ce durează destul de puţin), *Dalida* apare în multe spectacole care-i pecetluiesc succesul. Când îl cunoaşte pe pictorul Jean Sobieski, la Cannes, de care se îndrăgosteşte, decide să divorţeze. Anul 1963 aduce în viaţa artistei şi despărţirea de Sobieski.

Frumoasă, curtată şi talentată, *Dalida,* participă în anul 1966 alături de Luigi Tenco la Festivalul de la San Remo cu piesa „Ciao, amore, ciao" şi face o pasiune copleşitoare pentru acest tânăr care, nesuportând insuccesul avut, îşi pune capăt vieţii în camera de hotel, găsit chiar de artistă, decedat. Blestem sau destin pentru Dalida! La nici o lună are şi ea o tentativă de suicid, dar, din fericire este salvată.

Viaţa ei sentimentală urcă şi coboară, astfel că în ciuda succesului, rămâne mereu o singuratică. Face multe turnee, filme şi spectacole însă depresia o devastează. În noaptea de 2 spre 3 mai 1987, lasă un ultim mesaj celor care o apreciau şi o iubeau şi, fără remuşcări, se sinucide. Cariera actriţei şi artistei Dalida a cunoscut succese remarcabile. În ianuarie 1980 punea în scenă la Palais Des Sports in Paris un spectacol gen american unde a schimbat 12 ţinute, munţi de pene şi tone de bijuterii.

Înconjurată de dansatori şi muzicieni, Dalida a strălucit mai mult de 2 ore pe scenă, fiind primul artist pentru care s-a creat un Disc de diamant. Pe timpul celor 37 ani de carieră artistică, *Dalida* a primit 55 de discuri de aur pentru înregistrările făcute în 7 limbi. Anul 1986 îi aduce şi recunoaşterea ca mare actriţă cu rolul din filmul *The Sixth Day* al lui Youssef Chanine, prin care a arătat lumii cât de talentată era. Cu toate acestea, liniştea sufletească era departe. „...Viaţa a devenit de nesuportat pentru mine", scria Dalida, în ultima noapte a vieţii sale. O viaţă de stea singuratică pe un cer plin cu stele.

Câţiva paşi pentru

PREVENIREA GRIPEI

Deşi sună a lozincă demonetizată, e de preferat să ne străduim să preîntâmpinăm apariţia bolii, decât să ne chinuim să o tratăm şi să-i anihilăm consecinţele. Iar măsurile de prevenire ţin de stilul nostru de viaţă, exprimat în igienă, alimentaţie, obiceiuri dăunătoare cum ar fi fumatul sau consumul excesiv de alcool, capacitatea de a face faţă la stres, predispoziţia către mişcare fizică sau sedentarism etc. Ce ne recomandă specialiştii în aceste privinţe?

Igienă

■ ***Spălaţi-vă pe mâini cât mai des cu putinţă.*** Folosiţi, dacă e posibil, un săpun dezinfectant, antibacterian.

■ ***Nu vă atingeţi faţa cu mâinile:*** căile de pătrundere a virusilor în organism sunt gura, nasul, chiar ochii. La serviciu, la şcoală, în mijloacele de transport în comun, în magazine, mâinile pot veni în contact cu agentul patogen, transformându-se în purtătoare foarte apropiate ale virusilor.

■ ***Folosiţi cu precădere batistele de unică folosinţă, cele de hârtie.*** Batistele din pânză sunt adevărate depozite de agenţi patogeni, iar buzunarul sau poşeta reprezintă cel mai favorabil mediu pentru dezvoltarea virusilor.

■ ***Dezinfectaţi cât mai des*** cu putinţă obiectele utilizate de mai multe persoane (telefon, telecomandă, obiecte de uz casnic).

■ ***Folosiţi cu multă precauţie toaletele publice,*** având în vedere că virusii supravieţuiesc timp de câteva ore pe scaunul de toaletă, chiuvete, robineţi, clanţe etc. În acest sens, o igienă sporită trebuie aplicată şi în băile sau toaletele din propriile case.

■ ***Respiraţi pe nas, nu pe gură!*** În cazul respiraţiei pe gură, mucoasa şi gâtul devin uscate, permiţând pătrunderea mai uşoară a virusilor în organism.

■ ***Aerisiţi cât mai des camerele în care locuiţi!***

Alimentaţie

■ ***Consumaţi cât mai multe alimente naturale!*** Legumele şi fructele proaspete conţin substanţe care sporesc rezistenţa organismului în faţa bolilor. E vorba despre sulforafan, prezent mai ales în varză, conopidă şi broccoli, de alil-sulfizi incluşi în ceapă şi usturoi, şi de flavoizi, care intră

în componenţa verdeţurilor, citricelor şi coacăzelor. În urma acţiunii acestora, organismul absoarbe mai multă vitamină C, care ajută sistemul imunitar în lupta contra gripei.

■ ***Consumaţi iaurt!*** Specialiştii susţin că prin consumul zilnic al unui pahar cu iaurt pericolul de a contracta gripa este mult diminuat. Bacteriile cu efect benefic din acest aliment ajută sistemul imunitar să producă substanţe menite să acţioneze împotriva bolii.

■ ***Beţi multe lichide!*** Apa, sucurile naturale de fructe sau de legume, ceaiurile medicinale îndepărtează toxinele din organism, favorizând totodată procesele metabolice.

■ ***Profitaţi de efectul benefic al plantelor medicinale!*** Enumerăm câteva dintre cele mai recomandate: ghimbir, ginseng, reisi sau ciuperca sitake, alge de mare (la mâncărurile gata preparate se folosesc, sub formă de pulbere, în loc de sare).

■ ***Consumaţi alimente cu aport de zinc!*** Zincul este deosebit de important pentru sistemul imunitar, deoarece favorizează producţia de anticorpi. Există numeroase studii care dovedesc că persoanele care suferă de lipsă de zinc în organism sunt mai vulnerabile în faţa răcelii, gripei sau a infecţiilor secundare. Carnea, germenii de grâu, crevetii şi stridiile sunt câteva dintre alimentele cu un conţinut de zinc suficient pentru organism. Atenţie, însă! Consumul în exces şi pe o perioadă îndelungată al alimentelor bogate în zinc poate avea efecte nedorite, manifestate prin declanşarea unor afecţiuni cardiace, dereglări ale funcţionării glandei tiroide etc.

■ ***Asiguraţi organismului necesarul optim de vitamina C!*** Încă din 1968 Organizaţia Mondială a Sănătăţii a recunoscut şi a susţinut studiile care au demonstrat legătura dintre vitamina C şi rezistenţa organismului la gripă şi alte boli infecţioase. Cum se explică? Datorită vitaminei C, organismul îşi intensifică producţia de interferon (o substanţă „antivirotică", având rol în mobilizarea celulelor sistemului imunitar). Deşi, de-a lungul anilor, au existat numeroase controverse privind doza optimă zilnică de vitamina C pentru organism, s-a ajuns la concluzia că aceasta s-ar situa, în funcţie de individ, între 250 şi 1000 miligrame pe zi. Având în vedere că vitamina C este un acid destul de puternic şi că la unele persoane poate provoca intoleranţă, intoxicaţie, dureri de stomac sau diaree, e de preferat fie să aflaţi singuri, prin tatonări prudente, doza ideală pentru propriul organism, fie, cel mai corect, să cereţi sfatul unui medic.

■ ***Asiguraţi organismului cantitatea zilnică necesară din vitaminele A, B şi C, precum şi antioxidantele esenţiale cum ar fi: calciu, magneziu, fier şi zinc.*** Conform unor studii, cel puţin o treime din populaţie consumă mai puţin de 70 la sută din cantităţile necesare. Câte o tabletă zilnică de multivitamine poate compensa lipsa acestora datorată unei alimentaţii dezechilibrate din punct de vedere al valorilor nutritive.

Fumatul şi consumul de alcool

■ ***Fumătorii sunt prăzi mai uşoare în calea gripei.*** Fumatul contribuie în primul rând la procesul de uscare a mucoaselor proprii sistemului respirator, fapt care permite virusilor să pătrundă mai uşor în organism. S-a constatat că la fumători boala este de mai lungă durată, iar posibilitatea apariţiei complicaţiilor este mult mai crescută.

■ ***Consumul de alcool în exces dinamitează în timp sistemul imunitar.*** Organismul pierde apă şi, implicit, o mare cantitate de vitamine A, B şi C, esenţiale pentru a asigura funcţionarea normală a capacităţii de apărare a organismului. De asemenea, consumul unor cantităţi mari de alcool are efecte negative asupra ficatului, care este cel mai important sistem de filtrare din organism. Virusii vor fi eliminaţi cu întârziere din organism, iar capacitatea lor de a naşte complicaţii va fi, evident, mai crescută în cazul unui ficat disfuncţional.

Mirosul în pericol?

Milioane de oameni suferă din cauza reducerii treptate a capacităţii de a mirosi. De aceea specialiştii în domeniu au început să utilizeze tehnologii de ultimă oră pentru a măsura pierderea acestui simţ. Cercetătorii au studiat creierele celor bolnavi şi le-au comparat cu cele ale oamenilor sănătoşi şi au ajuns la concluzia că există o diferenţă foarte mare. La analizarea creierelor cu ajutorul unui aparat care scanează pe baza rezonanţei magnetice s-a descoperit că cei care au simţul mirosului normal au o activitate cerebrală mai mare decât cei suferinzi în momentul în care sunt expuşi unor mirosuri de piper, ulei de banane sau peşte. Cercetătorii vor scana în continuare creierele bolnavilor pentru a vedea dacă medicamentul pe care îl testează ajută bolnavii a căror slăbire a mirosului a rezultat din leziuni ale creierului sau din alergii nazale, să-şi recâştige simţul olfactiv.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Vine iarna, vine şi... BRONŞITA ACUTĂ

Afecţiunea este cauzată de inflamarea bronhiilor ca urmare a unor infecţii acute (tuse convulsivă, pojar, gripă, viroză, tuberculoză etc.). Sezonul rece, caracterizat prin frig, vânt, umezeală, favorizează apariţia acestei boli. De multe ori, bronşita acută este o consecinţă a unei infecţii a căilor respiratorii superioare: faringita, laringita, traheita.

Se manifestă iniţial prin tuse seacă, uscată, chinuitoare, cu expectoraţie redusă, şi se însoţeşte de senzaţia de usturime sau chiar de durere în piept. Uneori apare şi febra (38-40 grade C) şi chiar răguşeala. După 3-4 zile de la apariţia primelor semne de boală, persoana în cauză începe să expectoreze după accesele de tuse o spută purulentă. În funcţie de rezistenţa bolnavului, bronşita acută durează 10-15 zile, la copiii mici şi la bătrâni având totuşi perioade mai lungi de evoluţie.

Imediat ce apar primele semne de boală, cu aspectul unei răceli puternice, se fac băi calde la picioare şi inhalaţii cu tei, salvie, muşeţel. Dacă boala s-a declanşat, se apelează la calmante ale tusei. Când tusea nu încetează sau nu dă semne de ameliorare treptată este obligatorie prezentarea la medic.

Fumatul dăunează grav seropozitivilor

Blestemul unei boli cu înalt potenţial de deces, cum este infecţia cu HIV – SIDA este amplificat de alte ameninţări la adresa sănătăţii acestor nefericiţi, chiar şi atunci când ele pot părea rupte din viaţa cotidiană obişnuită.

Astfel, un studiu cu 30.000 de bolnavi prezentat la o conferinţă a specialiştilor din domeniu la San Francisco a relevat faptul că renunţarea la fumat de către cei afectaţi de cumplita maladie se traduce, între altele, prin diminuarea riscului de accident cardio-vascular. În primul an de abstinenţă scăderea este de 2,42 de ori, iar după trei ani ea scade la 1,49, ceea ce înseamnă totuşi un progres remarcabil.

Hemoroizii
ezitări periculoase

O sensibilitate extremă, nu doar fizică, ci şi psihică, pe lângă dureri şi celelalte stări incomode care însoţesc această boală instalată în timp, toate fac ca bolnavul de hemoroizi să acumuleze multiple complexe şi ezitări atunci când vine vorba să-şi ia în seamă afecţiunea cu toată răspunderea.

Este astfel ştiut că subiecţii aflaţi în timpul crizelor hemoroidale au tendinţa de a-şi reprima nevoia de a merge la toaletă, de teama durerii. Însă în asemenea cazuri constipaţia care se instalează nu face decât să agraveze boala.

În aceeaşi idee, medicii recomandă ca statul la toaletă să nu fie prelungit inutil şi pacientul să nu se forţeze pentru a ieşi afară, deoarece pot apărea complicaţii. În fine, hârtia igienică trebuie să fie una neutră, necolorată şi neparfumată, deoarece acestea din urmă pot conţine substanţe iritante. În caz de hemoroizi externi, cel mai potrivit e să se folosească hârtia umezită sau o lavetă de asemenea umedă, cu care să se tamponeze zona bolnavă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ce trebuie să evite cardiacii

Lactate: lapte integral sub orice formă, brânzeturi grase şi fermentate, smântâna, frişca, untul.

Carne şi peşte: carnea grasă de orice fel, mezeluri, afumături, organe.

Oul: gălbenuşul sau preparatele pe baza acestuia, sub formă de sosuri, creme, maioneze.

Grăsimi: untura, seul, untul.

Legume: fasolea uscată, ţelina, varza de Bruxelles, ridichile, mazărea uscată.

Fructe: alune, migdale, arahide, nuci, smochine, curmale, pepene galben, caise.

Băuturi: toate băuturile alcoolice, cafea naturală, cacao, etc.

Având în vedere consecinţele insuficienţei cardiace de durată, vom alege alimentele uşor asimilabile care să nu impună un efort digestiv important (carnea bine tocată, sufleuri cu albuş, soteuri de legume, sucuri de fructe) şi vom asigura un aport de proteine, vitamine şi minerale.

Mesele se pot servi fără adaos de sare, aportul acesteia fiind compensat prin consumul pâinii cu sare. Pentru a corecta gustul mâncării pregătite fără sare se poate recurge la divese condimente ca usturoiul, ceapa (în cantităţi mici), tarhonul, pătrunjelul, foile de dafin etc.

O dilemă cotidiană

CEAIUL sau CAFEAUA?

Cafeaua şi ceaiul (verde sau negru) au un numitor comun: ambele băuturi sunt excitante. Ele au însă şi virtuţi ascunse mai puţin cunoscute al căror efect benefic în ameliorarea bolilor respiratorii şi în prevenirea anumitor tipuri de cancer este o certitudine.

Nu doar cafeaua ci şi anumite moduri de preparare a acesteia au ca efect creşterea colesterolului, datorită prezenţei a două substanţe numite cafestol şi kahweol. Acestea se găsesc cu predilecţie în cafeaua de tip arabica şi, ca mod de preparare, în cafeaua turcească sau fiartă. În schimb în cafeaua expreso sau filtru ele sunt aproape inexistente. Specialiştii apreciază că în jur de 5-6 cesti de cafea tradiţională pe zi au ca efect mărirea colesterolului de la 9% la 14% în decurs de şase luni. Cafeaua antrenează în acelaşi timp o creştere a presiunii arteriale mai accentuată la persoanele care au o tensiune ridicată, constituind un real factor de risc în declanşarea unui atac tromboembolic, mai ales în cazul unui consum ce depăşeşte 3 cafele pe zi. Un studiu efectuat pe un eşantion de 858 de femei a demonstrat faptul că riscul infarctului non-fatal este de două ori mai mare în cazul unui consum de 7-9 cafele pe zi. Spre deosebire de cafea, ceaiul negru sau verde nu duce la creşterea colesterolului stopând procesul de oxidare a acestuia şi diminuând fenomenele de tromboză. Riscul bolilor cardiovasculare este în general redus dacă acest consum este moderat şi regulat.

Ceaiul verde, un produs anticanceros

În cazul animalelor, ceaiul verde previne apariţia cancerului de piele, plămâni, esofag, stomac, pancreas, ficat, glande mamare sau colon. Anchetele epidemiologice au relevat faptul că în cazul omului, ceaiul verde diminuează riscul cancerului de stomac. Ceaiul negru, în schimb poate favoriza apariţia cancerului de colon. La cafea, datele sunt contrastante, aceasta poate preveni cancerul de colon dar prezintă un risc posibil în apariţia cancerului de vezică.

Cafeaua ameliorează unele boli respiratorii

Cafeaua acţionează ca un bronhodilatator. În cazul astmaticilor, consumul acesteia favorizează o ameliorare a funcţiilor respiratorii. S-a mai constatat că riscul astmului e mai mic în cazul băutorilor de cafea. O ceaşcă pe zi reduce acest risc cu 5%, două cesti cu 23%, 3 cesti cu 28%.

Cafeaua, un factor de stres

Dozele, chiar moderate, de cafeină ridică nivelele de adrenalină şi noradrenalină în sânge, aceşti doi neurotransmiţători contribuind la apariţia stărilor de stres. Renunţarea bruscă la consumul de cafea produce însă stări de anxietate. Un grup de medici ai armatei israeliene a constatat, în urma unui studiu efectuat în 1990, că reacţiile intense de stres ale soldaţilor erau favorizate în mare măsură de consumul unor cantităţi importante de cafea şi deopotrivă de întreruperea consumului în timpul luptelor.

Câteva kilograme mai puţin?

Consumul regulat de ceai sau cafea are ca efect pierderea moderată a greutăţii corporale. Efectele în acest sens pot fi spectaculoase în cazul în care cafeina este asociată cu efedrina sau aspirina. Un cocteil ce nu poate fi recomandat însă decât cu avizul medicului.

Mineralele în lupta antistres

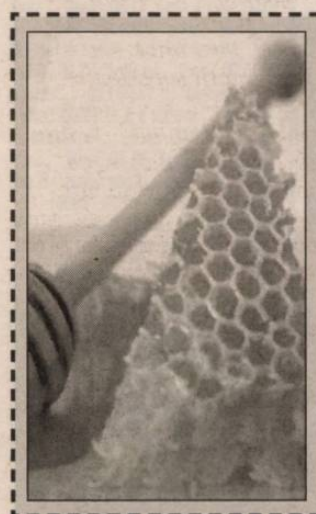
MAGNEZIUL

În procesele fiziologice, magneziul este un partener al calciului, la fel de necesar, având în vedere că este implicat în numeroase procese metabolice. Magneziul controlează: ● glucoza şi procesele generatoare de energie la nivelul celular ● buna funcţionare a muşchiului cardiac şi a creierului ● buna funcţionalitate a sistemului gastrointestinal ● protecţia faţă de decalcifieri, formare de calculi din săruri de calciu ● reglarea metabolismului lipidelor şi a producţiei de hormoni. Un rol foarte important îi revine, totodată, în acţiunea sa sedativă asupra sistemului nervos, protejând organismul faţă de consecinţele stării de stres.

Necesarul zilnic de magneziu, de circa 500 mg, se obţine din alimente obişnuite. Deşi magneziul se găseşte şi în produsele de origine animală (carne, lapte etc.), sursa principală constă în vegetale (cereale, legume, verdeţuri, seminţe etc.). Un depozit veritabil de magneziu există în special în cerealele germinate, drojdia de bere şi organismele marine.

Cantităţi crescute de magneziu sunt recomandate gravidelor, lăuzelor, femeilor care folosesc anticoncepţionale, consumatorilor de alcool, fumătorilor, persoanelor cu o activitate de stres intens.

Deficitul de magneziu se manifestă prin: insomnie, anxietate, oboseală la efort, surmenaj fizic şi intelectual. Insuficienţa magneziului în organism se asociază factorilor care favorizează apariţia bolilor cardiovasculare.



Otita se combate cu miere

Se pune în ureche un tampon îmbibat cu 10-15 picături de propolis, soluţie alcoolică de 5-7 %, de două ori/zi. Boala este cauzată de o disfuncţie a rinichiului şi a vezicii biliare. Se consumă ceaiuri de gălbenele, lemn dulce şi păpădie. Alimentaţia cu cât mai multe legume, fructe, suc de morcovi, ţelină, usturoi, ceapă şi cât mai puţină carne. Inflamaţia urechii medii sau otita acută se întâlneşte la copii, este o infecţie ce apare în urechea medie, fiind provocată de răceală, gripă, scarlatină şi scade acuitatea auditivă.

Tratament: *se pun în ureche picături (în amestec, în părţi egale) de tinctură de propolis cu miere, câte două în fiecare ureche o dată pe zi, seara. Se mai poate pune miere caldă, câte două-trei picături, de asemenea, o dată pe zi, seara.*

Pentru a scăpa de durere se introduce în ureche o frunză proaspătă de muşcată, care va calma durerea şi va înlătura inflamaţia. O altă procedură presupune ca, o dată pe zi, să se pună în ureche una-două picături de zeamă de lămâie.

Leac contra artritei

Se amestecă o parte de miere în două părţi de apă călduţă şi apoi se adaugă o linguriţă de scorţişoară pudră. Se face o pastă şi se masează cu ea uşor în partea de corp dureroasă. Durerea cedează după circa 15 minute, în cele mai multe cazuri. Pacienţii cu artrită îşi pot administra zilnic câte o cană cu apă fierbinte în care s-au amestecat două linguri de miere şi o linguriţă de scorţişoară pudră. Dacă remediul se administrează cu regularitate, chiar şi artrita cronică poate fi vindecată.

Într-un studiu recent, s-a constatat că atunci când medicii le-au administrat pacienţilor o combinaţie de o lingură de miere cu o jumătate de linguriţă de scorţişoară pudră înainte de micul dejun, timp de o săptămână, din 200 de pacienţi trataţi, 73 de pacienţi au scăpat complet de dureri după o lună. Majoritatea acestor pacienţi nu puteau merge sau aveau o libertate de mişcare restrânsă, dar după terapie au început să meargă cu mai puţine dureri.

Remedii naturale

Ungurăşul

(Marrubium Vulgare)

Cum îl recunoaştem? Ungurăşul sau voronicul este o plantă medicinală răspândită pe marginea drumurilor, în locuri necultivate, în păşunile de lângă sate, pe terenuri nisipoase şi argiloase. Are tulpina înaltă de 30-80 cm, simplă sau ramificată, acoperită cu peri lungi albilânoşi. Frunzele inferioare sunt lung peţiolate, neregulat dinţate, cele mijlocii au peţiolul mai scurt, iar cele superioare sunt aproape lipsite de peţiol. Florile, mai multe la un loc, sunt dispuse în extremităţile ramurilor şi tulpinilor şi sunt de culoare albă.

Cum se recoltează? În scopuri medicinale se întrebuinţează părţile aeriene ale plantei, recoltate la începutul înfloririi. Se usucă în locuri bine aerisite şi uscate. Planta uscată are miros caracteristic şi gust amar.

Compoziţie. Ungurăşul conţine o substanţă amară, numită marubină, tanin, substanţe mucilaginoase şi pectice, rezine, ulei volatil, acid ursolic, colină, saponine, vitamina C etc.

Acţiune terapeutică. Datorită conţinutului în marubină, are proprietăţi tonic amare, colagoge mărind cantitatea de bilă secretată. Este considerat un înlocuitor al chininei, în special pentru cei care prezintă intoleranţă la această substanţă. Datorită conţinutului bogat în saponine şi substanţe mucilaginoase, prezintă şi proprietăţi expectorante importante.

Mod de întrebuinţare. Se administrează sub formă de infuzie (1-3 g la sută) sau sub formă de pulbere 2-4 g pe zi, în gripă sau guturai. De asemenea, asociat cu alte plante ca de exemplu: coada-şoricelului, frunze de mentă, frunze de salvie, isop şi cimbrişor, intră în compoziţia ceaiului antiasmatic. De asemenea, preparată infuzie, din 1 linguriţă plantă la o cană de apă, se beau 2-3 căni pe zi în dischinezia biliară.

LUNI - 12 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.20-5.05 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Promotor (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.0 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 România, te iubesc! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mai e mult până ajungem?" (coprod., 2005). Cu: Ice Cube, Nia Long 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00 Serial: „CSI Miami" 3.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „O lecție de onoare" (SUA, 2003). Cu: Dolph Lundgren, Alex Karzis 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „O lecție de onoare" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Flavours, 3 bucătari (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Băieți de băieți" (SUA, 2002). Cu: Barry Watson, Harland Williams 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial: „Amor Real" (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Esmeralda". Cu: Leticia Calderon 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Fim: „Fantoma din Canterville" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Infernul" (Franța, 2005). Cu: Emmanuelle Beart, Marie Gillain 1.25 Auto-mania 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15-7.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Merlin" 16.00 Serial (r) 17.15 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Răzbunare sacră" (coprod., 2000) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Film: „Baladă pentru Jack și Rose" (SUA, 2005). Cu: Camilla Belle, Daniel Day-Lewis 2.45-5.00 Reluări 5.30 Apropo TV.

MARȚI - 13 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.45 Film: „Eroii de la Telemark" (SUA, 1965). Cu: Kirk Douglas, Richard Harris 1.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.55-5.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Comoara din Damasc" (Italia, 1998, partea I). Cu: Franco Nero, Valerie Kaprisky 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Mai e mult până ajungem?" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 23.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30 Serial: „CSI Miami" 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „O cale de ieșire" (M. Britanie, 2006). Cu: Imran Ahktar, George Berg 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Un samurai în sufragerie" (SUA, 2006). Cu: Brenda Song 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Spre cascada Niagara" (coprod., 2001) 10.55 Confesiuni (r) 11.55 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Speranțe regăsite" (SUA, 2004) 20.10 Facem valuri 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Film: „Matematica sufletului" (coprod., 2007). Cu: Susan Sarandon, Gabriel Byrne 1.20-6.00 Reluări.

7.45-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Descoperă România 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Prizonierii lumii noi" (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren, Sherri Alexander 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo TV.

MIERCURI - 14 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Cameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 1 — Tovarăși, frumoasă e viața!" (România, 2009) 22.40 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 2 — Dragoste în timpul liber" (România, 2009) 0.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 0.55-5.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Păcatele trecutului" (Canada, 2004, partea I). Cu: Sophia Loren 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Juno" (SUA, 2007). Cu: Ellen Page, Michael Cera 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Fotbal 22.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 1.00 Serial: „CSI Miami" 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune pentru președinte II" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris, Jennifer Tung, Judson Mil 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări

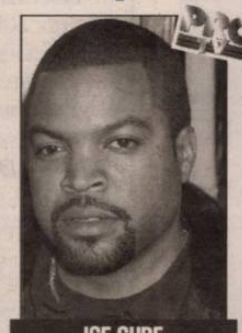
7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

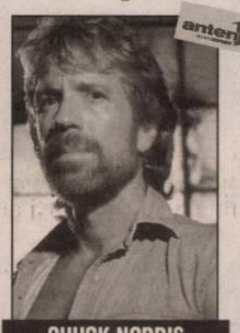
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.55 Magazin olimpic 9.30 Fotbal: FIFA Club World Cup. Meci pentru locurile 5-6 11.30 Frați de viță (r) 11.55 Bazar (r) 12.30 Fotbal: FIFA Club World Cup. Semifinala 1 14.30 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Flori pentru Algernon" (Franța, 2006). Cu: Julien Boisselier, Helene de Fougerolles 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Cadillacul lui Dolan" (coprod., 2009). Cu: Christian Slater, Wes Bentley 1.10-6.00 Reluări.

7.45-8.45 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Merlin" 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Medicina generală" 17.00 Serial (r) 18.00 Film d.a.: „Mortal Kombat: Aventura începe" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „O vară nebună" (SUA, 1986). Cu: John Cusack, Demi Moore 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

MERYL STREEP
— duminică, 21.35 —



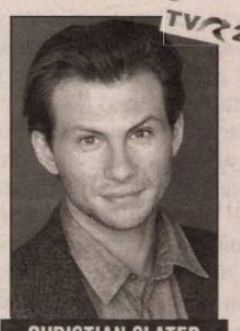
ICE CUBE
— luni, 20.30 —



CHUCK NORRIS
— miercuri, 20.20 —

LETICIA CALDERON
— luni-duminică, 14.15 —

DENZEL WASHINGTON
— vineri, 21.30 —



CHRISTIAN SLATER
— miercuri, 23.35 —

NIKOLE KIDMAN
— joi, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 15 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.15-5.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Juno" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crăciun în noiembrie" (SUA, 2010) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30 Serial: „CSI Miami" 2.30 Știrile Pro Tv (r) 4.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 4.30 Fotbal (r) 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ringul de foc: Lovitura leului" (SUA, 1995) 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Flori pentru Algernon" (r) 10.55 Confesiuni (r) 11.55 Bazar (r) 12.30 Fotbal: FIFA Club World Cup. Semifinala 2 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „În inima pădurii" (SUA, 2005). Cu: Esward Asner 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Zona IT 23.35 Film: „Jolene" (SUA, 2008). Cu: Jessica Chastain, Chazz Palminteri 1.40-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Film d.a.: „Mortak Kombat: Aventura începe" (r) 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Vecinii: Reuniunea" (partea a II-a) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Diane Arbus: O poveste de dragoste" (SUA, 2006). Cu: Nicole Kidman, Robert Downey Jr. 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 16 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 TVR 55 11.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „O noapte bună pentru a muri" (SUA, 2003). Cu: Michael Rapaport, Seymour Cassel 0.55 Concert James Brown 2.00-5.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Crăciun în noiembrie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Vacanță de Crăciun 2" (SUA, 2003). Cu: Randy Quaid 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 0.15 Film: „Urmărire pe autostradă" (Canada, 2003). Cu: James Caviezel, Rhona Mitra 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cursă mortală 2" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Sean Bean, Luke Goss 22.30 În puii mei! 23.45 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Cu: Dolph Lundgren, John Cann 1.45-5.00 Reluări

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Bicicliștii" (SUA, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „John Q" (SUA, 2002). Cu: Denzel Washington 23.00 Mini serie: „Crusoe" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 - Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „În inima pădurii" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Doi bărbați au plecat la război" (M. Britanie, 2002). Cu: Kenneth Cranham 20.20 Adio JURNAL 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

8.00 Film: „Vecinii: Reuniunea" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973) 22.30 Film: „Clubul pensionarilor" (SUA, 2005) 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film: „Prizonierii lumii noi " (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren 3.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 17 decembrie

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Gala Premiilor de Excelență Electrecord 15.30 Electrecord 80 16.30 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Caimanul" (Italia, 2006). Cu: Silvio Orlando, Margherita Buy 2.00-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Film: „Vacanța de Crăciun 2" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „De pază de Crăciun — Un câine pus pe treabă" (SUA, 2009). Cu: Dean Cain 15.30 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy, Thandie Newton 22.45 Film: „Crimă contra cronometru" (SUA, 1995). Cu: Johnny Depp, Courtney Chase 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Un cățel în cupele europene" (coprod., 2004) 11.30 Film d.a.: „Asterix și Vikingii" (Franța, 2006) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.20 Film: „Rob-B-Hoo" (Hong Kong, 2006). Cu: Jackie Chan 1.00 Film: „Un cățel în cupele europene" (r) 2.15 Observator (r) 3.15 Film: „Rob-B-Hoo" (r) 5.15 Film d.a.: „Asterix și Vikingii" (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Mini serie: „Crusoe" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Focus Monden (r) 12.30 Mondenii (r) 13.00 Film: „Pinocchio" (SUA, 2008, partea I). Cu: Bob Hoskins, Robbie Kay 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Pocahontas" (SUA, 1995) 22.30 Mini serie: „Crusoe" 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" (ep.1) 11.10 Film: „Doi bărbați au plecat la război" (r) 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Când copiii fac legea" (Franța, 2007). Cu: Vincent Valladon 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.10 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.15 Serial: „Merlin" (ultimul ep.) 9.15 Pro Motor (r) 9.45 Descoperă România 10.15 Acasă în bucătărie (r) 11.15 Film (r) 13.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.00 Serial: „La Bloc" (r) 15.15 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 16.15 Film: „Noi suntem Marshall" (SUA, 2006). Cu: Matthew McConaughey 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Film: „Spion fără voie" (SUA, 1991) 22.00 Film: „Misterele Berlinului" (SUA, 2006). Cu: George Clooney, Cate Blanchett 0.30 Film: „Petrecere la Vegas" (SUA, 2006) 2.00-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 18 decembrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internațional 15.00 Tezaur folcloric 16.00 La toată casa-i lumină! 17.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Logodnica locotenentului francez" (SUA, 1981). Cu: Meryl Streep, Jeremy Irons 23.45-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „De pază de Crăciun - Un câine pus pe treabă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Iron Man — Omul de oțel" (SUA, 2008). Cu: Robert Downey Jr. 23.00 Film: „Ultimele dorințe" (SUA, 2007). Cu: Jack Nicholson 1.45 Apropo Tv (r) 2.30 Film: „Iron Man — Omul de oțel" (r) 4.30 Film (r) 5.15 România, te iubesc! (r) 6.00 După 20 de ani.

6.00 Observator 9.00 Film: „Crăciun furat" (SUA, 2003). Cu: Tony Danzy, Lea Thompson 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Decizia 23.00 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore 1.15 În puii mei! (r) 2.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 3.45 Film: „Crăciun furat".

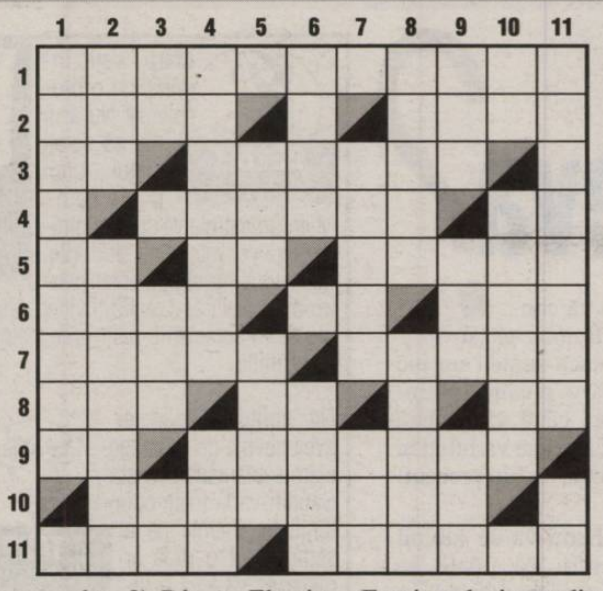
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Flavours, 3 bucătari 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Film: „Pinocchio" (partea a II-a) 15.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de acasă 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 8.55 Succes de femeie 9.30 Fotbal: FIFA Club World Cup. Finala mică 11.30 Frați de viță (r) 11.55 Motomagia 12.30 Fotbal: FIFA Club World Cup. Finala 14.30 Doc.: „Jamie în America" 15.10 Film: „Fă-te auzit!" (SUA, 2004). Cu: Hilary Duff 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Vulpea neagră: oameni buni și oameni răi" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve, Tony Todd 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Shaggy și Scooby fac echipă" 10.00 Serial (r) 11.00 ProMotor 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Film: „Noi suntem Marshall" (r) 15.00 Film: „Spion fără voie" (r) 17.00 Film: „Povestea nașterii Domnului" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Film: „Calculatorul mărturisește" (România, 1982) 22.00 Film: „Ultima bandă" (Franța, 2007). Cu: Vincent Elbaz 0.30 Film: „Bani, nebunie și crimă" (partea a III-a) 2.15-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

Curiozităţi din lumea animalelor



ORIZONTAL: 1) Cel mai „mare"... cântărea 4 tone şi avea tentacule lungi de 10 metri (2 cuv.). 2) Cea mai mică... de câini este chiuahua, care înseamnă „un câine mic pe cer" – Peşte răpitor de apă dulce, asemănător cu crapul. 3) Ursul... care şi-a pierdut coada – Cea mai mare... capturată vreodată măsura 2,3 m numai tentaculele fiind de 36 cm. 4) Porcul este considerat al patrulea dintre cele mai inteligente animale, deşi este menţionat în... doar de două ori (pl.) – Ultimul corn! 5) Limită de tarif! – La safari! – Cerşetor infirm. 6) Sală mare destinată conferinţelor sau festivităţilor (pl.) – Recordul menţionării în Biblie este deţinut de aceasta (de 45 de ori) şi de capră (de 88 de ori) (pl.) – Rămas în centru! 7) Centrul de Resurse pentru Comunităţile de Rromi din Mediaş, Maramureş (siglă) – Sabie scurtă şi lată. 8) Specie de moluşte gasteropode terestre – Ultimul preţ la cotlet! – Nuni! 9) În cuib! – Cel mai mare mamifer terestru. 10) Reptilă mare cu corpul acoperit de plăci osoase şi cu cap alungit, care trăieşte în apele din Ţările tropicale. 11) În India sunt considerate animale sacre (sing.) – Mamifer marin care poate atinge o viteză de 60 km/h.

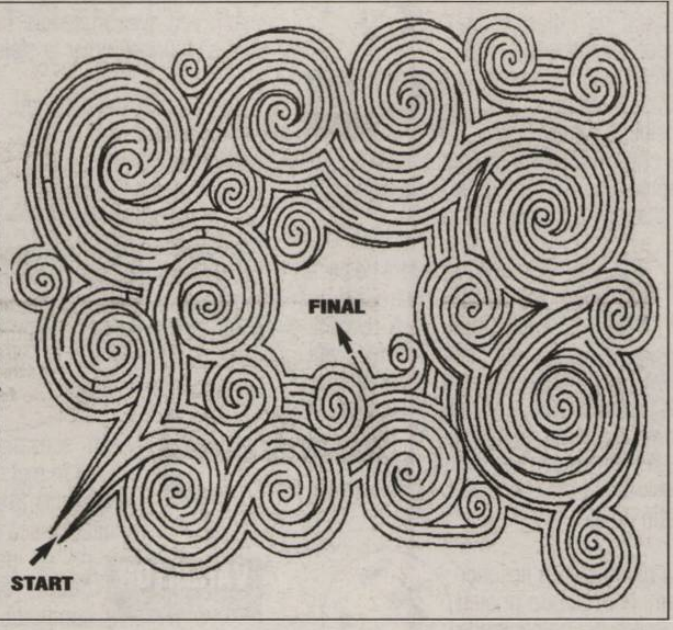
VERTICAL: 1) Cel mai greu... din lume a fost un homar, prins în 1934, care cântărea 19 kg. 2) Râu în Elveţia – Furnicarul gigant din America de Sud, mănâncă pe zi peste 30.000 astfel de insecte. 3) Culese! – Lac... învolburat! – Curte la parter! 4) Pe Pământ există 4600 de tipuri de astfel de animale, ceea ce reprezintă doar 0,3% din totalul animalelor (sg.) – Cap de coantrop! (= maimuţă). 5) Furcă din lemn cu 4 coarne – Acesta are două perechi de tentacule pe cap; la capătul perechii mai lungi, se află ochii, cealaltă fiind folosită pentru a mirosi. 6) Localitate în Austria – Vârf de teodolit! 7) Mirat – Funde! 8) Control inopinat făcut de organele de poliţie (pl.) – Smalţ. 9) Vai, ce încurcătură! – Lipsit de curaj – 531 de feline! 10) Arenă pustie! – Roman (var., inv.). 11) Şi animalele sunt dreptace şi... Spre exemplu ursul polar este aşa – Cel mai mare „calmar uriaş" a fost capturat în Atlantic în... 1878.

DICŢIONAR: CRCRM, ENA, AAR, LCA, EBA, REDL, FDE, NLF.

(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Interludiu creativ"

IMPERIU — DON — ZITA
OPTICA — BZ — CON — AMAR
— AAC — P — SPIRA
SNURURI — NA — AT — ASA
FETE — ROZ — MARAIT
VORBA — MIT — E — AP
OLE — PAIR — R — AURIT
SN — ALA — NEVESTE

CRONICA TV

„Confesiuni" ratate

Iuliana Marciuc trece printr-un colaps profesional. Motivele prezumtive pot fi numărate pe degete: a devenit comodă, blazată, dezinteresată (incapabilă?) de creativitate, de a imprima un dialog incitant şi constructiv cu invitaţii. Cert e faptul că emisiunile sale (Confesiuni, TVR2) sunt în ultima vreme, generatoare de spleen.

Recent a avut trei invitaţi, unul de bază: cântăreaţa Nicola, alături de fiica ei Maria şi de Andrei Gheorghe pe post de analist al „fenomenului" Nicola. Iuliana s-a întrecut în întrebări prăfuite, de umplutură, de genul: „Şi copiii tăi, ce vor face? (adică, ce profesie îşi vor alege) Îi vei încuraja?..." Nicola (care are şi un băiat) a răspuns previzibil: „Ce vor vrea ei". Bineînţeles că Iuliana a fost interesată să afle ce părere au Maria şi Andrei despre Nicola. Am reţinut de la copilă următoarea caracterizare scăpată de sub control:

„Mama e o femeie puternică, capabilă să calce peste cadavre (?!)." O perspectivă sumbră dacă nu i-am fi înţeles conotaţia metaforică.

De-a lungul emisiunii, pe faţa lui Andrei Gheorghe, care a avut câteva intervenţii inteligente, formulate succint, dinamic şi expresiv şi câteva ironii „amabile", s-au citit plictiseala, zeflemeaua bine temperată, toleranţă şi disconfortul de a participa la o emisiune atât de convenţională.

La câteva secunde după încheierea emisiunii, pe Pro Tv (Happy Hour), Măruţă a lansat o ştire mondenă, provocatoare: logodnicul — crailâc al Iulianei Marciuc (Adrian Enache) s-a cuplat cu o tânără şi şarmantă dansatoare!

P.S. Orice legătură între acest eveniment monden şi „blazarea" realizatoarei emisiunii e pur întâmplătoare. *(Dorin Măran)*

Sfaturi practice

În atenţia şoferilor

Vine iarna. Maşinile, un rău necesar care acoperă în cea mai mare parte a zilei străzile şi şoselele, vor intra într-un regim special care va da şoferilor mai multă bătaie de cap decât în celelalte sezoane. Întrucât nu toţi sunt suficient de experimentaţi pentru a-şi proteja maşina de rigorile iernii şi de a-i asigura o funcţionare în parametri normali, atragem atenţia asupra câtorva reguli pe care trebuie să le respecte.

- Nu lăsaţi instalaţia de ventilare sau climatizare să funcţioneze cu motorul aprins.
- Completaţi lichidul de spălare a parbrizului.
- Presiunea pneurilor trebuie să fie mai mare ca de obicei pentru a asigura aderenţa necesară în condiţii de zăpadă, polei şi pentru a evita deteriorarea cauciucurilor din cauza gropilor formate.
- Înlocuirea anvelopelor cu cele de iarnă;
- Schimbarea din timp a antigelului;
- Verificarea nivelului de lichid din acumulatori;
- În portbagaj, pe lângă pompă, cric etc., trebuie să aveţi un spray siliconic antiîngheţ pentru încuietori şi chedere, o lopată, un cablu de tractare în cazul în care maşina rămâne în pană (tractarea pe şosea e din păcate interzisă), „crocodili" pentru încărcarea bateriei, apelând, firește, în acest caz, la un şofer binevoitor, lanţuri pentru roţi, o racletă pentru curăţarea zăpezii depusă pe maşină, o pătură, o lanternă, apă, alimente. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Doi/două

1. Cum se numea în mitologia romană zeul protector al Romei, închipuit cu două feţe, una privind înainte şi alta înapoi, ca un simbol al veghei totale?
2. Cum se numeau cei doi fraţi din Roma antică, tribuni ai poporului, care au încercat să rezolve criza agrară a statului roman printr-o reîmpărţire a pământului şi au fost ucişi de aristocraţia senatorială?
3. Care sunt cele două probe sportive care compun biatlonul?
4. Cine a scris comedia „Cei doi tineri din Verona"?
5. Ce compozitor român a lansat în prima jumătate a secolului trecut (1937) şlagărul „Două viori"?
6. Ce pictor francez (1882-1963) a pictat tabloul „Duetul"?
7. Cine a realizat în 1969 filmul „Doi catâri pentru măicuţa Sara" („Two mules for sister Sara")?

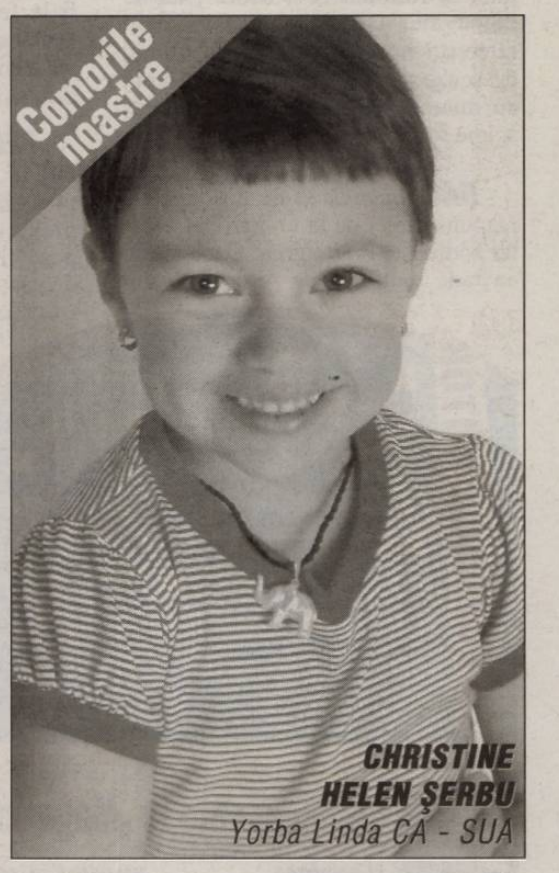
Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Vaca este considerată un animal sacru în hinduism. 2) Hathor, zeiţă a cerului şi mamă universală din mitologia egipteană era reprezentată de cele mai multe ori ca femeie având un cap de vacă. 3) Tânăra transformată de Zeus în vacă era Io, fiica regelui din Argos. 4) Poezia „Vaca" a fost scrisă de Serghei Esenin. 5) Tabloul „Vaca" poartă semnătura lui Jean Dubuffet. 6) Rolul principal în filmul „Vaca şi prizonierul" a fost interpretat de actorul francez Fernandel (Fernand Joseph Désiré Contandin). 7. „Vaca-Domnului" este o insectă heteropteră cu aripile superioare roşii cu două puncte negre, iar toracele şi capătul abdomenului negru cu dungi roşii.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „La închisoare" am primit:

- **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Mihai Calcalanu* şi *Ing. Ion Cozma,* ambii din Adjud (dar adrese separate); *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragos Coman* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti
- **5 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Ion Costea* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*



Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 48

5	1	7	8	2	3	6	9	4
8	4	9	1	6	5	3	2	7
6	3	2	7	9	4	8	1	5
7	9	6	5	4	1	2	8	3
1	2	3	9	8	7	4	5	6
4	8	5	6	3	2	1	7	9
2	6	8	3	7	9	5	4	1
9	5	4	2	1	6	7	3	8
3	7	1	4	5	8	9	6	2

UMOR

— Doctore, am fost la dumneavoastră acum 3 ani şi mi-aţi spus să mă feresc de umezeală.

— Da, da, îmi amintesc.

— Am venit să vă întreb dacă pot să fac o baie.

Nebunul se duce la consult la un doctor care avea doi papagali închişi într-o colivie. Cum îi vede nebunul îi ia şi le dă drumul.

Doctorul:

— Ce faci măi nebunule? Ia adu-mi papagalii înapoi! Se duce nebunul după ei şi-i găseşte în copac. Unul era roşu şi unul verde. El îl ia numai pe cel roşu şi îl duce doctorului.

Doctorul:

— Da' tu n-ai văzut că sunt doi? Pe celălalt de ce nu l-ai adus?

La care nebunul:

— Da mata n-ai văzut că celălalt nu era copt încă?

Nava s-a dus la fund. Împreună cu alţi câţiva pasageri, o femeie se salvează pe o mică insulă părăsită. După câtva timp, apare şi soţul din valuri, abia mai ţinându-se de o bucată de grindă. Terminat, se prăbuşeşte lângă ea pe nisip.

— Am ajuns şi eu, draga mea, murmură el cu o voce epuizată.

— Văd c-ai ajuns. Dar sunt curioasă unde ai fost până acum!

Ieri am omorât cinci muşte — trei masculi şi două femele.

— Cum ai ştiut care sunt masculi şi care femele?

— Simplu: trei s-au aşezat pe o ladă de bere şi două pe un telefon.

Este scris în stele

Cum să cucerim pe cineva?

■ Aţi găsit persoana care vă face inima să vă bată mai repede decât oricine până acum? ■ El sau ea nu simte aceleaşi sentimente faţă de dumneavoastră? ■ Vreţi să ştiţi unde greşiţi sau ce nu înţelegeţi în comportamentul persoanei iubite? ■ Aţi încercat tot ce vă stă în putinţă să îi cuceriţi? ■ Iată în rândurile ce urmează câteva sfaturi cu privire la modul în care fiecare zodie îşi exprimă sentimentele şi poate, cine ştie, vă ajută s-o cuceriţi pe deplin...

BERBEC: Nativul nu poate să mintă convingător şi este greu să menţină aparenţele. Efectiv, ceea ce vedeţi, aia primiţi. Veţi şti dacă sentimentele bune vă sunt adresate pentru că în compania lui primiţi din plin semnele simpatiei sale, asta dacă este interesat de persoana dumneavoastră, iar dacă nu, nici măcar o ocheadă nu veţi primi. Nativele zodiei Berbec sunt mai greu de înghiţit, dar cel puţin veţi şti întotdeauna ce loc ocupaţi în preferinţele ei.

TAUR: Să nu vă surprindă să vă folosească pentru a-i cumpăra flori, ciocolată sau un parfum bun, bineînţeles toate de cea mai bună calitate. Nativul dacă îşi scoate partenera la cină poate să nu observe dacă îi aruncă altuia ocheade însă va fi foarte atent la nota de plată. Dacă acesta va răspunde unui sărut cu o pasiune ce se stinge rapid să ştiţi că sunt semne că el sau ea este cu gândul departe. Deci, e timpul să vă reorientaţi...

GEMENI: Cu toate că nativii, în general, au mulţi prieteni veţi şti că au ceva deosebit pentru dumneavoastră chiar şi din conversaţia care o purtaţi. Gemenii beneficiază de un intelect formidabil şi adoră jocurile de cuvinte. Dacă el sau ea îşi pierd interesul pot să găsească un milion de scuze pentru a nu petrece timpul cu dumneavoastră. Lipsa de interes spune totul.

RAC: Încercarea de a obţine un răspuns direct de la un nativ al acestei zodii este foarte greu. Dacă el sau ea râde mult şi este romantic când sunt în compania dumneavoastră înseamnă că relaţia este pe drumul cel bun. Însă dacă se supără destul de des, afişează o faţă plictisită sau acţionează ca un martir emoţional în preajma dumneavoastră, nu va trece mult şi se va declanşa uraganul.

LEU: Nativului îi place să fie mărinimos de cele mai multe ori şi chiar dacă şi-a pierdut interesul pentru persoana iubită îi poate face în continuare daruri, deşi acestea nu vor fi la fel de scumpe ca mai înainte. Forţat de împrejurări în cele din urmă va spune adevărul dar va încerca să vă facă să simţiţi că încă îi sunteţi prieten.

FECIOARĂ: Dacă persoana iubită îşi pierde interesul, prima aluzie poate fi faptul că este bolnavă de mai multe ori decât până acum. Relaţia poate fi distrusă printr-o simplă durere de cap sau o indigestie. Fiţi siguri că situaţia se poate înrăutăţi dacă motivul invocat nu dă roadele aşteptate. Asta în cazul în care nu v-aţi săturat de atâtea scuze penibile...

BALANŢĂ: Este foarte greu să-i spuneţi acestui nativ că totul s-a terminat. Se poate chiar să nu observe nimic rău la dumneavoastră. Ei par să vă trateze în acelaşi fel şi să vă considere la fel de frumos ca şi până acum, deşi dacă sunteţi un pic atent veţi observa o nuanţă schimbată chiar şi atunci când vă declară iubirea. Se poate ca azi să vă iubiţi şi mâine să fie cu altcineva. Fiţi precaut!

SCORPION: Feriţi-vă de iubitul acestei zodii pentru că poate să încerce să facă să pară că tot răul s-a întâmplat din cauza dumneavoastră. O dată ce în dragoste un Scorpion pierde apetitul să ştiţi că poate fi doar din cauza firii lor. Dacă observaţi că simţul umorului tocmai a devenit mai întunecat şi sunt mai nemiloşi în ceea ce vă priveşte este cazul să faceţi o pauză...

SĂGETĂTOR: Nativii nu-şi pot ţine gura închisă şi nu sunt tocmai plini de tact. Există foarte puţine şanse ca ei să fie capabili să se ascundă faţă de dumneavoastră, chiar şi atunci când nu vă mai place. Pot să facă o glumă din asta, doar pentru a adăuga încă o insultă la prejudiciu. Pentru ei există cu siguranţă un alt peşte mult mai mare.

CAPRICORN: Au simţul datoriei foarte dezvoltat şi asta se simte şi în conexiunile lor. Sunt capabili să menţină relaţia foarte mult timp, chiar şi atunci când atracţia dispare. Deşi ei nu vă spun că totul s-a terminat, pot petrece mult timp la şedinţele consiliului de administraţie şi în călătorii de afaceri. Când acel ceva lipseşte veţi observa mai greu...

VĂRSĂTOR: Dacă vă aflaţi într-o relaţie de dragoste cu aceşti nativi trebuie să fi fost cei mai buni prieteni pentru a vă acorda încrederea. O dată ce totul a început se vor simţi îndreptăţiţi să vă spună orice, chiar şi atunci când el sau ea s-a îndrăgostit de altcineva. Treptat, comportamentul se va modifica, ei putând deveni ca un bloc de gheaţă. Mai bine găsiţi pe cineva cu inimă!

PEŞTI: Pot avea o relaţie cumplită şi ei vor spune prietenilor că dragostea este peste poate. Se simt vinovaţi şi cu siguranţă nu vor să vă rănească. Sunt capabili să vă spună o mulţime de minciuni, astfel încât să-şi acopere spatele să vă rămână în graţii. În cele din urmă minciuna se va descoperi. Poate că e necesar să fiţi mai duri?!

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Apariţia şi drumul hârtiei prin lume ■ Otzi, legenda pusă sub microscop ■ Mâna Neagră ucide dinastia Obrenovic ■ Întâlnirea lui Whitley Strieber cu un individ misterios ■ Femeia, bijuterie a naturii ■ Palatul Westminster ■ Actori cu conturi mari dar şi talent cu nemiluita

HOROSCOP
12-18 decembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Marţi veţi întâmpina o problemă. Nu ar fi rău să cereţi sfatul unui prieten. Miercuri astrele vă sunt prielnice şi vă vor încununa eforturile. Luaţi-vă timp suplimentar pentru un proiect ce-l realizaţi vineri. Nu ar fi rău să vă corectaţi e-mail-urile înainte de a le trimite.

TAUR 21.04-21.05

Un contract financiar ar avea nevoie de o renegociere săptămâna aceasta. Gândiţi-vă la toate oportunităţile înainte de a semna. Joi o rudă ar putea să vă facă o vizită neaşteptată. Ziua de vineri vă va aduce pe faţă zâmbetul. Dacă sunteţi singur vă puteţi întâlni persoana iubită.

GEMENI 22.05-21.06

O afacere imobiliară profitabilă ar putea să vă iasă în cale pe la mijlocul săptămânii. Acest risc pe care vi-l asumaţi poate să vă aducă o mică avere. În week-end este momentul să vă reinventaţi. Străduiţi-vă să judecaţi clar când luaţi o decizie.

RAC 22.06-21.07

Creativitatea dumneavoastră va înflori la începutul săptămânii. Pregătiţi-vă să vă reorganizaţi priorităţile. Este posibil să pierdeţi timpul cu chestiuni lipsite de importanţă. Nu lăsaţi pe nimeni să vă strice buna dispoziţie şi distraţi-vă cu persoana iubită.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi în căutare de pace şi trebuie să vă găsiţi un colţ unde să vă relaxaţi. La locul de muncă veţi fi în centrul atenţiei vineri. Uitaţi-vă bine la dumneavoastră atunci când ieşiţi din casă. Un prieten vă solicită sprijinul în week-end şi nu ar fi rău să vă ocupaţi puţin de el.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu oferiţi sfaturi nesolicitate pentru că un prieten ar putea lua comentariile dumneavoastră drept critici. La locul de muncă spre sfârşitul săptămânii va domni confuzia. E bine să vă faceţi ordine în haosul din jur. Este o perioadă prielnică să începeţi un nou proiect.

BALANŢĂ 23.09-22.10

La începutul săptămânii puteţi lua o decizie schimbându-vă cariera într-o direcţie diferită, luând în considerare un domeniu nou. Dragostea vă dă de furcă miercuri, doi admiratori concurând pentru atenţia dumneavoastră. Gândiţi-vă să începeţi o nouă activitate în timpul liber.

SCORPION 23.10-21.11

Nevoia de a câştiga un concurs vă animă încă de la începutul săptămânii. Nu pierdeţi din vedere etica în căutarea succesului. O persoană iubită va fi gata să vă însoţească, totul e să vreţi. Încercaţi să studiaţi problemele din toate punctele de vedere. În week-end actele cu caracter personal vă vor ocupa tot timpul liber.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi o săptămână cam dificilă în ce priveşte comunicarea. Nici cuvintele potrivite parcă nu le mai găsiţi. Un prieten vă poate da un sfat bun dar cercetaţi înainte de a investi financiar. Nu vă îngrijoraţi! Veţi face faţă provocării. Spre sfârşitul săptămânii veţi avea încredere în sine şi veţi dori să ajungeţi chiar la stele!

CAPRICORN 22.12-19.01

Încercaţi să vă relaxaţi atunci când veţi avea probleme cu controlul. Mai lăsaţi şi pe alţii să se ocupe de grijile dumneavoastră. Un fost prieten doreşte să se împace şi ar fi înţelept să-i acceptaţi prietenia. La sfârşitul săptămânii aţi putea încheia o afacere dar nu este momentul prielnic. Mai aşteptaţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi senzaţia că sunteţi atras în mai multe direcţii. Miercuri aveţi o oportunitate unică de care e bine să profitaţi. Unii dintre apropiaţi se comportă imprevizibil iar o dorinţă vi se va împlini în cele din urmă. Făceţi-vă timp pentru a cugeta.

PEŞTI 19.02-20.03

Poate ar fi înţelept să abordaţi altfel relaţia dumneavoastră. Străduiţi-vă să realizaţi cât mai multe la locul de muncă pentru că vă poate ajuta să ocupaţi o poziţie mai bună. Vineri un prieten vă va şopti câteva zvonuri. Aveţi grijă că s-ar putea să fie dezinformat! În week-end vă ocupaţi de un parteneriat de afaceri.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: FRANK SINATRA (12.12.1915-14.05.1998)

Şi-a început cariera muzicală pe la mijlocul anilor 1940, dar nici ca actor nu a fost mai prejos câştigând un premiu Oscar şi 11 premii Grammy. Ca un Săgetător pur sânge, şi-a trăit viaţa la maxim strălucind pe scenă.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucuresti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1070 ● ANUL LIV ● 15 DECEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 50 (2820)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cuvinte goale – nori care trec fără să lase ploaie.*

■ *Dacă vei avea doi bani în buzunar, să ştii că pe unul a plâns cineva când l-a dat.*

Nicolae Iorga

Spectacolul cunoaşterii

OTZI
legenda pusă sub microscop

Femina club

Paşi spre o formă de vis

Dosarele frumuseţii
Culori strălucitoare

Istorii uitate

MÂNA NEAGRĂ
ucide dinastia Obrenovic

Terapii complementare

„SUPERFRUCTELE”
sunt „aşi” ai antioxidanţilor?

TAINA SALAMANDRELOR
pe cale de a fi explicată

Încă din vechime, salamandrele, aceste şopârle aparent banale, au fost considerate nişte creaturi supranaturale, cu nimic diferite de dragoni sau balauri. Lor li se atribuia, de pildă, capacitatea de a se autoincendia, făcându-se nevăzute şi dispărând fără urmă, deşi aceasta este, cu siguranţă, o legendă.

Certă este capacitatea lor absolut incredibilă de regenerare, întrucât micilor vietăţi le pot creşte la loc membrele şi chiar organele amputate, şi nu doar o dată, ci de nenumărate ori. Vor oferi oare salamandrele oamenilor rămaşi fără mâini sau picioare, speranţa că-şi vor folosi din nou membrele recrescute „miraculos”?

Regenerarea creierului

Oamenii de ştiinţă mexicani sunt înclinaţi să ofere un răspuns afirmativ acestei întrebări şi au şi pe ce se baza. Ei au derulat o serie de experimente pe salamandrele din specia Axolotl, care trăiesc în peninsula Yucatan şi au proprietatea de a-şi „repara” coada sau membrele ciuntite, de multe ori în cursul vieţii. Lungi de jumătate de metru, aceste creaturi sunt pe cale de dispariţie, din cauza poluării excesive din habitatul lor natural. Dar, din fericire, ele se dezvoltă perfect în laboratoare, reproducându-se fără probleme în condiţii de captivitate. Iar cercetătorii de pretutindeni au fost uluiţi de extraordinara capacitate de regenerare a şopârlei, căreia îi pot creşte la loc membrele, fălcile, pielea, organele interne şi chiar părţi ale creierului sau măduvei spinării!

Şi alte animale au capacităţi de regenerare, dar numai salamandrele le manifestă de mai multe ori, în decursul vieţii, şi doar la ele pot creşte organe sau membre care nu se mai regenerează la alte specii. Anul trecut, Departamentul Apărării al SUA a acordat suma de 6 milioane dolari pentru studiul acestei făpturi, cu scopul de a-i ajuta pe sutele de militari americani întorşi de pe fronturile din Irak şi Afganistan fără mâini sau picioare. „Oamenii au capacitatea de a-şi regenera anumite ţesuturi dar acestea nu se repară perfect, în vreme ce salamandra Axolotl, în condiţii similare de rănire sau vătămare, intră într-o stare ce repetă efectiv procesul de dezvoltare, din embrion”, precizează Elly Tanaka, de la Centrul pentru Terapii Regenerative din Dresda, Germania.

Ken Muneoka, Manjong Han şi David Gardiner

O „minune” pe cale de a fi explicată

Tanaka a reuşit să modifice genetic salamandrele Axolotl, folosind un tip mutant, găsit în sălbăticie, fără pigmenţi de epidermă. Ea a inserat genele unei meduze, responsabile de culoarea verde fosforescentă a acestei creaturi marine, în celulele salamandrei, reuşind să vadă, graţie ineditei „substanţe de contrast”, procesul de regenerare, pas cu pas. „Pielea animalului mutant este atât de clară, încât se pot vedea proteinele fluorescente în interiorul său”, spune Tanaka. Scopul său este de a compara procesul de vindecare de la salamandră cu cel de la om.

După amputare, la salamandre, spre deosebire de fiinţa umană, vasele de sânge se contractă aproape imediat şi limitează hemoragia, celulele pielii se înmulţesc într-un ritm mai rapid, spre a acoperi zona vătămată şi formează o „blastemă”, o alcătuire de celule similare celulelor stem, care vor deveni noua parte a corpului.

Tanaka şi colegii ei speră să descopere ce anume permite acestor animale să aibă un membru nou, în locul unei cicatrice. „Acum, studiind modul cum membrul unei salamandre creşte la loc, începem să înţelegem procesele ce au loc. Curând, oamenii vor putea să dobândească ei înşişi aceste abilităţi, astfel încât nu vor mai exista membre amputate”, sugerează, într-un articol pe această temă, trei experţi din domeniu, Ken Muneoka, Manjong Han şi David Gardiner. Ei speculează că nu va trece mai mult de un deceniu sau două şi părţi din corpul uman vor putea fi regenerate, la fel cum se întâmplă cu salamandrele.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Un Tata de aur

După cum se ştie, India fabrică cel mai ieftin autoturism din lume, e vorba despre modelul Tata Nano lansat în 2008. Atunci, costul acestuia era de 100.000 de rupii pe piaţa indiană (aproximativ 2.100 de dolari), în prezent, preţul acestui model variază, dar nu depăşeşte 3.000 de dolari. Dar TATA Motors a vrut să demonstreze că poate mai mult, numai că în direcţia opusă.

Astfel, recent, în India a fost prezentat cel mai scump autoturism din lume, fiind vorba despre acelaşi Tata Nano. Numai că de data asta este vorba despre o maşină acoperită pe de-a-ntregul cu aur şi pietre preţioase. Autoturismul de lux a fost „lucrat” de cel mai mare retailer de bijuterii din această ţară, Goldplus, valoarea lui fiind estimată la patru milioane de dolari. Pentru lucrare s-au folosit 88 de kilograme de aur de 22 de carate, 15 kilograme de argint şi mai mult de 10.000 de pietre preţioase, inclusiv diamante şi rubine. Dar, în ciuda valorii acestor bijuterii cu totul speciale, exemplarul autoturismului Tata Nano nu va fi scos la vânzare, fiind unul de colecţie, după cum a anunţat Goldplus.

SUDOKU
jocul săptămânii: 50

(Constantin Gâdea)

1	9	2	7	3	6	8	5	4
4	8	3	2	5	9	1	6	7
7	5	6	8	1	4	9	2	3
8	1	7	6	2	5	4	3	9
3	2	4	1	9	8	5	7	6
9	6	5	4	7	3	2	8	1
6	7	9	5	8	1	3	4	2
2	3	8	9	4	7	6	1	5
5	4	1	3	6	2	7	9	8

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000072 50

Bibliot[illegible] Judeţeană MUREŞ

Apariția și drumul hârtiei prin lume

Să ne imaginăm o clipă cum ar fi lumea fără hârtie. Importanța și impactul acesteia asupra omenirii a fost covârșitor. De aceea, producerea hârtiei este considerată una dintre cele mai mari invenții ale lumii.

Papirusul un precursor al hârtiei

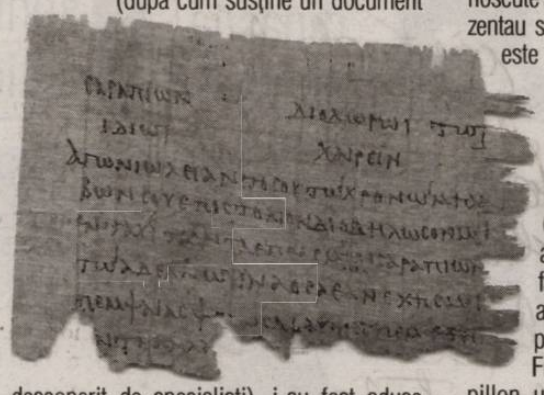
Până s-ar ajunge la hârtia de azi, un produs atât de comun nouă, a fost nevoie de multe căutări și încercări pentru a se găsi o modalitate care să permită omului să scrie și să păstreze experiențele de-a lungul anilor. Un precursor al hârtiei a fost *papirusul*.

Material asemănător hârtiei acesta a fost folosit mai întâi de egipteni, încă din Antichitate. Era produs din planta Cyperus papyrus și era obținut prin lipirea laolaltă a circa 20 de foi din măduva trestiei de hârtie, apoi erau aranjate în straturi alternative. Fâșiile se acopereau cu in și erau bătute cu ciocanul de lemn iar la final se lustruia cu o piatră. Chiar dacă la prima vedere papirusul diferă de hârtia cunoscută astăzi, ele au la bază aceeași substanță: celuloza.

Papirusul s-a folosit în întreaga lume până la mijlocul secolului al XI-lea dar a dispărut definitiv în secolul al XVI-lea, după ce se inventase deja hârtia. Cu toate că hârtia devenise cunoscută, o perioadă destul de lungă la curțile regale se folosea papirusul pentru a întocmi documente oficiale sau chiar diplome. În țara noastră există cel mai vechi papirus din Europa, și se află la Muzeul de Arheologie Callatis din Mangalia.

Cine a inventat hârtia?

Cea dintâi hârtie obținută din deșeuri a fost inventată în China de către un demnitar chinez de la Curtea Imperială, pe numele său Ts'ai Lun, iar ca materiale de bază a folosit cânepa, resturi de textile și plase pescărești. Înainte de această invenție, chinezii scriau pe mătase sau pe tăblițe de bambus, operație destul de costisitoare și anevoioasă. De-a lungul timpului, hârtiei inventate în anul 98 (după cum susține un document



descoperit de specialiști), i-au fost aduse îmbunătățiri, ajungând în Asia Centrală abia în anul 751 iar în Bagdad și Damasc în 793.

În Europa, aceasta a pătruns mult mai târziu, abia pe la 1100. Multă vreme hârtia era produsă din materiale textile vechi, numai că o dată cu trecerea timpului materia primă se împuțina, fiind imperios necesare noi metode de obținere a hârtiei. Cel care a sugerat folosirea lemnului, după ce observase felul în care viespile își construiesc cuibul, a fost francezul Antoine Ferchault de Reaumur. Curând, procesul de obținere a pastei de lemn va elibera definitiv industria hârtiei de dependența de zdrențe și alte materiale textile. În țara noastră primele fabrici de hârtie au funcționat din 1539, de fapt o moară de hârtie în satul Orlat de lângă Sibiu și la Brașov în 1546, iar primul act oficial scris pe hârtie a fost dat de domnitorul Mircea cel Bătrân în anul 1406.

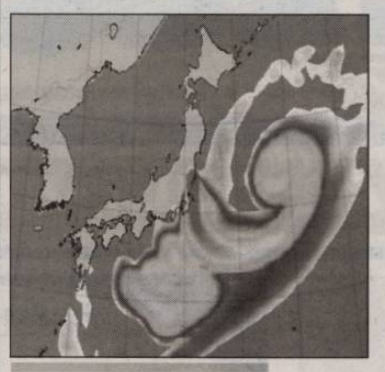
Tapetul — fâșii de hârtie cu modele

Primele bucăți de hârtie imprimate cunoscute astăzi sub numele de „helgen" reprezentau suveniruri religioase. Cea mai veche este o ilustrație a Fecioarei Maria și datează de prin 1418, fiind depusă la Biblioteca Regală din Bruxelles. Primul fragment de tapet fabricat în Europa a fost găsit pe bârnele clădirii colegiului Lodge of Christ din Cambridge, Anglia și datează din anul 1509. Hârtia se pare că a fost fabricată la New York. Însă, prima asociație a celor care lipeau tapetul pe pereți a fost înregistrată în 1599 în Franța, iar în 1675, Jean-Michel Papillon, un gravor francez, considerat, de altfel, inventatorul tapetului, a început să producă fâșii de hârtie cu modele care atunci când erau lipite se potriveau. Acesta ar fi, se pare, începutul folosirii tapetului. Cel mai vechi tapet care mai există și astăzi se află în Worchester și se crede că a fost realizat în anul 1680.

Chiar dacă la prima vedere hârtia ar părea că este neînsemnată, invenția ei a adus omenirii avantaje deosebite. Drumul său prin lume a fost destul de anevoios iar evoluția dezvoltării ei a fost urmărită cu mare interes.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei



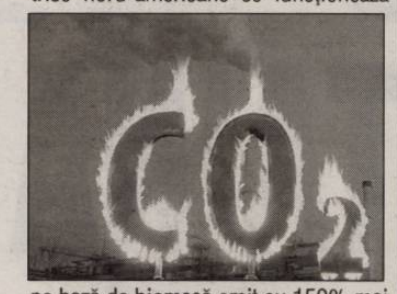
Nori de iod deasupra Europei

În urmă cu un an, câteva țări europene — Polonia, Republica Cehă, Slovacia, Austria, Ungaria au semnalat Agenției Internaționale de Energie Atomică (AIEA) faptul că nivelul de iod 131 din atmosferă e de câteva ori mai ridicat decât cel normal. SOS-ul a fost minimalizat și până în urmă cu câteva săptămâni nu s-a făcut nici un demers pentru a localiza sursa de poluare.

După primele investigații s-a ajuns la concluzia că elementul radioactiv provine de la Institutul de izotopi din Budapesta, conducerea confirmând faptul că institutul e responsabil de emisii de iod 131, dar a subliniat faptul că nu e responsabil de nivelul ridicat semnalat. Măsurătorile făcute la Praga, de pildă, care se află la o distanță de 530 de kilometri, au pus în evidență un nivel de radioactivitate cu mult mai mare decât la Budapesta. Așadar, trebuie identificată și o altă sursă. Responsabilii AIEA susțin că, deocamdată, cantitățile de iod detectate nu prezintă riscuri pentru sănătatea umană.

„Curată", dar cu efecte toxice

Într-un raport bazat pe numeroase cercetări, organizația Greenpeace din Canada a relevat faptul că în urma combustiei biomasei pentru a produce energie electrică în centrale, emisiile de bioxid de carbon și, în general, de gaze cu efect de seră, sunt cu mult mai mari decât în cazul utilizării petrolului și cărbunelui. De pildă, centralele electrice nord-americane ce funcționează



pe bază de biomasă emit cu 150% mai mult bioxid de carbon, cu 400%, monoxid de carbon și cu 200% mai multe particule toxice decât în cazul folosirii petrolului și cărbunelui.

Semnalul de alarmă tras de Greenpeace e cu atât mai dramatic cu cât în mai multe provincii canadiene s-a dat undă verde exploatării masive a biomasei (copaci, arbuști, crengi, frunze) pentru alimentarea centralelor electrice, cantitatea de emisii de gaze putând ajunge la 40 megatone/an.

DORIN MĂRAN

O groază de...

Să vorbim corect!

Cititorul *Sorin Codreanu*, prieten al revistei noastre, ne semnalează faptul că la unele posturi TV. aude prea des expresii ca *„o groază de flori", „o groază de filme", „o groază de bunătăți"* și tot așa. Domnia-sa recunoaște că formulările sunt corecte dar le consideră ciudate. Asocierea substantivului „groază" care are și sensul de „spaimă" cu un lucru plăcut, i se pare un fel de incompatibilitate semantică. Cititorul nostru, este un mare iubitor al limbii române și ne oferă o mulțime de variante cu care ar putea fi înlocuită expresia respectivă. Cu toate acestea nu trebuie neglijat sensul figurat al cuvintelor, sens care dă culoare și farmec unei limbi.

Când spunem „mi-am aruncat ochii" nu înseamnă că ni i-am scos din orbite și i-am azvârlit nu știu unde. Domnia-sa are însă dreptate în ceea ce privește folosirea abuzivă a expresiei. Repetarea ei cu obstinație nu îmbogățește limba ci, dimpotrivă, o face să pară mai săracă. *(I.S.)*

Frumusețe periculoasă

Produsele cosmetice au devenit o forță economică de prim rang pe glob, prin prisma faptului că aduc venituri amețitoare producătorilor și celor implicați în tot lanțul (a nu se omite promovarea, ea însăși însemnând profituri fabuloase). Care este însă prețul plătit de consumatori? Pe lângă cel material, deloc neglijabil, uneori există și un cost nedeclarat ori pur și simplu necunoscut: parte din sănătatea publicului, mai mult sau mai puțin semnificativă.

În Uniunea Europeană – numărul 2 mondial în piața cosmeticelor – cifra de afaceri în domeniu se ridică la peste 57 miliarde de euro! Lider aici este Franța cu 13% din întreaga piață mondială, ea fiind prezentă în circa 200 de țări. Exceptând industria militară, cosmeticele ocupă locul 4 în Hexagon, în privința exporturilor, după băuturi, automobile și aeronautică. Patru mari sectoare reprezintă domeniul: produse pentru frumusețe și îngrijire (40%), produse capilare (23%), de toaletă (19%) și parfumuri (18%). În legătură cu acestea, în anul 2007 s-au raportat 126 de efecte negative, în 2008 cifra a crescut semnificativ la 193, iar curba este ascendentă. Mai mult, loturi întregi de asemenea produse au fost retrase de pe piață în ultimii ani, pentru că puneau în pericol sănătatea celor în al căror pretins folos erau create și vândute.

Rapoartele oficiale sunt cu atât mai năucitoare, cu cât multe amenințări erau (și, cu siguranță mai sunt) îndreptate împotriva celor mici. În septembrie 2008 cosmetice pentru bebeluși distribuite gratuit în maternități erau arătate cu degetul de Comitetul pentru dezvoltare durabilă în sănătate. Anumiți compuși ai acestora sunt clasați drept cancerigeni, mutageni, toxici pentru reproducție, unii fiind chiar interzișI în diverse țări, însă tolerați cu iresponsabilitate în altele. Chiar și în doze mici ei pot avea efecte adverse, dacă expunerea este repetată și de durată. Există asemenea produse pentru micuți care pot provoca la copii convulsii, iritații, arsuri și chiar efecte toxice asupra ficatului.

În iunie 2009, după un caz de arsuri, un lot de cremă împotriva eczemelor a fost retras de pe piață. Amenințarea însă persistă, nu se știe la ce dimensiuni, mai ales că ea este ingenios învelită în poleiala reclamelor care ne iau ochii. Ne mai iau, totodată, și banii, dar de ce ajung să ne ia și mințile?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

OTZI legenda pusă sub microscop

La 20 de ani după descoperirea celebrului om al gheţurilor, un caz unic în lume, echipa de cercetători condusă de Albert Zink, specialist în ADN-ul vechi (cel care se află la originea identificării legăturilor de rudenie ale lui Tutankhamon), a reuşit să descifreze genomul acestui celebru om preistoric.

Aşadar, s-a scris o nouă şi importantă pagină din istoria lui Otzi, ucis de o săgeată trasă de la o distanţă de 30 de metri care a pătruns în artera subclaviară stângă, provocând o puternică hemoragie şi care are venerabila vârstă istorică de 5300 de ani, descoperirea sa în 1991 devenind de notorietate mondială. Cum a fost posibil ca cel mai vechi corp uman complet, descoperit vreodată, să străbată negura adâncă a timpurilor într-o incredibilă stare de conservare? De la piele, unghii şi până la organe. (Nu ne vom referi la povestea palpitantă a Omului gheţurilor pentru că am făcut-o pe larg în paginile revistei noastre.)

A fost examinat de către antropologi, biologi, medici etc. A fost radiografiat, scanat, examinat anatomic, hematologic, dermatologic, parazitologic, reconstituit în 3 dimensiuni... Mai rămânea de decriptat patrimoniul său genetic – totalitatea informaţiilor din cromozomi. Ceea ce s-a întâmplat recent, pe baza eşantioanelor de os prelevate din zonele adânci ale şoldului.

Beneficiind de o tehnică de ultimă oră a decriptării genomului, denumită Olid, aceasta a fost realizată

în doar 3 săptămâni. Informaţiile obţinute au fost multiple: Otzi avea ochii căprui şi nu albaştri, aşa cum s-a presupus după studiul materiilor organice conservate în cavităţile oculare.

În 2008, geneticienii italieni de la Universitatea din Camerino care au studiat ADN-ul mitocondrial au ajuns la concluzia că Otzi făcea parte dintr-o populaţie din care n-a rămas nici un descendent. Dar ADN-ul mitocondrial nu indică decât linia maternală.

Informaţiile genetice obţinute de Albert Zinc, comparate cu cele conservate în băncile de date ale Institutului de genetică de la Universitatea din Tübingen (Germania) au relevat faptul că Otzi aparţinea unei populaţii străvechi de agricultori care a venit din Orientul Apropiat în Europa în urmă cu 10.000 de ani!

Paleontologii au acum posibilitatea de a retrasa itinerariile urmate de strămoşii noştri preistorici în funcţie de aranjamentul unor marcatori din interiorul cromozomilor. Comparaţiile la care s-a procedat au dus concluzia că structurile genetice ale Omului gheţurilor ar fi identice cu cele ale populaţiilor preistorice din Sardinia şi Caucaz.

E posibil să fie identificaţi descendenţi ai lui Otzi în sudul Alpilor? Un obiectiv major în actualele cercetări.

Ţigări antiincendiu

Mai multe firme din lume fabrică un nou tip de ţigări denumite LIP care se sting dacă fumătorul nu aspiră fumul timp de 2-3 secunde. Obiectivul fiind acela de a se evita incendiile în cazul

în care acesta adoarme cu ţigara în mână, în gură sau o uită în scrumieră, într-o poziţie în care, la un moment dat, cade pe masă, noptieră etc. Statisticile indică faptul că ţigările sunt responsabile în proporţie de 15-30% de incendiile din locuinţe.

Foiţa LIP prezintă câteva inele confecţionate dintr-o hârtie mai groasă care frânează trecerea aerului. Dacă fumătorul nu aspiră fumul când capătul incandescent ajunge la nivelul inelelor, ţigara se stinge întrucât nu există suficient oxigen pentru alimentarea combustiei.

Mai marii industriei tutunului s-au opus comercializării acestui tip de ţigări, cu toate că cererea e nesemnificativă.

Navetă spaţială extraterestră?

Din 1 decembrie, telescopul american Heliospheric Imager-1 a început să urmărească o ejecţie coronală emisă de Soare care atingea planeta Mercur. La un moment dat, telescopul a surprins în apropiere de planetă o imagine neobişnuită, extrem de intrigantă: o gigantică

navetă spaţială, probabil, cu o formă neconvenţională, asemănătoare unor aparate de zbor din serialul Star Trek, formată din două corpuri masive alungite (terminaţiile au o formă cilindrică), ataşate, aflată în plin zbor, care ar fi staţionat o vreme camuflată. Naveta a fost observată datorită vânturilor solare încărcate de radiaţii. Noi imagini ale presupusului aparat extraterestru ar putea, elucida această enigmă „explozivă".

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Teorii învechite care ar trebui reevaluate

EXISTĂ O INFINITATE DE UNIVERSURI FINITE

care circulă prin spaţiul infinit

Încep cu o întrebare serioasă: AR TREBUI, OARE, SĂ REVIZUIM TEORIA BIG BANG?

Îmi este greu să admit că Universul are 11 dimensiuni şi că s-a născut din nimic, dintr-un „punct" în care nu există nici materie, nici spaţiu, nici timp. Îmi este şi mai greu să cred că numai într-o fracţiune de secundă, care a urmat după timpul Planck, Universul devenise deja mai mare decât Calea noastră Lactee, care are diametrul de 100 mii de ani lumină şi conţine vreo 200 miliarde de stele. Cum s-o fi putut apoi trece brusc de la acea iuţeală fantastică a extinderii din timpul inflaţiei (mult mai mare decât cea a luminii) la o viteză de extindere mică şi să rămână relativ mică până în zilele noastre?

Modelul ales de cosmologi, face mai accesibile calculele matematice, dar conduce la fundături, care ne îndepărtează mult de realitate. Nu mai putem intui nimic despre ce a fost înainte de marea explozie şi nici dacă Universul este finit ori infinit. Este apoi imposibil să credem că în numai o secundă, în prima secundă după Big Bang, s-au putut petrece atâtea schimbări structurale în Univers câte sunt precizate de teoria Big Bang: naşterea energiei, naşterea simultană a materiei şi a antimateriei din energie, scânteirea din Univers din cauza anihilărilor creatoare de lumină şi neutrini, care a durat până a dispărut aproape întreaga antimaterie şi, în sfârşit, transformarea qauarkurilor, rămaşi ca surplus, în protoni. Este, oare, de crezut că, într-o singură secundă, să se fi putut înfăptui atâtea modificări structurale, încât Universul să se transforme, din nimic, într-un nor de protoni liberi, amestecat cu alt nor de electroni liberi? Electronii se mişcau mult mai repede, deoarece erau mult mai uşori decât protonii şi, datorită temperaturii mari, aveau viteză de deplasare într-atât de mare încât nu puteau să se înscrie pe orbite în jurul protonilor. Acest lucru este adevărat. Însă nu este de crezut nici partea din teoria Big Bang care susţine că după numai trei secunde de la producere erau constituite şi gazele uşoare ca: heliul, litiul, ..., până la bor.

Aproape toate inadvertenţele întâlnite în teoria Big Bang sunt generate de alegerea forţată ca aceasta să se producă într-un punct. Intuiţia ne spune deci că Big Bang-ul s-a produs în realitate într-o uriaşă gogoaşă de foc, constituită numai din energie, adică din materie adusă la o temperatură neînchipuit de mare. Gândirea ne obligă, până la urmă, să tragem concluzia că în urmă cu 13,7 miliarde de ani nu a explodat un „punct" fără materie, spaţiu şi timp, ci a explodat o hipergaură neagră, care conţinea în pântecele ei miliarde de galaxii, chiar zeci sau sute de miliarde de galaxii, transformate în energie.

Dar, ne întrebăm noi, poate să existe cu adevărat măcar o astfel de hipergaură neagră? Poate! Poate să existe chiar o infinitate de asemenea hipergăuri negre, care prin explozie generează universuri. Este suficient să acceptăm postulatul că spaţiul este infinit, că are trei dimensiuni şi există din totdeauna, aşa cum şi DUMNEZEU există din totdeauna. Şi noi suntem dovada că spaţiul nu este gol peste tot. Există deci zone de materie măcar din loc în loc în spaţiul infinit. Există deci o infinitate de universuri Spaţiul infinit, cu nenumăratele lui Universuri, cu tot, constituie METAVERSUL, ultima structură reală la care putem ajunge cu mintea.

Iar dacă Metaversul există şi prin el circulă nesfârşit de multe Universuri, înseamnă că şi Metaversul există dintotdeauna. Asta nu contrazice ideea că totul a fost creat de către o raţiune supremă; se poate demonstra că orice parte a unui segment are acelaşi număr de puncte ca segmentul întreg şi tot astfel DUMNEZEU a putut exista înaintea creaţiei sale. Şi dacă istoria Metaversului este infinită în timp, înseamnă că Universurile sale s-au ciocnit între ele, precum se ciocnesc galaxiile din Univers.

Rezultă două lucruri importante: 1) că peste tot, în Metavers, există aceeaşi materie ca şi la noi în Univers şi 2) că prin Metavers circulă o infinitate de găuri negre. Rezultă, mai departe, că sunt şi din acelea supermasive care explodează. Şi cu asta, demonstraţia este încheiată. Fiindcă ştim că numai în Universul nostru există peste o sută de miliarde de galaxii mari şi în fiecare astfel de galaxie sunt zeci sau sute de milioane de găuri negre. Gaura neagră din centrul galaxiei noastre a înghiţit deja vreo 20 milioane de sisteme stelare şi mai circulă prin Calea Lactee încă două milioane de găuri negre „mici". Peste vreo patru miliarde de ani, ne ciocnim cu galaxia Andromeda, care este de trei ori mai mare decât Calea Lactee şi găurile negre din cele două galaxii se vor uni şi va rezulta una masivă, îmbuibată cu energia totală care a rezultat din înfulecarea a cel puţin 100 milioane de sisteme stelare. În Metavers se ciocnesc cele supermasive şi tot aşa, până devin unele din ele hipermasive şi explodează.

Fiecare astfel de explozie dă naştere la câte un Univers finit, inclus într-o sferă imaginată cu centrul, în centrul exploziei şi cu rază până la punctul material rezultat din explozie şi care este cel mai depărtat de locul exploziei. Deci, s-ar putea să existe Metaversul, cu o infinitate de Universuri finite, într-un spaţiu infinit.

Prof. CONSTANTIN GÂDEA

Mâna Neagră
ucide dinastia Obrenovic

În zbuciumatul regat al Serbiei, în anul 1901 se înfiinţează societatea militară secretă „Mâna Neagră", printre fruntaşii căreia se afla şi căpitanul Dagutin Dimitrievic şi alţi membri ai armatei sârbe. Ţinta principală era unificarea tuturor teritoriilor populate în majoritate de sârbi şi anexate de Imperiul Austro-Ungar. Prima lovitură majoră a Mâinii Negre a fost asasinarea, în 1903, a regelui Alexandar I Obrenovic şi a soţiei sale, Draga Masin Obrenovic. Succesul loviturii de stat date de Mâna Neagră a însemnat sfârşitul dinastiei Obrenovic, iar succesorul regelui ucis a fost Peter I Karadordevic, din dinastia omonimă rivală.

Sângeroasa noapte a cuplului regal

Acţiunile dure ale societăţii Mâna Neagră împotriva dinastiei Obrenovic veneau pe fondul unor nemulţumiri populare şi politice. Regele Alexandar I, după ce dăduse ţării o constituţie liberală, a suspendat Senatul şi a înlocuit senatorii. Pe de altă parte, Mâna Neagră era favorabilă venirii la putere a dinastiei Karadordevic. Conspiratorii erau conduşi de căpitanul Dragutin Dimitrievic, supranumit „Albina", alături de ei fiind şi ofiţeri ai Regatului. Sponsorul lor era Rusia, nemulţumită că regele din dinastia Obrenovic era un apropiat al Austro-Ungariei. La sîngeroasa lovitură de stat din 11 iunie 1903 au participat şi foşti miniştri repudiaţi de rege (printre care şi fostul prim-ministru Nikola Pasic).

Peter I Karadordevic, rege al Serbiei din 1903

Cuplul regal Alexandar şi Draga Obrenovic

În seara zilei de 10 iunie 1903, conspiratorii adunaţi de Mâna Neagră au năvălit în palatul regal din Belgrad. Auzind violenţele care se desfăşurau la parter, cuplu regal a vrut să scape cu viaţă şi în această privinţă există două ipoteze. Prima susţine că Alexandar I (avea 26 de ani) şi regina Draga s-au ascuns într-un dulap cu haine din dormitor şi au fost găsiţi foarte repede. O altă versiune afirmă că cei doi s-ar fi refugiat într-o „cameră de panică" de la acelaşi etaj. Acea cameră specială comunica cu un tunel secret care i-ar fi dus în afara palatului regal. Dar marele lor ghinion a fost că ieşirea spre tunel era blocată de un uriaş şifonier cu hainele reginei, plasat acolo chiar după nuntă... După ce i-au găsit, conspiratorii i-au ucis şi i-au dezmembrat, iar rămăşiţele lor au fost aruncate în grădină. Ulterior, cuplul a fost îngropat într-o criptă a bisericii Sf. Marcu din Belgrad.

Aşa s-a stins dinastia Obrenovic, care domnise în perioadele 1815-1842 şi 1858-1903.

Disputa dinastică

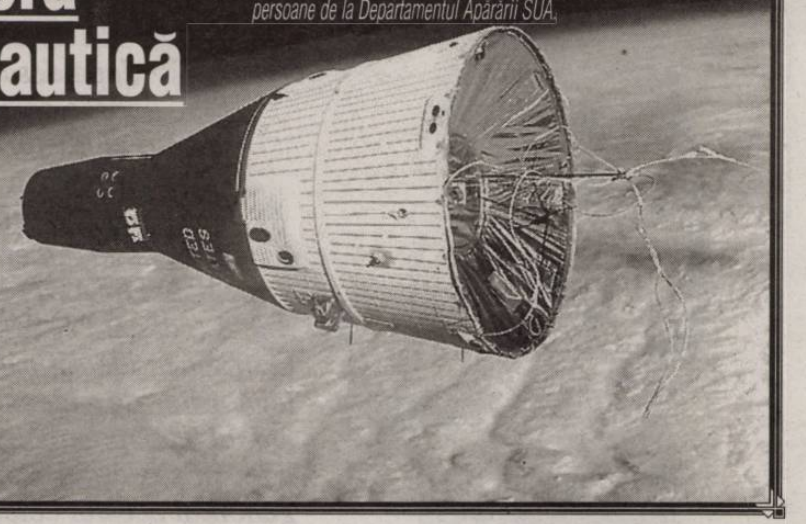
Lui Alexandar I Obrenovic i-a urmat Peter I Karadordevic. Lunga dispută dintre cele două dinastii a debutat în 1817, când prinţul Dorde Petrovici, liderul sârbilor (supranumit de turci Karadorde, adică „George cel Negru") a fost ucis de oamenii lui Milos Obrenovic. Trebuie subliniat că Dorde Petrovici este considerat fondatorul Serbiei moderne, el fiind un aprig conducător împotriva ocupaţiei turceşti. Succesele sale în bătăliile anti-otomane i-au adus porecla de „cel Negru", menţinută de urmaşii săi. Încă de pe vremea lui, sârbii au cooperat militar cu ruşii. După asasinarea sa, Milos Obrenovic a devenit prinţ al Serbiei şi a fondat dinastia omonimă. Alexandar I Obrenovic era nepotul Mariei Obrenovic Catargiu (fiică de boier moldovean), căsătorită cu Milos Obrenovic. Ulterior, ea a devenit amanta oficială a lui Alexandru Ioan Cuza, căruia i-a dăruit doi fii, în anii 1862 (Alexandru) şi 1864 (Dimitrie). Ambii au murit înainte de a împlini 30 de ani.

Societatea secretă Mâna Neagră avea să mai dea o lovitură istorică în 1914, prin asasinarea arhiducelui de Austria Franz Ferdinand. Despre asta vom vorbi cu alt prilej.

Fotodocument

Premieră astronautică

Prima întâlnire în spaţiu a două astronave s-a produs la 15 decembrie 1965. În cadrul programului Gemini, astronavele Gemini 6A şi Gemini 7 s-au apropiat la 30 de centimetri una de cealaltă, astfel încât se puteau „cupla" reciproc. La bordul Gemini 6A erau comandantul Walter Shirra şi pilotul Thomas Stafford, iar la cealaltă navă erau Frank Borman şi James Lovell. Pentru această misiune au lucrat 10.125 de persoane de la Departamentul Apărării SUA.



Noaptea cuţitelor lungi

Ernst Röhm, şeful „Batalioanelor de asalt"

Ampla şi sângeroasa epurare politică făcută de Hitler în perioada 30 iunie — 2 iulie 1934 s-a numit neoficial „Noaptea cuţitelor lungi" sau „Operaţiunea Colibri". Oficial, atacurile forţelor loiale führerului s-au numit „Röhm-Putsch", adică reprimarea tentativei de lovitură de stat a lui Ernst Röhm, comandantul organizaţiei paramilitare naziste „Batalioanele de asalt" (sau „Cămăşile brune"). Fusese inventată şi mituirea lui Röhm de către Franţa, cu 12 de milioane de mărci, pentru a-l înlătura pe Hitler.

Nemiloasa intervenţie contra adversarilor politici s-a desfăşurat pe fundalul unei situaţii explozive în Germania nazistă. În 1933, Hitler fusese instalat cancelar de către preşedintele Hindenburg, dar avea şi un vicecancelar, pe incomodul Franz von Papen. Ca organizaţii paramilitare, la dispoziţia lui Hitler, funcţionau SS (elită militară) şi Gestapo (poliţie secretă nazistă). Röhm făcea presiuni asupra lui Hitler pentru ca „Batalioanele" sale să preia şi armata (căci ajunseseră la trei milioane de membri, în timp ce armata avea doar o sută de mii). Pe de altă parte, viitorul führer desfiinţase partidele de opoziţie şi „Batalioanele" făceau mari dezordini sociale prin atacuri violente asupra opozanţilor, evreilor şi chiar a diplomaţilor străini. Populaţia era nemulţumită de haosul social produs de Röhm şi ambiţiile sale.

Vicecancelarul Franz von Papen

În acest context al unei situaţii interne instabile, Hitler se decide să-şi ucidă „neloialii" şi suspecţii. Deja se auzise că Röhm vorbea despre Hitler ca despre „un caporal penibil", căci cancelarul încă nu era comandantul suprem al armatei.

Prima mişcare a lui Hitler a fost să fabrice documente compromiţătoare despre „Batalioanele de asalt", cu care a convins SS-ul şi Gestapoul că epurarea era singura soluţie. Văzut ca un „vândut" francezilor, Röhm a fost exclus — ca primă mişcare — din Liga ofiţerilor germani. Hitler era sigur pe el, avându-i alături pe puternicii Göring, Goebbels, Himmler şi Rudolf Hess. Pentru opinia publică a căzut bine şi lupta lui Hitler împotriva unor homosexuali ai „Batalioanelor" (precum Röhm).

Între 30 iunie şi 2 iulie 1934, cele mai multe crime au fost comise de oamenii SS. Hitler personal l-a arestat pe Ernst Röhm, apoi oamenii săi l-au împuşcat (a refuzat să se sinucidă). În total, au fost omorâte peste 90 de persoane, dar suma neoficială ajunge la câteva sute. Dezlănţuirea de forţe SS şi ale Gestapoului a fost sălbatică. Cei mai mulţi „trădători" au fost împuşcaţi fără arestare, uneori împreună cu familiile lor. Nu au scăpat nici oamenii vicecancelarului Papen, care de atunci a devenit loial. Multe crime au fost făcute la repezeală, unii politicieni fiind ucişi din greşeală.

La 13 iulie, Hitler ţine un discurs pentru naţiune, afirmând că a scăpat-o de „cea mai mare primejdie". Derutată, opinia publică, sătulă de violenţele de stradă ale „Batalioanelor" lui Röhm, l-a crezut. Ba chiar Hitler a fost comparat cu Frederick cel Mare al Prusiei. SS-ul şi Gestapoul au primit felicitări publice pentru „curăţenia" pe care o făcuseră cu „eroism". Prin acţiunile din „Noaptea cuţitelor lungi", Hitler se autoproclama „judecător suprem al germanilor", promovând „omorurile extrajudiciare" ca politică de stat. Practic, Hitler dobândea „glorios" puterea absolută, cu consecinţele infernale care se cunosc.

„Batalioanele de asalt" au mai funcţionat, dar conduse de o marionetă a führerului, Victor Lutze. Drumul spre teroare era complet deschis.

Astăzi în istorie

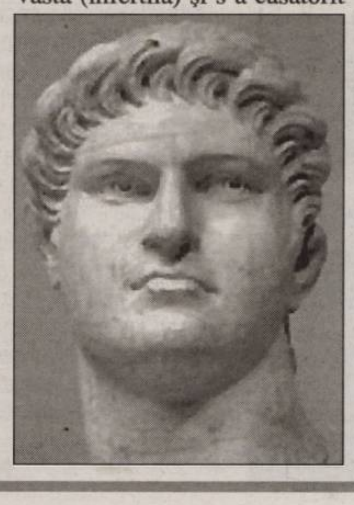
15 decembrie 37

S-a născut Nero, împăratul Romei

Unul dintre cei mai controversaţi împăraţi romani, cel care a început sălbaticele persecuţii împotriva creştinilor, a fost Lucius Ahenobarbus zis Nero (15 decembrie 37 – 9 iunie 68), care a domnit din anul 54 până la moarte. Fusese adoptat de unchiul Claudius tocmai pentru a-i succeda la tron şi a fost ultimul din dinastia Julio-Claudiană.

Direcţiile principale ale domniei lui Nero au fost diplomaţia, comerţul şi nu în ultimul rând promovarea unei vieţi culturale în imperiu, bazată pe construirea de teatre şi de arene pentru jocurile atletice şi lupte de gladiatori. Prin generalii săi, Nero a avut şi succese militare privind înăbuşirea revoltelor şi anexarea de noi teritorii. Numai că această faţadă onorabilă a împăratului nu a putut ascunde ororile de care a fost capabil şi excentricităţile sale inacceptabile pentru marele public. Astfel, în ascensiunea spre puterea absolută, popularitatea i-a fost drastic diminuată de mai multe fapte infame: uciderea mamei sale, Agrippina cea Tânără şi a soţiei, Claudia Octavia, incendierea unei părţi importante din Roma şi persecuţiile sângeroase asupra creştinilor.

Unii istorici spun că Nero a comis matricid pentru a se căsători cu amanta sa, Poppaea (căsătorită), căci Agrippina s-ar fi opus. Alţi istorici spun că pretextul omorului a fost acuzaţia că Agrippina ar fi uneltit pentru a-l pune pe Rubelius pe tron. Uciderea ei a fost mascată în suicid (anul 59). Ulterior, pentru a se însura cu Poppaea, el şi-a ucis nevasta (infertilă) şi s-a căsătorit cu amanta în 62. Dar după ce a născut primul copil, Poppaea a fost omorâtă în bătaie de Nero, pentru că nu mai putea naşte... În anul 64, timp de cinci zile, în Roma au ars mai multe districte. Suetonius şi Cassius Dio îl văd pe Nero vinovat, căci dezastrul i-a adus două avantaje: avea teren nou pentru lărgirea palatelor sale (ceea ce a şi făcut) şi i-a scos vinovaţi pe creştini, în dorinţa de a-i extermina.



Se spune că în timpul incendiului Nero cânta şi dansa în public... Sfârşitul acestui dezaxat a venit prin rebeliunea guvernatorului Gaius Vindex. Părăsit de toţi aliaţii, Nero s-a sinucis în anul 68, spunând: „Cu mine a murit un mare artist!".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Cazul Alan Godfrey

În lunile noiembrie şi decembrie 1980, partea de răsărit a Marii Britanii a fost martora unui val de OZN-uri, care au culminat cu faimosul caz din pădurea Rendlesham, lângă baza militară Woodbridge-Bentwaters.

Cu o lună înainte de acest incident, pe 28 noiembrie 1980, cu puţin înainte de zorii zilei, poliţistul Alan Godfrey, patrula cu maşina pe o şosea aflată la marginea oraşelului Todmorden din West Yorkshire, căutând nişte vaci raportate ca dispărute. Acestea vor fi găsite de alţii, după răsăritul soarelui, pe un câmp mai îndepărtat, fără urme pe sol care să indice cum au ajuns acolo.

Godfrey era pe punctul să se întoarcă la poliţie, pentru a consemna terminarea serviciului său, când a văzut un obiect masiv în faţa sa. În primul moment şi-a zis că e un autobuz aducând muncitori la lucru. Dar pe măsură ce se apropia şi-a dat seama că s-a înşelat. Era un oval ceţos, care se rotea atât de repede şi plutea atât de jos încât scutura tufele de pe marginea şoselei. Ofiţerul a oprit maşina, a sprijinit de pabriz un carneţel folosit pentru schiţarea detaliilor accidentelor rutiere şi a desenat OZN-ul. Apoi a fost o izbucnire de lumină şi Godfrey s-a văzut conducând maşina pe aceeaşi şosea, ceva mai încolo, iar de OZN nu era nici urmă.

Poliţistul s-a întors în locul în care văzuse obiectul. Noaptea aceea plouase, şoseaua era umedă, dar în locul căutat era o pată uscată, în formă de vârtej. După ce a ajuns la postul de poliţie şi-a dat seama că incidentul includea şi o lacună de timp, deşi probabil nu mai mare de 15 minute.

Pentru a nu se expune ridicolului, Godfrey a vrut iniţial să nu facă niciun raport. El s-a răzgândit însă când, în dimineaţa care a urmat, poliţia Todmorden a fost contactată de o persoană care spunea că a văzut pe aceeaşi şosea şi cam la acelaşi moment, un obiect alb, strălucitor. Mai mult, o patrulă de poliţie din localitatea vecină Halifax, angajată în căutarea unor motociclete furate, a zărit şi ea, puţin timp înainte de momentul întâlnirii, o lumină strălucitoare, alb-albastră, coborând spre locul unde s-a petrecut incidentul.

După ce Godfrey a întocmit şi el un raport oficial, poliţia a decis să anunţe presa locală. Cazul a ajuns astfel la cunoştinţa

ufologilor din Manchester, care au declanşat o investigaţie detaliată.

Alan Godfrey, rememorând incidentul, se vedea tot mai des stând şi în afara maşinii. În plus, descoperise că talpa cizmelor sale de poliţist era despicată în mod inexplicabil, ca şi când el ar fi fost târât de-a lungul podelei, iar talpa i s-a agăţat de ceva. El şi-a mai adus aminte că, în tinereţe, cel puţin o dată, mai trecuse printr-un incident similar, însoţit de o lacună de timp, semn comun pentru persoanele care au suportat răpiri.

La opt luni de la strania întâlnire, după ce amintirile conştiente au fost epuizate, Godfrey a acceptat ca un psihiatru din Manchester să-l supună unei regresii hipnotice. Acesta a interzis înregistrarea video, dar au urmat apoi şi sesiuni cu alţi terapeuţi, care au fost înregistrate. Sub hipnoză, poliţistul a relatat că lumina puternică a oprit motorul maşinii, iar în radio şi în dispozitivul manual de comunicare se auzea doar un bruiaj, după care şi-a pierdut cunoştinţa, fiind înghiţit de lumina orbitoare.

În următoarea scenă reamintită, s-a văzut într-o încăpere obişnuită, în care se mai afla un câine enorm negru. A fost examinat de un individ cu barbă, în straie biblice, care, telepatic, i-a transmis că se numeşte „Yosef". Acesta era asistat de un fel de roboţi, „de dimensiunile unui băiat de cinci ani" cu „capetele ca nişte lămpi". Aparent Godfrey se mai întâlnise şi înainte cu acest Yosef şi acum i s-a promis că se vor mai întâlni. În relatarea poliţistului nu au apărut elementele jenante raportate la alte răpiri.

Pus în faţa înregistrărilor, Alan Godfrey a subliniat că întâlnirea OZN a fost reală, dar n-ar putea spune dacă mărturiile pe care le-a făcut sub hipnoză erau vis, fantezie, realitate, sau un amestec din toate.

Din nefericire, Alan Godfrey a suferit enorm după această întâlnire. Întâmplarea, cu specificarea numelui său real, a fost preluată pe prima pagină a unui tabloid cu acoperire naţională. Drept urmare a fost chemat să dea explicaţii în faţa superiorilor, fiind apoi trimis la investigaţii medicale, care l-au găsit însă psihologic apt şi sănătos. Totuşi, după câţiva ani, în ideea că incidentul nu va fi niciodată uitat, el a acceptat sfatul de a cere o eliberare onorabilă din funcţie, sub pretextul unei răni căpătate anterior, după o intervenţie curajoasă, într-o misiune.

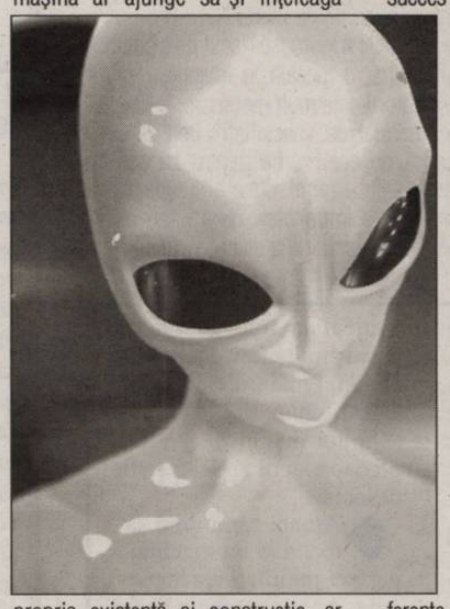
Întâlnirea lui Whitley Strieber

cu un individ misterios

Scriitorul Whitley Strieber este unul dintre autorii care au făurit în mintea americanului obişnuit mitologia răpirilor OZN, în primul rând prin descrierea propriilor presupuse răpiri, în cartea „Communion", devenită în 1987 *„No. 1 non-fiction bestseller"* conform *New York Times* şi având pe copertă cea mai populară imagine a „omuleţului cenuşiu".

Iată că, nu demult, el susţinea, la *The Huffington Post,* că în zorii zilei de 6 iunie 1998, în camera sa din hotelul Delta Chelsea din Toronto, ar fi trecut printr-o întâmplare stranie. Dormea când a auzit un ciocănit la uşă. A crezut că este poate ospătarul de serviciu, dar s-a înşelat. Era un bărbat, înalt cam de 1,65 şi arătând de vreo 70 de ani. Purta îmbrăcăminte de culoare închisă, helancă şi pantaloni largi. Vizitatorul, pe care autorul îl numeşte „Stăpânul cheii", a intrat, s-a postat în dreptul geamului, unde a rămas nemişcat, şi i-a vorbit de aici scriitorului despre ştiinţă, etică, potenţial uman, psihologie şi multe altele. Strieber n-a uitat să ia note, iar ideile care i s-au oferit atunci le-a inclus ulterior în cartea sa *„The Key"*, publicată în 2000. Iată mai jos câteva mostre dintre acestea.

La o întrebare a lui Strieber despre maşini, străinul a răspuns: „O maşină inteligentă va căuta tot timpul să se reproiecteze pe sine, pentru a deveni mai inteligentă, întrucât ea îşi va da seama repede că inteligenţa este mijlocul ei de supravieţuire". Treptat aceste maşini vor deveni conştiente de ele însele. Interesant că aceeaşi idee a fost discutată, mult mai recent, în numărul din iunie 2010 al revistei *Scientific American* unde se sugera că „Dacă o maşină ar ajunge să-şi înţeleagă



propria existenţă şi construcţie, ar trebui să fie capabilă să proiecteze îmbunătăţiri pentru sine însăşi".

Vizitatorul a afirmat la un moment dat: „Activitatea umană a accelerat procesul încălzirii globale, aşa că, schimbările vor veni mai repede şi vor fi dure. Cea mai mare parte a industriei şi culturii, la fel ca şi cea mai mare parte a populaţiilor evoluate, vor fi distruse într-un singur anotimp". Această idee va forma baza altei cărţi, pe care Strieber a scris-o în anul 2000 împreună cu faimosul om de radio Art Bell, carte care a stat, în 2004, la baza filmului apocaliptic de mare succes *„The Day After Tomorrow"*. Din păcate, tot mai mulţi oameni de ştiinţă tind să fie de acord cu un astfel de scenariu.

Un alt subiect de conversaţie, în acea noapte din 1998, a fost existenţa universurilor multiple. „Sunt mai multe galaxii în universul vostru decât stele în galaxia voastră şi mai multe universuri pe firmament decât galaxii în universul vostru" a spus vizitatorul la un moment dat... „Va veni o zi când omenirea va învăţa cum să detecteze universurile de dincolo. Dar multe sunt atât de departe încât lumina lor încă nu a ajuns la universul vostru din ziua începuturilor lor". Şi problema multiplicităţii universurilor şi a eventualelor diferenţe dintre ele a început să-i preocupe mai intens pe astrofizicienii abia în ultimii ani. Ei au elaborat mai multe modele în acest sens.

La un moment dat, Strieber a pus o întrebare neaşteptată, anume: „ce este păcatul?". Problema îl preocupa mai demult, întrucât în Biblie sunt dese referiri la păcat, fără a se da însă definiţii precise. Răspunsul vizitatorului a fost neaşteptat: „păcatul este negarea dreptului de a prospera"; răspuns asupra căruia se poate medita.

Vizitatorul părea amuzat de tentativele lui Strieber care încerca să afle cine este el de fapt. După 45 de minute de la începutul discuţiilor, când scriitorul l-a întrebat din nou, vizitatorul, în loc de răspuns, i-a întins un pahar în care se afla ceva ce părea lapte, spunându-i: „Bea asta". Autorul s-a conformat şi în clipa următoare a adormit.

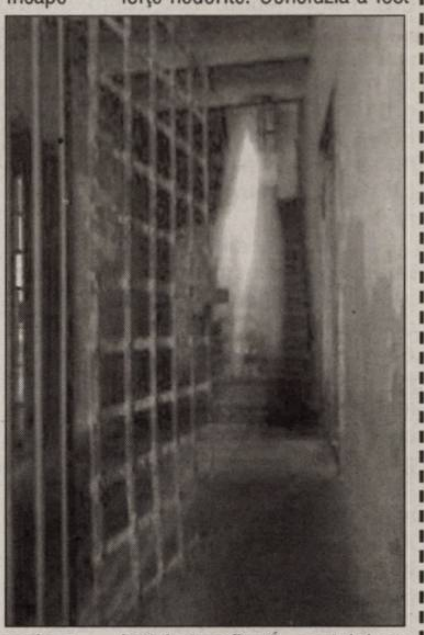
Strieber afirma că a încercat ulterior, în diverse moduri, să afle identitatea ciudatului vizitator,sau să-l mai întâlnească dar nu a fost chip. El aprecia că: „e posibil să nu fi fost o fiinţă umană obişnuită... Cred că întâlnirea mi-a oferit o fereastră spre viitor, în sensul că ştiinţa descrisă de el era adevărată. În consecinţă cred că şi ştiinţa încă nedescoperită pe care mi-a descris-o este adevărată".

Fără îndoială, cititorii ar avea multe de obiectat la istoria de mai sus a lui Strieber (ca şi la altele ale lui). Dar scriitorul are şi susţinători. De pildă John B. Alexander, Ph.D., dezvoltator din industria militară şi autor al mai multor cărţi de succes, comenta pentru *The Huffington Post* că îl ştie pe Strieber de două decenii şi-l consideră ca pe unul dintre cercetătorii cei mai inteligenţi şi profunzi din domeniu. „Fără îndoială a avut parte de nişte experienţe foarte stranii, iar unele nici el nu pretinde să le fi înţeles pe de-a-ntregul. Deşi anumite detalii din povestea sa pot fi puse sub semnul întrebării, trebuie să fim de acord că universul este mult mai complex decât oricine şi-ar fi imaginat"...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Catacombele spiritelor negre

Soţii Arnaize, o familie belgiană înstărită, au cumpărat în 1996 un mic castel construit în secolul XI. Când s-au mutat acolo, cele două fetiţe ale lor aveau 4 ani (Sophie) şi 8 ani (Marie). Nu după mult timp Sophie le-a spus părinţilor că, noaptea, venea cineva la ea şi o lua de mână, însă aceştia au considerat că micuţa visase. Însă, în aceeaşi perioadă, părinţii urmăreau o emisiune la televizor, aproape de miezul nopţii, când au auzit un plâns de copil, care părea că vine din încăperea de deasupra, unde se aflau vechile toalete, ce datau de la începutul secolului XVIII. Imediat, cei doi au urcat într-un suflet treptele, în timp ce plânsul se auzea din ce în ce mai tare. Şi, spre stupoarea lor, în camera respectivă au găsit-o pe Sophie în beznă, urlând de teroare, deşi ea trebuia să se afle în camera de culcare situată în altă aripă a castelului şi la alt nivel.



Concluzia soţilor Arnaize a fost că micuţa era somnambulă, astfel că au dus-o la un medic care i-a prescris o medicaţie menită să prevină asemenea crize. Însă numai după câteva zile tatăl a aruncat pastilele, deoarece vesela şi dinamica fetiţă devenie o mână de carne flască...

Au trecut câţiva ani şi fetele au dorit să aibă camere separate, Sophie păstrând-o pe cea veche, dar mutându-şi patul lângă fereastră, pe fostul ei loc instalându-se un birou. În anul 2005 părinţii au ieşit cu nişte prieteni într-o seară, fiind aduşi acasă de aceştia cu maşina, către dimineaţă. Totuşi, bărbatul s-a trezit la un moment dat singur, în mijlocul vechiului cimitir situat la 1,5 kilometri sud-est de castel. Năucit, s-a întos acasă, unde soţia îl căuta cuprinsă de spaimă, iar singura ei explicaţie a fost că omul se cam întrecuse cu băutura, necrezând o iotă din relatarea lui.

Dar şi acest episod a trecut, iar după încă un timp cei doi au făcut cunoştinţă cu un bioenergetician care sperau să o ajute pe Marie, aflată în pragul unor examene, să-şi depăşească starea de stres. Iar spre mirarea, dar şi mulţumirea lor, acesta a reuşit. În acelaşi timp însă terapeutul i-a mărturisit bărbatului că simţea o forţă negativă care pusese stăpânire pe castel şi pe proprietarul lui.

A urmat o „curăţare" de energiile malefice, după care terapeutul a solicitat planurile clădirii, în subteranele căreia simţea că se află sursa acelei forţe nedorite. Concluzia a fost iarăşi stupefiantă: castelul era bântuit de spirite venite din catacombele uitate, apoi prin puţul vechilor toalete, de unde pătrundeau în diverse locuri din clădire. În camera Sophiei, singurul asemenea loc era cel în care se aflase patul ei, în copilărie. Dar terifiantele surprize nu aveau să se oprească aici. Bărbatul a mai făcut afirmaţia şocantă că întreaga reţea de subterane lega bătrânul castel de un cimitir situat la poalele dealului. Or, singurul cimitir din zonă era cel foarte vechi, abandonat, numit de localnici „al holerei"; exact locul unde tatăl fetelor se trezise singur, într-o noapte din 2005. Cum anume însă se petrecuseră toate acele întâmplări dătătoare de groază şi care marcaseră în primul rând psihicul Sophiei şi al tatălui ei, acesta nimeni nu va putea s-o explice, probabil, niciodată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vă aflaţi în plină febră a pregătirilor pentru sărbătorile de iarnă. Totuşi un gând nu vă dă pace. Este vorba despre podoaba dumneavoastră capilară al cărui aspect vă nemulţumeşte. Orice femeie trebuie să arate răpitor de frumoasă, iar podoaba capilară este un argument în favoarea „răpirii" inimii bărbatului. Măştile cosmetice, ascunderea unor riduri pot fi rezolvate, dar ce faceţi cu părul uscat, cu firele despicate sau cele albe?

Vă recomandăm ca după ce aţi folosit un şampon adecvat, să aplicaţi o mască făcută din gălbenuş de ou, ulei de măsline şi suc de lămâie. Aceasta este hrănitoare pentru pielea capului şi ajută la hrănirea firelor de păr la bază, cu vitaminele şi proteinele ce se află în mască. Părul va căpăta strălucire, vitalitate, va arăta din nou sănătos, revigorat, iar uscăciunea firelor de păr dispare.

Frumuseţea şi sărbătorile hibernale

Pentru aceasta aplicaţi gălbenuşul masând pielea capului şi pe cât posibil în sensul firelor de păr, insistând cu masajul la rădăcina părului şi în locurile unde firele au căzut mai intens. Lăsaţi să acţioneze masca aproximativ 30 de minute şi clătiţi bine părul folosind un şampon sau un săpun pe bază de miere şi propolis, care redă pielii capului suportul necesar vitalităţii. Protejaţi-vă folosind un prosop, un turban, care să păstreze efectul spălării cât mai mult timp. Folosiţi cu măsură foenul.

Un alt remediu este argila. Bogată în minerale (zinc, calciu, seleniu, fier) asociată cu mierea, veritabil complex de vitamine (A, B-6, B9, E) aceasta este o binecuvântare, un balsam pentru părul dumneavoastră. Uneori, când acesta este uscat, tern şi rebel folosiţi ca tratament 50 ml alcool rafinat, o linguriţă de miere, 2 picături de propolis sub formă de tinctură şi un căţel de usturoi pisat. Amestecaţi bine, astfel încât să obţineţi o pastă, care se lasă pe păr cam 20 de minute, apoi clătiţi în mod repetat.

Un alt remediu îl aflăm în uleiul de măsline, care se foloseşte în combinaţie cu miere. Se masează bine pielea capului. Se lasă masca până la o oră.

Sărbătorile iernii trebuie să vă găsească sănătoasă şi frumoasă, cu un ten şi o podoabă capilară ce vor stârni multe invidii.

Dr. VALERIU MANTA

Combinaţii rafinate

Combinând o fustă din stofă de lână de un albastru intens cu un pulover din lână de culoare cărămizie şi un dres într-o nuanţă apropiată nu faceţi altceva decât un exerciţiu de rafinament. Dacă adăugăm şi faptul că sunt în mare vogă eşarfele maxi, colorate, sau mânuşile din piele, cât mai lungi, în culori pastelate, sau dresurile mate, colorate, vă reamintim câteva dintre elementele ce vă pot sublinia cu uşurinţă eleganţa şi feminitatea.

Paşi spre o formă de vis

Filele din calendar zboară cu repeziciune, se apropie Sărbătorile şi vă stresează ideea că nu aţi dobândit încă silueta visată. Nu este însă prea târziu pentru a vă convinge cât de utile vă sunt aceste sugestii.

1 În această perioadă ar fi foarte bine să consumaţi suc proaspăt de portocale. În privinţa efectului benefic al vinului, acesta nu poate fi negat, dar vă reamintim că un pahar de vin conţine aproximativ 100 de calorii. Deci, dacă este cazul, calculaţi...

2 Încercaţi să beţi câte un pahar cu apă cu 20 de minute înainte de masă. La masă, mâncaţi încet, pe îndelete, savurând aromele. Îi daţi astfel timp creierului să inducă senzaţia de saţietate.

3 Gustările dintre mese nu trebuie eliminate, ci alese cu grijă. Consumul de carbohidraţi cu ardere lentă susţine secreţia de serotonină. Pentru a menţine în limite normale nivelul zahărului în sânge consumaţi mere, nuci, migdale.

4 Datorită alimentaţiei neregulate, bogată în grăsimi, toxinele se acumulează în organism. Eliminaţi-le consumând o supă de legume, cu mult pătrunjel. Dacă reuşiţi să mâncaţi la masa de prânz doar această supă, până la Sărbători veţi da jos 2 kilograme.

5 Pentru a transforma hrana în energie, nu în grăsime, organismul antrenează sute de enzime. Dacă veţi consuma varză, broccoli, grepfrut, fasole şi linte, efortul energetic depus va depăşi aportul în calorii al acestor alimente şi veţi reuşi să slăbiţi.

6 Iată, câte ceva despre un alt aliat valoros.

În anotimpul friguros ceaiul verde este la concurenţă cu... aspirina. Se întâmplă aşa pentru că, datorită antioxidanţilor conţinuţi ceaiul grăbeşte refacerea organismului după o răceală sau o gripă şi previne apariţia reacţiilor alergice. De asemenea, este un aliat serios împotriva afecţiunilor cardiovasculare, scade colesterolul, ameliorează semnele îmbătrânirii şi este eficient în dietele de slăbit.

Antioxidanţii din ceaiul verde protejează pielea de efectul nociv al radicalilor liberi, care favorizează apariţia ridurilor şi contribuie la procesul de îmbătrânire a pielii. De asemenea, ajută la lupta împotriva cancerului de piele.

În zilele friguroase riscul de a contacta o gripă, o răceală, o infecţie a căilor respiratorii este mult mai mare. Remediul recomandat de specialişti? Beţi zilnic o ceaşcă de ceai verde pentru că acesta, consumat cu regularitate are capacitatea de a creşte imunitatea, de a întări rezistenţa organismului la atacul virusilor.

Dosarele frumuseţii

Culori strălucitoare

În machiaj culorile strălucitoare deţin din nou supremaţia. Iată câteva sfaturi pentru a vă deprinde mai uşor cu arta machiajului.

◆ Make-up artiştii au mizat în acest sezon pe accentuarea ochilor cărora le dau o formă alungită. Puteţi obţine acest efect cu un creion dermatograf maro sau albastru. Machiajul va fi rafinat, seducător.

◆ Pentru ca tenul să pară în permanenţă cât mai natural, aplicaţi fondul de ten cu moderaţie şi întotdeauna pornind din centrul feţei spre exterior, spre linia părului şi spre gât. Sfatul este valabil şi pentru anticearcăn, care trebuie aplicat cu moderaţie, alegând o nuanţă mai deschisă decât fondul de ten.

◆ Zonele din jurul colţurilor interioare ale ochilor pot fi evidenţiate folosind un fard auriu strălucitor. Pentru un machiaj mai îndrăzneţ, folosiţi întâi un fard sclipitor mai închis pe toată pleoapa, apoi aplicaţi fardul deschis.

◆ Atunci când vreţi să realizaţi un machiaj perfect nu uitaţi sprâncenele. Acestea trebuie să fie bine definite. Întâi se foloseşte o perie specială pentru a le aranja, apoi cu un creion de sprâncene se trasează linii scurte şi uşoare pentru a da un plus de culoare şi o formă perfectă.

Gastronomice

Salată de fasole

300 g fasole boabe, 1 cartof mare, 300 g castraveţi acri în oţet, 2 linguri muştar, 2 linguri nucă pisată, o lingură oţet balsamic, 300 ml ulei.

Se fierbe fasolea iar în a doua apă se pune şi cartoful şi se mai lasă pe foc până se fărâmă bine. Se scurge de zeamă, se lasă să se răcească şi apoi se mixează cu puţină supă. Se freacă bine cu ulei, muştar, sare, piper, până devine o pastă fină. Castraveţii se taie cubuleţe foarte fine, se storc de zeamă, se amestecă în compoziţie şi se adaugă şi nucile. Dacă doriţi o salată mai acră, adăugaţi o lingură cu oţet balsamic.

Cartofi cu mirodenii

6-8 cartofi, 2 cepe, 3 căţei usturoi, o lingură sos roşii, sare, ulei, oregano, cimbru, busuioc.

Se curăţă cartofii, se spală, se taie cubuleţe şi se pun la fiert cu sare. Între timp, ceapa se taie fin şi se pune la călit în ulei. După ce se căleşte, se adaugă şi cartofii scurşi de apă şi se lasă până se prăjesc. Sosul se face adăugând oregano, cimbru şi usturoiul pisat, amestecat cu apă. Se pune sosul peste cartofi şi se mai lasă 5-10 minute, pentru a se aroma.

Scrumbie în sos de muştar

2-3 scrumbii sărate, o lămâie, câteva măsline, o salată verde, o lingură muştar, 50 ml ulei.

Se ţin la desărat scrumbiile în apă rece, se curăţă, se detaşează şira, se taie în bucăţi şi se aşază pe un platou. Separat se amestecă muştarul cu zeama de lămâie şi ulei apoi se toarnă peste peşte. Se ornează cu salată verde tăiată fâşii şi măsline.

Chec cu ciocolată

3 ouă, 100 g cacao, 400 g zahăr, 1/2 pahar lapte, 1 pachet unt, 1 şi 1/2 pahar făină, 1 praf de copt.

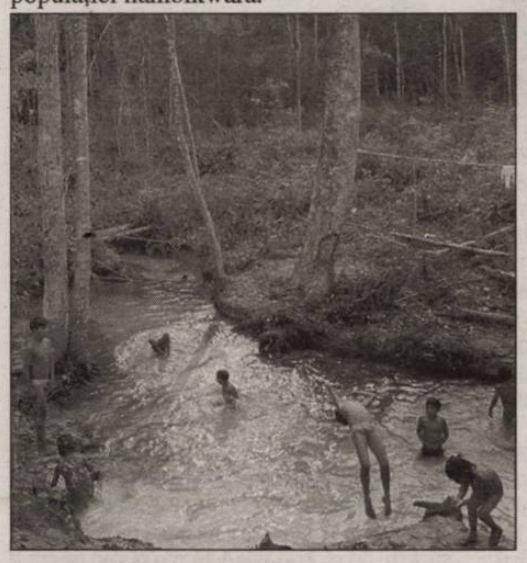
Zahărul, cacaua cu laptele şi untul se pun pe foc mic, se amestecă până se topeşte zahărul şi untul. Se lasă 3-4 minute să clocotească apoi se ia de pe foc. Din compoziţie se opresc 13-14 linguri pentru glazură. Restul se lasă să se răcească apoi se adaugă gălbenuşurile unul câte unul, faina câte puţin iar la sfârşit se pun albuşurile bătute spumă şi praful de copt nestins. Se pune compoziţia în 2 tăvi unse cu unt şi se coc 30-40 minute. Se scoate, se aşază pe un platou, se toarnă glazura călduţă şi se presară nucă măcinată sau nucă de cocos.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Culturi tribale în derivă

După expediția antropologului Claude Levi-Strauss din 1938 în Mato Grosso (Brazilia) unde a poposit timp îndelungat pentru a studia cultura comunității nambikwara, prezentată în celebra sa carte „Tropicele triste" (1955), numeroși antropologi, sociologi, reporteri etc. au refăcut traseul parcurs de cel mai important, în acea vreme, specialist în studiul diversității culturilor, traversând mlaștini și păduri mișunând de animale periculoase pentru a ajunge în rezervația unde conviețuiesc membrii comunității.

Unul dintre cei mai renumiți fotoreporteri care i-a vizitat este francezul Pierre de Vallombreuse, care a realizat peste 130.000 de imagini în diverse locuri din lume (este vorba de cele selectate), mărturii ale modului de viață al celor aproximativ 40 de triburi contactate, amenințate cu dispariția. Și, evident, numeroase fotografii din rezervația populației nambikwara.



Tineri dintr-un sat din rezervație. Picturile de pe corpul lor, expresie a unui segment de cultură ancestrală, sunt reprezentative în ritualurile de inițiere în trecerea de la adolescență spre maturitate.

* * *

Antropologul a prezis dispariția, în următorii zeci de ani, a acestei comunități dar, din fericire, aceasta a supraviețuit, numărul populației nedepășind însă 1000 de indivizi.

Altădată nomazi, indienii, nambikwara s-au stabilit în jungla Braziliei, devenind păstori și agricultori, cultivând în special porumb și soia. Acum duc o viață relativ modernă, în urma contactelor permanente cu cei din orașe. Și-au construit case confortabile, pe care sunt instalate antene parabolice, în curțile lor au apărut motociclete și, în unele cazuri, mașini. A fost construită și o școală în care copiii învață, nu fără efort și oarecare dezinteres, predarea făcându-se în limba tradițională și în portugheză.

O populație de origine „divină"

Misterioșii nomazi rabari din India continuă să facă obiectul multiplelor studii ale cercetătorilor dintre numeroase țări ale lumii. O mare parte dintre etnologi îi consideră strămoși ai țiganilor, alții, ai tuaregilor (conform tradiției, rabarii s-au considerat a fi de origine divină), după ce au studiat muzica, arta, îndeletnicirile,

Tito, un indigen care l-a întâlnit pe Claude Levi Strauss și de care își amintește mereu. Nepoata sa ține în mână o fotografie realizată de antropolog pe când Tito avea 6 ani.

comportamentul acestora, în vreme ce experții în antropologie și fiziologie s-au concentrat asupra unor caracteristici morfologice. Azi, trăiesc în marginea societății indiene, o mare parte dintre ei migrând pe alte continente, suportând

însă consecințele discriminării.

Se presupune că ar fi originari din Sindh (Afganistan). Într-una din legendele rabarilor apare un personaj străvechi, raja de Jaysalmar, care s-a îndrăgostit de cea mai frumoasă fată din tribul său. Părinții n-au consimțit însă să o ia în căsătorie. Plin de mânie, raja a semănat teroare în trib, ucigând o parte din semenii săi. Ceilalți, înspăimântați, au părăsit satul într-o noapte pentru a se răspândi în diverse locuri ale Indiei pe care, de zeci de ani, o străbat în lung și în lat cu turmele lor în căutare de pășuni, din ce în ce mai rare din cauza fenomenului de deșertificare.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

CIOCANU
un sat din munți

Aparținător de localitatea Dâmbovicioara și „cocoțat" la altitudinea de aproximativ 1200 m, fiind una din primele trei localități din țară ce „privește" lumea de la o astfel de înălțime, satul *Ciocanu* din județul Argeș te întâmpină cu asprimea și grandoarea muntelui dar și cu duioșia și căldura pajiștilor. Atunci când poposești la Ciocanu și vezi crestele munților împodobite cu zăpadă sau luminate de Soarele verii sau al toamnei, uiți de problemele și de grijile cotidiene. Acum e soare, acum plouă, acum e cald, acum te trec fiori.

Un loc unde casele așezate departe una de cealaltă și căpițele de fân stau parcă atârnate de câte o colină. Frumuseți pe care mulți dintre noi nu le-au văzut niciodată și, poate, nici nu știm să le apreciem cum se cuvine, locuri greu de povestit în cuvinte care te duc cu gândul la descrierile unor scriitori ai trecutelor vremuri. Pentru a ajunge în acest sat pastoral, unde creșterea animalelor este singura sursă de venit a gospodarilor, mergeți pe ruta Brașov-Câmpulung-Pitești, iar la doar 3 km de localitatea Șirnea, veți avea bucuria și uimirea să dați cu privirea de peisaje nemaipomenite.

O particularitate a acestei așezări este faptul că din anumite puncte, unul dintre ele fiind *Cabana Ta,* loc frumos de popas și odihnă, se pot admira în toată splendoarea, atât Masivul Bucegi cât și Piatra Craiului. Mai la tot pasul, drumețul poate vedea sălașe (grajduri) cu podurile pline de fân. Multe dintre proprietățile sătenilor sunt despărțite de garduri din piatră și nu de lemn sau sârmă.

Cum însă orice frumusețe are și asprimea sa, trebuie să amintesc cât de grele sunt iernile pe aceste locuri. Doar săniile sau plugurile te mai pot ajuta atunci când omătul se instalează iar viscolul își face de cap. Oamenii de aici s-au obișnuit cu greutățile și zâmbesc ușor când îi întrebi cum se descurcă. Pe chipul lor s-a instalat un fel de încrâncenare și nu se dau învinși. *Ciocanu* este încă un spațiu neatins de furia modernității. Dacă iubiți natura nu ezitați să vă opriți și la Ciocanu.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Călui

Aflată în satul cu același nume, comuna Oboga, județul Olt, mănăstirea Călui, cu obște de călugări, are hramul „Sfântul Ierarh Nicolae".

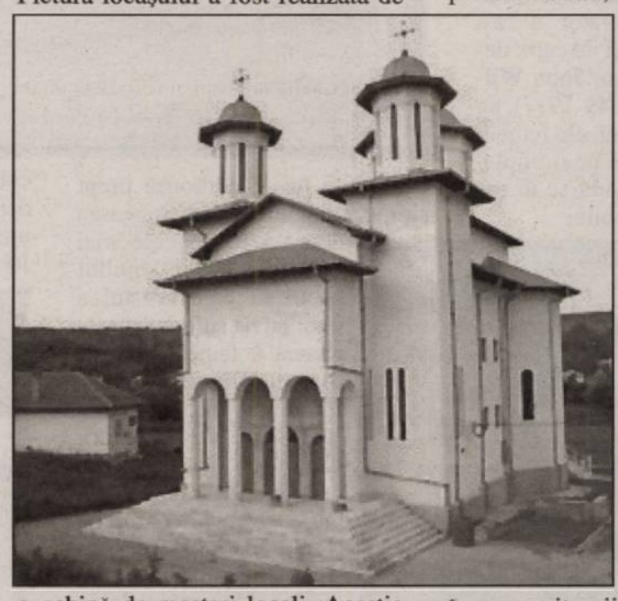
Înălțarea locașului a început în anul 1516, în timpul lui Neagoe Basarab, ctitori fiind bunicul fraților Buzești, Vlad Banul, împreună cu Dumitru Pârcălabu și Balica Spătaru.

Lucrările au fost încheiate abia la 8 iunie 1588 de frații Buzești. În 1610 s-a adăugat pridvorul care însă, din cauza degradărilor suferite de-a lungul timpului, a fost dărâmat mai târziu. Tot în 1588 au fost ridicate chiliile.

Biserica din piatră și cărămidă, cu ziduri groase de un metru, este realizată după un plan treflat având 15 metri lungime și 6 lățime. Tâmpla de lemn și zid care desparte naosul de absida altarului este frumos sculptată iar pictura a fost realizată în 1834. Naosul, cu abside laterale circulare în interior și poligonale în exterior, este despărțit de pronaos printr-un zid cu o deschidere de mărimea unei uși.

Pe fiecare parte a naosului și pronaosului există câte o fereastră îngustă, încadrată în piatră, cu grilaj metalic. Exteriorul este împărțit în două registre de un brâu median. Registrul superior este decorat de firide tencuite. Biserica este acoperită cu tablă, acoperișul având o streașină largă. Turla de pe naos este așezată pe un tambur pătrat, ea având o formă poligonală, de stea, cu 12 ferestre prelungi, retrase spre interior.

Zidurile incintei sunt vechi, din cărămidă, iar clopotnița este la intrare, în partea de nord a bisericii. Pictura locașului a fost realizată de



o echipă de meșteri locali. Aceștia au fost conduși de Mina zugravul, agentul diplomatic al lui Mihai Viteazul. Meșterul fusese trimis în 1600 la Veneția pentru a învăța ceva din arta celor de acolo și pentru a se întoarce cu vopselele necesare lucrării.

În 1834 biserica a fost repictată de Barbu Coșoveanul Zugravul. Din vechea pictură s-au păstrat în naos portretele celor doi frați Petru Cercel (1583-1585) și Mihai Viteazul (1593-1601), ambii purtând coroane domnești. Fresca din pronaos ne oferă tabloul votiv al Buzeștilor. Tot aici apar chipurile Doamnei Stanca, a doua soție a lui Mihai Viteazul împreună cu fiul, Pătrașcu Voievod și Florica, fiica lui Mihai, Preda Postelnic din Greci-Olt, jupânița Stanca, soția lui, Radu Buzescu și jupânița Sima, soția lui Stroe Buzescu.

Mănăstirea a fost folosită ca necropolă a familiei Buzeștilor. Aici au fost înmormântați postelnicul Stroe Buzescu, fiul lui Radu, jupânița Stanca, Preda Buzescu, mare ban al Craiovei, Radu și Constantin Buzescu.

Biserica a suferit în urma vitregiilor timpului de acea multe din vechile odoare au dispărut, cele existente fiind din secolul al XIX-lea.

În cadrul așezământului s-a desfășurat o vie activitate culturală, călugării copiind cărți și documente. Într-o însemnare din 1791 se menționează că, în cadrul mănăstirii se învață carte.

IRINA STOICA

Splendoare și decădere

Prima mișcare nonconformistă a picturii secolului XIX a fost curentul Pre-raphaelist dezvoltat în Anglia din anul 1848. A fost prima lovitură dată clasicismului și „tezelor învechite" care erau promovate prin mai toate Academiile de artă din Europa.

Tineri artiști englezi precum William Hunt, John Millais și Dante Gabriel Rossetti (care împreună cu alții formau Frăția Pre-raphaelită) făceau o mutare aparent paradoxală: ei voiau să învioreze exprimarea plastică întorcându-se în timp, în epoca medievală din perioada lui Raphael și Michelangelo, dar cu mijloace de exprimare moderne. „Frăția" susținea că tot ceea ce a urmat după Raphael, și în special manierismul (Tintoretto, Cellini, Arcimboldo etc.) au „falsificat" arta.

Ca orice curent avangardist, Pre-raphaeliștii au fost întâmpinați cu ostilitate de către academicieni și de mulți critici conservatori. Ba chiar s-au iscat scandaluri de mare anvergură, așa cum s-a întâmplat cu lucrarea „Christ în casa sa" a lui Millais. Însuși Charles Dickens a considerat-o blasfemie, spunând că autorul a imaginat un grup de „alcoolici" într-un atelier sărăcăcios de tâmplărie... În această atmosferă neprielnică, stilul novator a fost adoptat peste decenii de către delicatul și liricul pictor **John William Waterhouse** (1849-1917), un poet al trăirilor intime ale femeii, pe care a văzut-o ca pe o bijuterie a naturii întorcându-se în natură pentru a o înnobila.

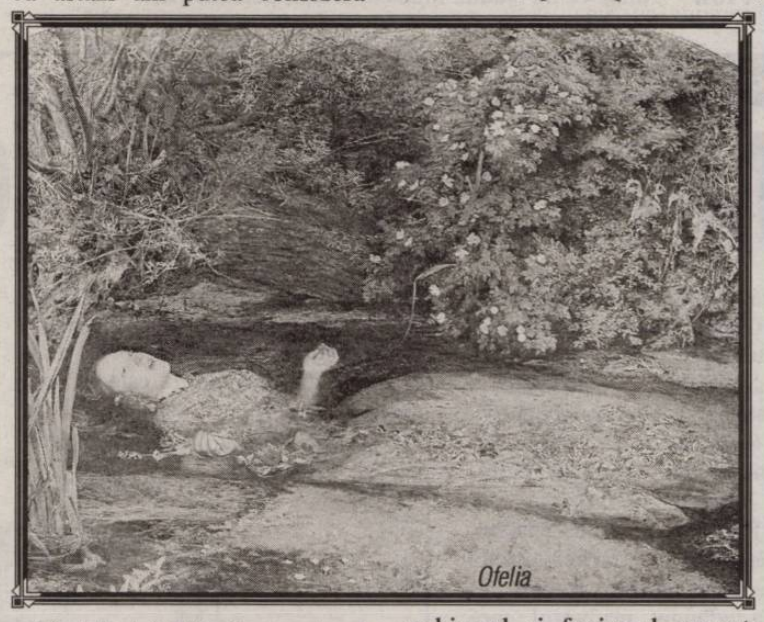
J.W. Waterhouse, autoportret

Undine

John Waterhouse face parte din categoria acelor pictori care se atașează puternic de temele preferate, revenind de-a lungul carierei asupra lor și realizând ipostaze noi ale aceluiași subiect. Așa s-a întâmplat cu povestea Ofeliei, a cărei plutire agonizantă pe apa râului l-a determinat să numească una din variante „Sirena". Să nu uităm că el a creat în plină epocă victoriană (când moralitatea severă nu admitea excepții). Tinerele fete ale lui Waterhouse poartă voaluri care le acoperă sânii și coapsele, dar nu le ascunde perfecțiunea corpului... În cele din urmă, Waterhouse a fost acceptat în Academia regală de artă (1895). El a lucrat în același stil „avangardist și învechit" până la moarte – în anul 1915, de cancer –, deși în jurul său noii avangardiști propagau impresionismul, postimpresionismul,

Sirena

tolat pentru Loncelot (în cadrul mitului regelui Arthur), drama Ofeliei lovite de intransigența prințului Hamlet și altele. Poate că astăzi am putea considera


Ofelia

subiectele lui Waterhouse drept siropoase și menite să topească doar sufletele cele mai sensibile. Dar modul subtil în care artistul a imortalizat suferința omenească a femeii tinere a fost unul care i-a adus faimă și recunoaștere (destul de târzie) pentru decorurile naturale excepțional de plăcute (din punct de vedere cromatic și al detaliilor) în care și-a plasat personajele feminine. Un aspect deloc de neglijat este cel al redării frumuseții trupului feminin fără ca acesta să fie prezentat în circumstanțe erotice. Erotismul putea fi dăunător pentru temele abordate, iar nudurile ar fi aruncat în banalitate frământările sufletești legate de sentimentul de iubire.

cubismul și fovismul, curente departe de delicatețea unui romantic incurabil așa cum a fost John William Waterhouse.

Diogene

Plecat dar nu uitat

„Dați păcii o șansă!"

BAZAR bizar

Pentru mulți admiratori ai spiritelor rebele de artiști care au populat secolul XX, John Lennon este un exemplu trist atunci când vine luna decembrie — cea în care a fost asasinat. În inimile celor care l-au apreciat, Lennon nu a fost un excentric de fațadă, doar în opera sa muzicală, ci a adoptat o atitudine de frondă față de multe convenții sociale și în viața particulară. El n-a fost un farseur, nu și-a cosmetizat destinul, ci și-a respectat propria identitate controversată toată viața.

Poate că viața familială zbuciumată, copilăria lipsită de iubirea părinților l-au făcut pe John să nu mai creadă decât în el însuși. A părăsit credința (era anglican) atunci când a văzut că a izbândit prin propriile forțe să devină un idol muzical al lumii. De aceea, Yoko Ono a declarat, imediat după moartea lui, că „John n-a crezut decât în omenire". Probabil că avea dreptate. Și asta mai ales că una dintre „năzbâtiile" cele mai șocante ale vieții sale scurte a fost declarația șocantă pe care a dat-o pentru „Evening Star" în 1965, când avea treizeci și cinci de ani: „Beatles e mai populară decât Iisus Christos! Nu știe ce este pe primul loc, rock and roll-ul sau creștinismul". Americanii au luat foc, turneul le-a fost refuzat, iar membri ai Ku Klux Klan-ului au ars în public discurile Beatles. Dar același „antichrist" a primit în același an, de ziua reginei, titlul de „Membru al Ordinului Imperiului Britanic".

Anul 1966 a fost unul de cotitură atât pentru activitatea muzicală, cât și pentru viața personală. John începea să se plictisească de viața alături de Beatles. Unii apropiați spuneau că a început să consume LSD și bea din ce în ce mai mult alcool. În noiembrie 1966 s-a produs și

întâlnirea cu Yoko Ono (la o expoziție din Londra), cea care avea să-i schimbe multe concepții și alături de care avea să se comporte ca un militant emblematic pentru pace, fiind un adversar feroce al războiului din Vietnam. Versurile melodiilor sale numai seamănă cu cele din anii anteriori. Desprinderea de Beatles devenea iminentă. De altfel, John petrece mult timp cu Yoko, iar printre alte declarații și gesturi provocatoare s-a aflat și acea săptămână petrecută doar în pat cu ea. Tot atunci, în 1969, lansează „imnul antirăzboi" adoptat în toată lumea, „Give Peace a Chance!" Succesul de unul singur l-a făcut să părăsească Beatles și să se certe cu Paul McCartney care a făcut dezvăluirea. Cândva, Paul declarase că „John este cel mai isteț dintre noi", dar lucrurile se schimbaseră.

Poate că cea mai mare greșeală a vieții sale a fost stabilirea în SUA, la New York, acolo unde era încă un „personaj negativ", în pofida uriașelor succese cu „Imagine" și „Power to the People". Și mai face și gafa de a intitula o melodie „Woman Is the Nigger of the World", deși știa că termenul „nigger" este inacceptabil — multe posturi au refuzat difuzarea. Din cauza alcoolului are incidente jenante prin cluburi, dar din 1975, când se naște al doilea fiu, Sean, John renunță oficial la activitatea muzicală. El devine un tată excepțional, ocupându-se de Sean în cele mai mici detalii. Este perioada în care s-a decis ca numele său oficial să fie „John Ono Lennon", decizie care nu i-a adus deloc laude (nu i s-a permis să renunțe la numele de Lennon, așa cum voia el). Înregistrările sunt acum ocazionale și tocmai în perioada când John dorea să fie un anonim în New York, un maniac plănuiește, cu aproape un an înainte, să-l ucidă. Fără o motivație anume, Mark Chapman îl pândește toată ziua și pe la 11 noaptea îl împușcă de patru ori în spate (8 decembrie 1980). După un sfert de oră a murit, iar cenușa i-a fost împrăștiată în Central Park.

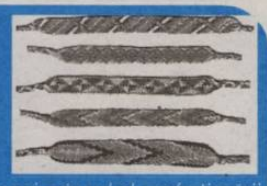
Un scriitor neînțeles

În anul 2003 s-a petrecut un fapt greu de conceput pentru o țară democratică. Englezul Denis Nielsen a vrut să-și publice manuscrisul intitulat „Povestea unui băiat înecat", dar autoritățile au interzis publicarea! Cum se poate așa ceva? Explicația este „oarecum" simplă: scriitorul Denis Nielsen se află pe viață la penitenciarul Whitemoore din Anglia, pentru uciderea a cel puțin 15 bărbați și adolescenți. Dar nu numai atât: toate victimele au fost apoi măcelărite, unele porțiuni fiind păstrate, iar Nielsen mai suferea și de necrofilie... Dacă s-ar publica tot ceea ce făcuse Nielsen cu bieții oameni, toată lumea ar crede că este o apologie dintre cele mai înfiorătoare a vreunui cult satanist. Pentru acest refuz editorial, autorul a dat în judecată autoritățile judiciare engleze la Curtea internațională a drepturilor omului.

Nielsen a avut o copilărie traumatizantă, cu un tată alcoolic și o mamă care l-a abandonat la bunici. După moartea unuia dintre bunici, el a fost obligat să vină la înmormântare, fapt care l-a șocat pe viață (avea patru ani). Ulterior, el a avut un serviciu militar impecabil (11 ani), specializându-se în meseria de bucătar. Cu acel prilej s-a antrenat la dezmembrat corpuri, abilitate pe care o va folosi din plin mai târziu. În perioada seriei de crime, el era funcționar și locuia într-un apartament fără să aibă acces la vreo grădină. Astfel se explică de ce a înfundat cu resturi umane canalul de drenaj. Ucigașul își racola victimele prin metrou sau la bar, unde se purta foarte amabil. O dată aduse acasă, persoanele respective erau servite cu băuturi și ascultau muzică...

Dar după ce le strangula sau înneca în baie, urma o dezlănțuire abominabilă a măcelarului. Atunci când vecinii au chemat o companie de drenaj, s-a descoperit totul. Polițiștii au văzut năuciți cum prin toate sertarele și în dulapuri erau pachete suspecte. La anchetă, Nielsen și-a cerut scuze că nu poate identifica zece victime... A vrut să pozeze în nebun, dar a primit închisoare pe viață fără drept de eliberare condiționată (cum se mai întâmplă). În manuscris descrie ca un maniac fapte care oripilau pe oricine, mai ales modul cum se purta cu victimele minore.

Brățara prieteniei



Un hobby mai puțin cunoscut la noi este cel al confecționării așa-numitei brățări a prieteniei, care arată ca o panglică de lână (sau alt material) croșetată. În SUA, această modă a debutat în anul 1970 și a fost foarte bine primită printre adolescenți. Creatorii care au această pasiune nu-și vând produsele, ci le oferă gratuit, în funcție de preferințe. Modelele sunt foarte diverse (inimi, săgeți, figuri geometrice, animale etc.), la fel și coloritul.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...insulele Orkney (Orcade) formează un arhipelag brita-

nic în Oceanul Atlantic, la nord de Scoţia? Arhipelagul este format din circa 90 insule.

◆ ...în Evul Mediu, în Moldova „Portarul de Suceava" era un mare dregător, însărcinat cu apărarea capitalei şi a curţii domneşti? Dregătoria a fost înfiinţată de Ştefan cel Mare.

◆ ...în religia hinduistă Kali era soţia zeului Şiva şi era considerată zeiţa morţii şi a distrugerii?

Era venerată mai ales în sudul Indiei şi în Bengal.

◆ ...prin „nadir" se înţelege un punct de pe bolta cerească, opus zenitului? Este situat la intersecţia verticalei locului cu emisfera cerească inferioară.

◆ ...lariformele constituie un ordin de păsări acvatice, palmipede, cu cap rotund, gât scurt,

cioc turtit lateral, drept sau curbat cu marginile tăioase? Din acest ordin fac parte pescăruşii.

◆ ...Persia este vechea denumire a Iranului? A fost folosită până în 1935.

◆ ...Claudio Monteverdi (1567-1643) a fost un compozitor

italian din perioada Renaşterii? A activat la Mantua şi Veneţia.

◆ ...Putna este un râu, afluent pe dreapta al Siretului în aval de Focşani? Izvorăşte din Munţii Vrancei de sub vârful Muşu şi are o lungime de circa 146,5 km.

Ştiaţi că...

Palatul Westminster

Pe malul Tamisei în apropierea faimoasei abaţii cu acelaşi nume se află una dintre cele mai reprezentative clădiri ale Londrei, Palatul Westminster.

Turnul, înalt de 97 metri, care adăposteşte vestitul orologiu, cu un cadran al cărui diametru depăşeşte 7,5 metri, este cea mai admirată şi mai cunoscută parte a complexului care a devenit în ani sediul celor două camere ale Parlamentului Englez.

Numele orologiului – Big Ben – pare să provină de la corpolentul Sir Benjamin, cel care în 1858 a supervizat lucrările de instalare a ceasului. Când orologiul este luminat pe timpul nopţii înseamnă că în momentele respective Camera Comunelor este reunită la lucru iar când drapelul fluturã pe Turnul Victoria înseamnă că aceeaşi cameră lucrează în timpul zilei.

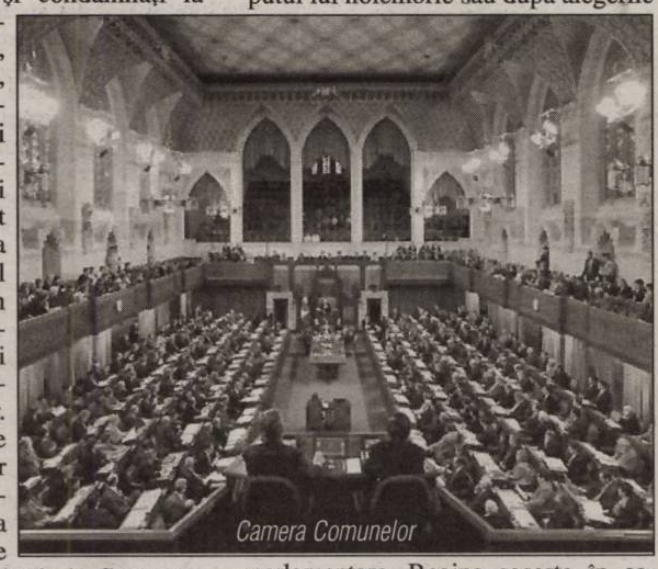
Palatul Westminster a început să fie sediu de guvernământ din prima jumătate a secolului al XI-lea dar această funcţie a fost sporadică până în 1547 când a devenit permanentă. Actualul edificiu neogotic, datând din 1850, este opera lui Charles Barry şi Augustus Pugin şi înlocuieşte structura originală distrusă aproape complet

în noaptea de 16 octombrie 1834, în timpul unui incendiu. Cripta şi clopotniţele medievale ale capelei Sfântul Ştefan sunt singurele care au scăpat de foc şi au fost savant încorporate noului edificiu împreună cu Sala Westminster care servise vreme de 600 de ani ca Palat de Justiţie. Marele salon cu plafon de lemn, al cărui arc are o deschidere de 20 de metri a fost construit de William Rufus în 1097, apoi restaurat de Richard al II-lea în 1398. Încăperea a fost cadrul unor mari evenimente istorice de la sărbători de încoronare până la procesele marilor oameni de stat consideraţi trădători. Aici au fost judecaţi şi condamnaţi la moarte: Sir Thomas More, Carol I, William Walace, Guy Fowkes, Contele de Essex şi mulţi alţii. În 1605 celebrul complot al lui Gunpowder a eşuat în încercarea de a arunca parlamentul în aer. În 1941 un bombardament duşman a cauzat mari distrugeri la Camera Comunelor. Cea mai mare parte din lemnul necesar reconstrucţiei, terminată în 1950, a fost adus din cele mai îndepărtate colţuri ale Commonwealthului.

Camera Lorzilor, care, ca prin minune, a scăpat de bombardamente, este somptuos decorată şi în acelaşi timp locul de întâlnire al nobililor şi prelaţilor. Pereţii sunt acoperiţi de picturi şi cu 18 statui reprezentându-i pe baronii care l-au obligat în 1215 pe Ioan cel Fără de Ţară să semneze, la Runimede, Magna Charta, considerată prima constituţie din lume. În dreptul peretelui de sud al acestei camere se află tronul aurit cu baldachin al reginei şi în dreapta acestuia un tron mai mic pentru prinţul consort. Lordul cancelar care prezidează adunarea stă aşezat pe un sac plin cu lână, ca un simbol al importanţei pe care lâna a avut-o în economia britanică.

Talentul lui Pugin în decoraţiile gotice apare în mod evident în camera special rezervată reginei cu admirabile decoraţii în lemn şi mai multe picturi de William Dyce reprezentând legenda regelui Arthur. Galeria regală expune două picturi enorme semnate de Daniel Maclise: „Moartea lui Nelson" şi „Întâlnirea dintre Wellington şi Blucher după Waterloo". Tot aici se află statuile aurite ale monarhilor de la regele Alfred la regina Ana.

Deschiderea Parlamentului are loc anual la sfârşitul lui octombrie, începutul lui noiembrie sau după alegerile



Camera Comunelor

parlamentare. Regina soseşte în caleaşca aurită şi se opreşte la Camera Lorzilor. Camera Comunelor nu admite prezenţa suveranilor de peste 300 de ani, de când nu i-a permis intrarea lui Carol I aici. Discursul suveranei, este transmis şi în Holul Central unde fiecare cetăţean are dreptul să intre şi să asculte.

Caleaşca aurită a Reginei

Simboluri ale umanităţii

Secera

Această unealtă folosită la strângerea grânelor are o origine străveche. La început a

Zeul Chronos

fost făcută din cremene şi era asociată cornului lunii.

Iataganele erau şi ele socotite seceri, datorită formei lor încovoiate. Erau armele caracteristice zeului Marduk, ocrotitorul Babilonului.

Secera este de asemenea atributul zeului Kronos, zeu preelenistic al fertilităţii, al cărui nume a fost ulterior confruntat cu Chronos, personificare a timpului. Acesta este adesea înfăţişat purtând o seceră sau o coasă, ca simbol al trecerii timpului şi implicit a vieţii.

De altfel secera şi coasa erau considerate simboluri ale morţii.

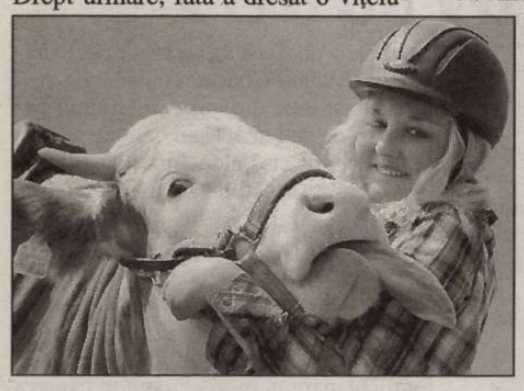
Crucea jurământului

Încastrată în peretele casei lui Gheorghe Ionescu Berechet din Câmpulung, aceasta a fost confecţionată în 1674 de comunitatea orăşenească. Fiecare nou ales într-o funcţie înaltă trebuia să depună jurământul atât în biserica din oraş cât şi în faţa crucii din zid.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nu ai cal? Încalecă o vacă!

Fiecare se descurcă cum poate; uneori chiar peste aşteptări. Este şi cazul tinerei nemţoaice Regina Mayer, ai cărei părinţi au refuzat să-i cumpere un cal pentru pasiunea ei, călăritul. Drept urmare, fata a dresat o viţeluşă, cu care după doi ani galopa mai abitir decât cu cel mai focos bidiviu, ba chiar şi sărea peste obstacole. „Se crede cal!", mărturisea Regina despre prietena ei încornorată pe nume Luna. Asta, fiindcă văcuţa îşi petrece mult timp pe păşune urmărind caii; care, spre deziluzia ei bovină, nu-i acordă însă deloc atenţie. De altfel nici celelalte vaci nu agreează disidenţa Lunei, fapt ce-o lasă rece pe aceasta.



Insolita dresură are la origine sfaturile unui expert, Anna Wilftafsky. Cuvântul de ordine al acesteia este *blândeţea.* Imediat ce un viţeluş se naşte, ea îşi petrece cel puţin o jumătate de ceas cu el, mângâindu-l şi vorbindu-i la ureche. Apoi lucrurile evoluează progresiv. Dresoarea se aşază pe animalul culcat, pentru a-l mângâia şi a-l hrăni, după care i se urcă pe spinare un călăreţ uşor sau un copil. În final, văcuţa se lasă călărită fără să mai fie legată cu frânghia şi distracţia poate începe. Mângâieri, recompense, joc – toate acestea fac minuni cu asemenea animale docile, care-ţi pot deveni adevăraţi prieteni fideli. Ce-i drept, cu oamenii este mult, mult mai greu... *(A.N.P.)*

Extraterestrul din frigider

Dacă extratereştrii au aterizat pe Terra, primul pas l-au făcut pe teritoriul Rusiei?!? Cu condiţia să dăm crezare mărturiei trase de păr a Martei Yegarovnam din Petrozavodsk (vestul Rusiei) care pretinde că deţine o probă incontestabilă în acest sens. O probă care se află în congelatorul ei.

Mai corect, cadavrul unui mic extraterestru pe care l-a recuperat în urmă cu 2 ani în apropiere de casa sa de vacanţă după spusele femeii, după ce un OZN s-a prăbuşit, sfârâmându-se şi dispărând la un moment dat în chip miraculos.

Înainte de a-l conserva, l-a fotografiat, imaginile fiind puse recent la dispoziţia autorităţilor şi a oamenilor de ştiinţă. Pe fotografii se observă o creatură ciudată, cu un corp mare, ochi globulari şi un braţ subţire. *(D.M.)*

Tâlharul păcălit

Într-o cafenea mică din Arizona a intrat un bărbat la o oră când localul era aproape gol. S-a îndreptat spre casă şi a cerut să i se schimbe o bancnotă de 20 de dolari.

Cel de la casă a luat banii şi imediat clientul a scos un pistol şi l-a ameninţat, invitându-l să pună într-o pungă toţi banii pe care îi are în sertar.

Omul s-a executat şi tâlharul a luat-o din loc imediat. Cel rămas a chemat poliţia dar, printre hohote de râs, le-a spus oamenilor legii că el nu avea în sertar decât 15 dolari. (I.S.)

La „braţ" cu crocodilii!

Crocodilii sunt animale înspăimântătoare, de o rapacitate fenomenală care fac anual mii de victime umane în lume. Cu toate astea sunt protejate, fiind considerate importante pentru echilibrul ecosistemelor apelor în care trăiesc. Pe de altă parte, unele populaţii le consideră animale sfinte deşi „sfinţenia" lor nu le împiedică să facă victime în rândul lor. V-aţi gândit vreodată la faptul că aceste reptile hidoase şi excesiv de agresive pot avea totuşi un „suflet"? Că pot trăi în armonie cu oamenii?

O astfel de situaţie, cu totul ieşită din comun, poate fi întâlnită în satul Paga din Ghana. Aici reptilele, de toate mărimile, mişună printre săteni, fără să-i atace. Niciodată n-a avut loc vreun incident între ei. Sătenii le respectă, le hrănesc, fără nici o teamă că ar putea fi agresaţi. Habitatul lor e însă un lac din imediata vecinătate a satului în care copiii mai ales, se scaldă nestingheriţi. Câţiva specialişti în comportamentul crocodililor, stupefiaţi de lipsa lor de agresivitate, au întreprins o serie de studii pentru a-şi explica acest fenomen în masă, nemaiîntâlnit.*(D.M.)*

Îmbrăţişare penală

Poliţia chineză a arestat recent un bărbat urmărit de 28 de ani pentru „vina" de a fi strâns în braţe o femeie, împotriva voinţei acesteia – o foarte gravă infracţiune la vremea respectivă. Nu mică a fost însă mirarea vigilenţilor păzitori ai legii, când au constatat că între timp lucrurile căpătaseră o turnură neaşteptată: victima devenise soţia agresorului ei!

Chen Zong-hao locuia şi muncea în anii '80 pe insula Hainan, când o pornire intempestivă l-a făcut să-şi îmbrăţişeze o colegă pe care o plăcea. Dar aşa ceva însemna pe-atunci „atentat contra bunelor moravuri" şi se pedepsea dur. Astfel se face că, după ce părinţii tinerei au depus plângere la poliţie, Chen a fugit din oraşul natal în provincia Guangdong.

Identificat după aproape trei decenii, s-a adeverit că el era căsătorit cu fosta „victimă", că deţineau împreună un magazin şi aveau trei copii. O veritabilă telenovelă extrem-orientală, care i-a pus în mare dificultate până şi pe temuţii oameni ai legii chinezi. *(A.N.P.)*

Viaţă de câine şi legi neaşteptate

Nu întotdeauna zicalele se potrivesc cu realitatea trăită şi iată că a duce o viaţă de câine poate avea înţelesuri neaşteptate. V-aţi gândit de pildă cam ce legătură ar exista între patrupedul cu blană şi atmosfera conjugală? Ei bine, unii au ajuns la concluzia că a-l proteja pe Azorel ar fi cam acelaşi lucru cu a o preoteja pe stăpâna lui. Şi nu că l-ar aşeza pe prietenul lătrător pe acelaşi plan cu o femeie! Este vorba despre faptul că victimele violenţelor conjugale rămân uneori alături de bruta de soţ (şi) de teama represaliilor îndreptate împotriva animalului mult-iubit, fie el căţel sau pisică.

Dandanaua capătă însă alte proporţii, după ce în New Jersey, SUA, a fost ticluit un proiect de lege care prevede ca soţului violent să i se interzică apropierea, deopotrivă, de consoarta agresată, dar şi de animalele domestice ale familiei rebele. În acest fel, judecătorul îi va putea încredinţa legal patrupedul respectiv victimei umane. Nebunie-nebunie, dar să nu vă gândiţi că ea este doar un caz izolat: alte 21 de state americane s-au dotat deja cu legi similare. Apropo de zicale: mare e grădina lui Dumnezeu!... *(A.N.P.)*

Naştere cu un embrion congelat timp de 18 ani!

O femeie din Israel, în vârstă de 41 de ani, îşi dorea din tinereţe să devină mamă. În pofida tratamentelor împotriva infertilităţii, n-a reuşit să rămână însărcinată. În 1995 şi 1997 a născut însă două fete, natural, după ce încercase zadarnic timp de 2 ani inseminarea artificială. Dorinţa de a redeveni mamă era din ce în ce mai mare. A urmat noi tratamente împotriva infertilităţii, dar, zadarnic. La un moment dat, s-a gândit să folosească un embrion congelat (ultimul!) pe care îl păstra de 18 ani! Şi, minune! La scurt timp a rămas însărcinată. După cel de-al treilea copil instinctul matern s-a amplificat, fericita mamă dorindu-şi să mai nască de cel puţin două ori. (D.M.)

ACTORI CU CONTURI MARI

dar şi talent cu nemiluita

Viaţa de lux pe care o duc, vilele, maşinile şi iahturile sunt câteva dintre semnele că aceste persoane au muncit din greu până au ajuns să câştige averi ce le permit un asemenea stil de viaţă. Să aruncăm o privire prin conturile celor mai bogaţi actori care, de-a lungul carierei lor, au câştigat sume fabuloase.

WILL SMITH

A avut opt filme succesive în urma cărora s-au câştigat peste 100 milioane de dolari. Este un actor american, născut în 1968, nominalizat la premiile Oscar şi Globul de Aur. Pe lângă succesul din filme acesta îşi savurează şi pe cel din muzică (rapper) şi televiziune. Newsweek l-a catalogat ca fiind cel mai puternic actor de pe planetă. Provocarea vieţii

lui a fost rolul principal din filmul „Ali", biografia legendarului boxer Muhammad Ali, Smith fiind nominalizat la premiul pentru cel mai bun actor de la Academia de Arte şi Ştiinţe Cinematografie, Asociaţia Presei Străine de la Hollywood, Institutul de Film American şi Asociaţia Criticilor de Film. Averea actorului şi star al divertismentului este estimată la 80 milioane de dolari.

JOHNNY DEPP

Cunoscut pentru rolurile sale din *Piraţii din Caraibe, Eduard Mâini-de-foarfece,* dar şi serialul de televiziune *„21 Jump Street"* care l-au propulsat în rândul actorilor foarte căutaţi de regizori şi apreciaţi de public, John Cristopher Depp, pe numele

său real, a reuşit să-şi creeze un stil propriu, primind tot mai multe roluri, aducându-i popularitate dar şi mărindu-i conturile. Are o relaţie stabilă, după multe altele de scurtă durată, cu actriţa şi cântăreaţa de origine franceză Vannesa Paradis din 1998, având doi copii împreună. Depp cântă la chitară dar a fost şi arestat deoarece a permis să fie vândute droguri în clubul său. Este actorul cu cea mai complexă gamă de exprimare. Filmele în care joacă au avut încasări de peste 4,7 miliarde de dolari iar el a primit trei nominalizări la Premiul Academiei şi a adunat în conturile sale o sumă frumuşică, estimată la 80 milioane de dolari.

EDDIE MURPHY

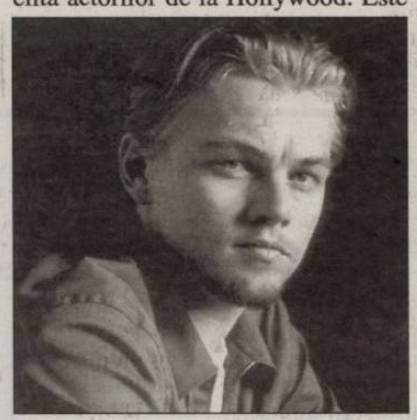
Un actor devenit celebru pentru umorul său de prost gust dar şi cu un instinct comic deosebit. S-a născut în anul 1961, fiind fiul unui poliţist din Brooklyn (SUA). La 19 ani a fost angajat ca actor de rezervă într-o comedie difuzată la NBC, apoi au urmat triumful cinematografic *Trading Places* şi albumul sau comedia *Eddie Murphy, Comedian,* a primit un premiu Grammy iar în 1984 a făcut unul dintre cele mai celebre filme ale deceniului, *„Beverly Hills Cop".* Au urmat alte realizări care i-au adus notorietate, cum ar fi performanţele sale din *„Nutty Professor"* (2000). Averea sa se ridică la uluitoarea sumă de cincizeci şi cinci milioane dolari, numai din cariera de actor.

MIKE MYERS

Un excentric al filmului, născut în 1963 în Ontario, Canada. A apărut în reclame încă de la vârsta de 8 ani. În 1997 a fost co-scenarist, a produs şi a jucat în comedia *Austin Powers* ce s-a dovedit un succes de casă, adunând în întreaga lume mai mult de 310 milioane dolari. A mai apărut şi alte roluri care i-au burdusit bine contul, cu nici mai mult nici mai puţin de cincizeci şi cinci milioane de dolari.

LEONARDO DICAPRIO

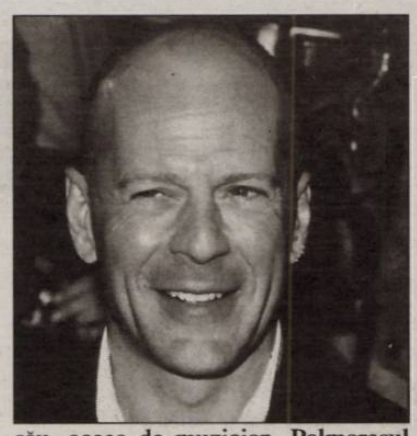
Şi-a început cariera de actor în anul 1990 când a jucat în versiunea televizată a filmului *Parenthood.* Tot în acelaşi an a jucat în filmul *Santa Barbara.* Au urmat alte filme dar marea zvâcnire a avut-o în 1997 cu *Titanic.* Nu mult a trecut până a intrat în elita actorilor de la Hollywood. Este



născut pe 11 noiembrie 1974 la Los Angeles şi este de origine italiano-germană, mama lui fiind nemţoaică. Rolul unui tânăr handicapat din filmul *„Gilbert Grape",* i-a adus o nominalizare pentru Oscar. Pentru personajul jucat în filmul *„Catch Me If You Can"* a primit un onorariu de 20 milioane de dolari iar pentru cel din *„Titanic"* doar 2,5 milioane de dolari. Deşi este unul dintre actorii cei mai de top, averea sa se ridică la doar patruzeci şi cinci milioane de dolari.

BRUCE WILLIS

S-a născut într-o bază militară din Germania de Vest în anul 1957, pentru ca apoi părinţii (tatăl, soldat american şi mama de origine germană), să se stabilească în New Jersey, pe când viitorul actor avea doar doi ani. A devenit faimos prin anii 1980, realizând o carieră de invidiat la Hollywood, făcând furori, mai ales cu rolul din filmul *„Die Hard".* Pe lângă cariera de actor, Bruce Willis şi-a dezvoltat şi o altă latură a talentului



său, aceea de muzician. Palmaresul său cinematografic foarte bogat nu l-a oprit să investească şi într-o companie de producţie de film împreună cu fratele său şi un alt partener de afaceri. Atunci cum să ne mai mirăm că în conturile sale se află peste patruzeci de milioane de dolari! A muncit, nu-i aşa?!

NICOLAS CAGE

Pe numele său real *Nichoals Kim Coppola,* născut pe 7 ianuarie 1964 în California, devenit cunoscut datorită performanţelor sale actoriceşti, *Nicolas Cage* creează, practic un fel de nişă pentru sine în lumea filmului. Sigur pe succesul de casă al filmelor în care joacă, se numără printre cei mai bine remuneraţi actori, averea sa fiind estimată la treizeci şi opt milioane de dolari.

WILL FERRELL

Stilul său este unic, fascinând publicul cu sarcasmul şi umorul său deseori improvizat. S-a născut în anul 1967 în California şi a apărut în multe programe de televiziune dar şi în desenul animat *„Oblongs".* Este căsătorit din anul 2000. A fost votat ca cel mai amuzant actor din America. Apare în multe show-uri de multe ori incomode, dar rămâne mereu cu picioarele pe pământ. Şi-a strâns o avere de peste treizeci şi unu milioane dolari.

ADAM SANDLER

A distrat o lume întreagă cu rolurile sale din filmele de benzi desenate. Născut la New York în anul 1966 a devenit actor de comedie jucând la un club de comedie din Boston. Şi-a cultivat talentul urmând cursurile unei Universităţi de Artă, pentru ca nu peste mult timp să fie recunoscut ca un mare talent în *„Saturday Night Live".* De asemenea el scrie şi produce multe din filmele în care joacă. După atâta muncă, actorul a adunat 30 milioane de dolari.

Poate sunt şi alţi actori cu conturile mari, poate proiectele viitoare vor aduce alte sume în ograda celor mai sus menţionaţi dar, deocamdată putem spune că toţi cei amintiţi în top-ul celor mai bogaţi actori, au muncit pentru aceşti bani. Satisfacţia muncii lor este nu numai popularitatea ci şi averea.

PRIN GAURA CHEII

Un Indiana Jones la baseball

Harrison Ford este un actor care se ţine bine, deşi are 70 de ani, joacă în roluri alerte, chiar romantice, fără să fie ridicol, se agită, chiar dacă nu a avut nici un mare rol. Doar roluri de mâna a treia, de care s-a achitat însă mereu bine, ceea ce este de remarcat. Acum, îl vedem că nu renunţă, dimpotrivă va juca rolul unui manager care a revoluţionat baseball-ul american pentru că a contribuit la doborârea barierelor rasiale din acest sport atât de îndrăgit în SUA. Managerul cu pricina a fost Branch

Rickey, baseball-ist la mai multe echipe printre care şi Browns, pe la începutul anilor 1900, intrat în Hall of Fame al Baseball-ului în 1967. Cea mai mare realizare a lui este faptul că a reuşit să semneze în 1947 un contract cu jucătorul de culoare Jackie Robinson, acesta devenind astfel primul sportiv de culoare acceptat în Major League Baseball în epoca modernă a acestui sport.

Revenind la Harrison Ford, să mai spunem că el recunoaşte că nu ar vrea să fie ţinut minte de generaţiile viitoare prin filmele din seriile Indiana Jones sau Star Wars ci că, mai degrabă ar prefera ca publicul să-şi amintească de el pentru roluri precum cele din „Martorul" — care i-a adus singura nominalizare la premiul Oscar pentru rol principal şi „The Mosquito Coast", cu Helen Mirren şi River Phoenix, două filme de Peter Weir. Ford a mai jucat în filme precum „Sabrina", în regia celebrului Sydney Pollack, şi „Crossing Over", în regia lui Wayne Kramer.

NUP pentru Lars von Trier

Aflat la Festivalul de film de la Cannes pentru a-şi prezenta ultima creaţie „Melancholia", în luna mai a acestui an, regizorul danez Lars fon Trier, unul dintre cei mai importanţi cineaşti contemporani, a declarat într-o conferinţă de presă că el îl înţelege pe Hitler, argumentând într-un fel deranjând foarte tare. El a fost

imediat declarat persona non grata pe Croazetă şi i s-a cerut să părăsească Festivalul imediat. Filmul „Melancholia" a rămas însă în competiţie, iar Kirsten Dunst a primit premiul pentru cea mai bună actriţă. În septembrie, însă, Lars von Trier a revenit cu o nouă declaraţie despre incidentul de la Cannes. „Nu regret ceea ce am spus. Regret doar faptul că nu m-am exprimat mai clar, dar nu îmi voi cere scuze pentru că am făcut o glumă". Potrivit Hollywood Reporter, procurorul Jean-Michel Cailliau din Grasse ar fi dispus încetarea anchetei contra cineastului, un fel de NUP. „Cazul este definitiv închis. Lars von Trier nu avea deloc intenţia de a «justifica crimele de război», s-a exprimat pur şi simplu într-un limbaj care nu era al lui, în circumstanţe foarte stresante", a declarat oficialul francez. La începutul lunii decembrie, „Melancholia" de Lars von Trier a fost desemnat cel mai bun film al anului 2011, la gala de decernare a premiilor oferite de Academia de Film Europeană.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Ruxandra Urdăreanu

Soprană de talie internaţională cu o carieră uluitoare pe scenele marilor Opere din lume, *Ruxandra Urdăreanu* a absolvit Academia de Muzică din Bucureşti, Facultatea de Interpretare Muzicală şi studiile de Masterat la Facultatea de Muzică şi Interpretare Artistică Mozarteum din Salzburg. Cu voce deosebită şi cu voinţă specifică interpreţilor valoroşi care ştiu să-şi clădească prin muncă o carieră strălucită, *Ruxandra Urdăreanu* a reuşit să aibă în repertoriu titluri precum „Nunta lui Figaro", „La Boheme", „Madam Butterfly", „Traviata" şi multe altele pentru care a primit aplauze şi recunoaştere internaţională. Unul dintre recitalurile unde noi am putut s-o apreciem a fost cel de muzică franceză, susţinut la Opera Naţională Bucureşti.

Artista a interpretat lieduri şi arii din creaţia compozitorilor Claude Debussy, Gabriel Faure, Reynaldo Hahn, Georges Bizet, recitalul fiind deschis cu „Sept chansons de Clement Marot" de George Enescu. Registrele emoţionale diferite pe care le trăieşte soprana de-a lungul spectacolului, de la bucurie la deznădejde, de la lumină spre întuneric cât şi varietatea expresivităţii sale, ne aduce în faţă o artistă de mare valoare, care, din nefericire, apare destul de rar pe scena Operei Române.

Incontestabil, *Ruxandra Urdăreanu* este una din marile soprane ale lumii a cărei carieră solistică devine tot mai apreciată.

Un pahar de vin pentru sănătatea noastră

Un amplu studiu medical desfăşurat pe o durată de zece ani a adunat nu mai puţin de jumătate de milion de americani. Aceştia au băut zilnic unul sau două pahare de vin roşu sau roz.

„Cobaii" care au depăşit vârsta de 40 de ani au adăugat „meniului bahic" şi câte un păhărel de 50-100 mililitri de băutură alcoolică (whisky sau rachiu). Ce s-a constatat? Indubitabil, mortalitatea din cauze cardiovasculare a scăzut cu 30-40 la sută, dar şi cazurile de cancer. Consumul moderat şi regulat ajută inima şi „magistralele" sangvine să reziste mai bine, să facă faţă inevitabilului colesterol sau altor inamici — printre aceştia aflându-se pe primele locuri stresul şi poluarea aerului. O regulă de bază este aceea conform căreia îngurgitarea se face după-amiază, preferabil după ora 17,30. Atenţie! Excesele se răzbună.

Care e orginea căscatului

Ştiaţi că începând cu cea de-a unsprezecea săptămână, fetusul începe să caşte şi să sughiţă? Având această informaţie furnizată de studiul ultrasunetelor provenind din plămâni, cercetătorii americani speră să poată explica originea căscatului. Această mişcare reflexă ar putea asigura fetusului o bună dezvoltare pulmonară prin faptul că împiedică obstrucţia alveolelor de către deşeurile ţesuturilor celulare, favorizând evacuarea regulată a excreţiilor apoase din lichidul amniotic. Malformaţia pulmonară, dilataţia sau deteriorarea căilor aeriene ar putea fi astfel evitate.

De ce se tem copiii de spital

Programele elaborate în scopul familiarizării copiilor cu spitalul, cu intervenţiile chirurgicale sau cu alte proceduri de multe ori dureroase, au o latură educativă, judicios verificată în practică. Medicii sau personalul sanitar auxiliar explică copiilor menirea instrumentelor medicale cu forme ciudate şi, lucru important, cum acestea îi ajută să se însănătoşească.

Nu de puţine ori, sub atentă supraveghere, copiilor li se oferă posibilitatea să mânuiască instrumentar cum ar fi stetoscopul sau flacoanele şi tuburile de perfuzie. Copilul care a cunoscut un aparat de perfuzii intravenoase, acum înţelegându-i funcţia, nu se va mai speria atunci când îşi va vedea braţul conectat la tubul instalaţiei. Pregătirea psihologică anteoperatorie a micului pacient trebuie făcută individual, lipsită de formalism medical. În discuţia medic-pacient nu rareori sunt folosite păpuşi sau jucării din pluş.

Interesantă – pentru temă – remarca dr. Mary Robinson de la un spital de copii din Washington: „Când am venit în spital, acum un deceniu, micii pacienţi puteau fi vizitaţi de două ori pe săptămână, câte o oră. La sfârşitul orei de vizită personalul medical era lăsat cu saloanele pline de copii care plângeau. Experimentul unui nou program în care vizitele să fie permise permanent nu a generat – aşa cum se bănuia – dificultăţi, haos. A mulţumit toate părţile: pacienţi, părinţii lor, medici, asistenţi."

Astăzi, în spitalele racordate la cerinţele moderne, programul de vizite în întregul spital pediatric este lipsit total de restricţii. Există chiar paturi pentru părinţii celor mai mici pacienţi care, pentru liniştea propriilor copii, sunt sfătuiţi să rămână în spital în cursul nopţii.

La baza noii ambianţe spitaliceşti, a regulamentelor neconvenţionale şi a inovaţiilor, se află credinţa unui număr crescând de membri ai personalului medical că necesităţile emoţionale ale copilului bolnav sunt tot atât de importante ca şi cele de ordin medical.

Orarul trenurilor e bun, dar şi cel al meselor deopotrivă

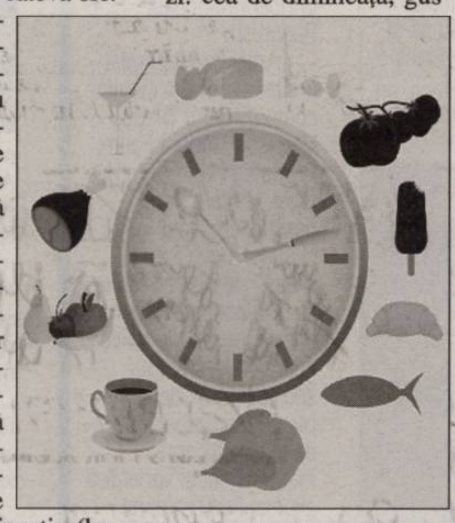
Ca o maşină aflată în mers continuu, organismul uman are în permanenţă nevoie de energie, motiv pentru care „alimentarea" trebuie să fie promptă, după un anumit „grafic".

Dacă mâncăm cu plăcere o mâncare apreciată de gusturile noastre şi în momentul fiziologic semnalat prin foame, la nivelul stomacului se produc contracţii ale musculaturii şi o secreţie abundentă de sucuri gastrice destinate mistuirii alimentelor. Orarul constant al meselor contribuie la educarea acestor funcţii în interesul unui randament maxim, creează obişnuinţe şi reflexe utile, ceea ce face ca secreţiile digestive şi senzaţia de foame să survină de fiecare dată la aceeaşi oră.

Aşa se explică foamea pe care o resimţim în preajma orelor obişnuite de masă, care, nerespectate, determină eliminarea „în gol" a sucurilor din stomac, intestin, glandele anexe etc. Această situaţie poate avea urmări grave, deoarece negăsind în stomac hrana destinată digestiei, sucurile pot ataca mucoasa, provocând diferite boli.

Pe de altă parte, sucurile se formează şi se elimină în stomac în timp ce omul mănâncă sau vede un fel de mâncare dorit, după care, indiferent dacă este satisfăcută sau nu senzaţia de foame, secreţia nu mai apare decât după câteva ore.

Dacă se depăşesc orele obişnuite de masă, stomacul nu mai este capabil să fabrice cantitatea de sucuri necesară unei bune digestii, care astfel se prelungeşte neobişnuit de mult, iar senzaţia plăcută, ce în mod firesc trebuie să urmeze saţietăţii, se transformă într-o stare de disconfort digestiv (balonare, greutate, somnolenţă...), care poate dura câteva ore. De aceea, multe persoane care renunţă complet la masa de seară nu se odihnesc bine noaptea, au coşmaruri, sunt chinuite de foame, creându-se un adevărat cerc vicios. Astfel de situaţii dezorganizează reflexele digestive şi bunul mers al digestiei, deseori cu urmări grave pentru sănătate.



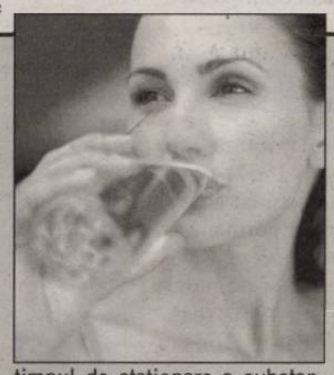
Dar, de câte ori trebuie să mâncăm într-o zi? Pentru un adult sănătos se recomandă patru mese pe zi: cea de dimineaţă, gustarea (la jumătatea intervalului dintre micul dejun şi masa de prânz), prânzul şi masa de seară (cu două ore înainte de culcare).

Deşi pentru un om obişnuit să mănânce o dată pe zi ideea a patru mese poate să-i sune a îmbuibare, cantităţile şi felul alimentelor consumate în patru momente ale zilei sunt cele care îl pot contrazice.

Reduce apa riscul de cancer?

O anchetă de anvergură întreprinsă de-a lungul a zece ani pe un lot de 48.000 de persoane a relevat faptul că riscul cancerului de vezică e cu atât mai mic, cu cât consumul de apă e mai ridicat. Un risc redus la jumătate, afirmă specialiştii, atunci când consumul de lichide se situează în jurul a 1,5 litri pe zi.

Acest lucru se explică prin simplul fapt că prin creşterea numărului de micţiuni (urinări) timpul de staţionare a substanţelor potenţial cancerigene se scurtează.



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Accidentul vascular cerebral este o suferinţă acută sau subacută, de origine vasculară, şi constă dintr-o hemoragie, embolie sau tromboză cu apariţie de obicei brutală, pe fondul unei hipertensiuni arteriale. Medicina susţine că fiecare al şaptelea deces este produs de un accident vascular cerebral şi că mai mult de jumătate dintre bolnavii care au avut neşansa de a face un asemenea accident, mor în primele şase luni, iar un sfert din totalul supravieţuitorilor necesită îngrijiri zilnice până la sfârşitul vieţii, în timp ce 10 % dintre supravieţuitori, îşi petrec tot restul vieţii în instituţii medicale cu asemenea profil.

Dacă toţi aceia care suferă de hipertensiune arterială ar fi preocupaţi de această problemă încă de la vârste tinere, situaţia ar fi în lume, din acest punct de vedere, incomparabil mai bună. Ce trebuie deci făcut de către aceia care având valorile tensionale mai mari, doresc să evite accidentul vascular? Iată câteva sugestii ale specialiştilor:

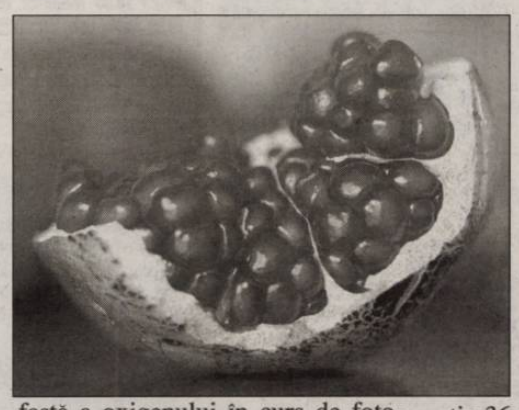
ACCIDENTUL VASCULAR CEREBRAL

- să nu fumeze, ştiut fiind că fiecare al şaselea deces prin accident vascular este legat în mod direct de fumat.
- plecând de la ideea că hipertensiunea arterială creşte cu 800 la sută riscul de a face un accident cerebral vascular, se impune de a ne controla cu regularitate valorile tensiunii arteriale şi de a ne adresa medicului curant, ori de câte ori aceste valori cresc.
- reduceţi consumul de sare din alimentaţie, ştiut fiind că sarea contribuie la ridicarea tensiunii arteriale.
- reveniţi la normal cu greutatea corporală, în ipoteza că suferiţi de obezitate. Este pe deplin demonstrat că kilogramele în exces favorizează apariţia aterosclerozei, stare patologică care aşterne patul hipertensiunii arteriale.
- reduceţi consumul de produse lactate grase, ştiut fiind că majoritatea dintre acestea sunt bogate în lipide şi, implicit, în colesterol.
- reduceţi substanţial consumul de mâncăruri grase, fiind demonstrat faptul că reducerea sub 20 la sută din totalul caloriilor consumate într-o zi, protejează stratul intern arterial de invazia aterosclerozei.
- combateţi cu insistenţă sedentarismul, introducându-vă în viaţa de fiecare zi cât mai multă mişcare (mers pe jos, exerciţii fizice) ştiut fiind că mişcarea îmbunătăţeşte circulaţia şi ajută la debarasarea de kilogramele în exces.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„SUPERFRUCTELE” sunt „aşi” ai antioxidanţilor?

Se află de mulţi ani pe pieţele noastre. Este vorba despre unele fructe exotice, cum ar fi, de pildă, rodiile, recunoscute prin excepţionalele lor virtuţi terapeutice şi antiîmbătrânire. Experţii se întreabă dacă această recunoaştere are statutul de adevăr incontestabil sau e vorba doar de o propagandă comercială. Şi dacă nu cumva alte fructe sau cereale obişnuite le surclasează calităţile.



Denumirea de *superfructe* a apărut în SUA în 2005, fiind considerate leacuri în boli cardiace şi remedii antiîmbătrânire sau cancere, foarte bogate în antioxidanţi, neutralizând acţiunea nefastă a radicalilor liberi.

E bine de ştiut faptul că antioxidanţii sunt produşi de plante pentru a se proteja de acţiunea nefastă a oxigenului în curs de fotosinteză.

Aceste fructe le-ar eclipsa pe cele tradiţionale, accesibile, bogate în antioxidanţi: prune uscate (au densitatea nutriţională de 100 de ori mai mare decât cele proaspete), nuci, coacăze negre, mere etc. Spre deosebire de acestea, unele superfructe, conţin un antioxidant particular (are o denumire mai greu de reţinut: proantocianidină) care are proprietatea de a preveni infecţiile urinare, de a împiedica anumite bacterii, precum E. Coli, să se fixeze pe peretele vezicii.

Boabele de rodii şi sucul, în special, conţin numeroşi compuşi antioxidanţi şi efectul lor, în opinia unor cercetători, ar fi mai puternic decât al celor din vinul roşu sau al ceaiului verde, în special, care au binecunoscuta reputaţie. Numai că, pentru a avea efectele scontate, consumul de boabe de rodii trebuie să fie important pentru ca antioxidantul respectiv să ajungă la nivelul zilnic de cel puţin 36 mg. Or, boabele din fructe nu conţin mai mult de 3-4 mg. Un antioxidant foarte eficace, dar în cantităţi mari. Pe de altă parte, prelevarea boabelor e dificilă. Inutil să mai vorbim de costul ridicat.

Aşadar, ne întoarcem la fructele şi cerealele tradiţionale? Da, dar cu o condiţie: să nu fie rodul unei agriculturi bogate în pesticide. La prune uscate, nuci, alune... Sau la unele mirodenii, cum ar fi de pildă scorţişoara şi cuişoarele, extrem de bogate în antioxidanţi. Şi, să nu uităm vinul roşu! *(D.M.)*

Universul condimentelor

Încercând să ne imaginăm ce ar reprezenta bucătăria noastră şi mesele pe care le preparăm, în lipsa condimentelor şi a mirodeniilor, realizăm perfect ce fade ar fi unele bucate, preparate din alimente uzuale ca făinoasele, produsele din carne, salatele etc.

După cum ştim, prin procesul fierberii produsele alimentare devin mai digerabile, nu însă şi mai gustoase, aşa că bucătăria şi, implicit arta gătitului foloseşte o multitudine de alte procedee ca prăjirea, frigerea, rumenirea, îmbibarea în diverse sosuri etc., şi mai ales apelează la condimente şi mirodenii pentru a ieşi din acest impas.

Condimentele şi mirodeniile reprezintă, într-adevăr, foarte mult în alimentaţia umană dar, în ipoteza că anumite limite sunt în mod constant depăşite, limite foarte variabile de la individ la individ şi de la starea normofiziologică a mucoaselor sale digestive şi în special a stomacului, efecte negative de tot felul nu întârzie a-şi face apariţia.

Condimentele şi mirodeniile ne vor face însă să medităm mai mult asupra unei ramuri a terapeuticii naturiste, foarte puţin cunoscută, care urmăreşte ameliorarea sau chiar vindecarea diverselor boli pe calea aromelor, respectiv pe calea unor produşi volatili şi odoranţi, extraşi în majoritatea cazurilor din plante aromatice şi care ni se prezintă fie sub forma unor esenţe naturale, fie a unor uleiuri esenţiale. Această ramură a terapeuticii naturiste este aromoterapia.

M. Jourdain, un specialist francez în problemă, ne precizează că „toţi medicii şi toate gospodinele care folosesc la gătit sau în scopuri terapeutice ceapă, usturoi, cimbru, mărar precum şi alte plante aromate, practică, fără să-şi dea seama, fito şi mai ales aromoterapia”. P. Griffon, membru al Academiei de Farmacie din Paris ne-a făcut dovada experimentală, că dispersia pe cale de aerosoli, a unui amestec format din esenţe de pin, cimbru, mentă, lavandă, rozmarin şi scorţişoară, s-a soldat cu distrugerea în numai jumătate de oră a tuturor mucegaiurilor şi a tuturor stafilococilor, care poluau aerul încăperilor în care s-a practicat dispersia.

Cum pe tema aromoterapiei s-a creat o vie mişcare de idei, nu trebuie să ne surprindă faptul că s-au şi pus deja la punct o serie de uleiuri esenţiale, dimpreună cu proprietăţile lor medicinale. Iată câteva dintre ele:

- Uleiul de usturoi este în principal vermifug (adică îndepărtează din organism viermii intestinali) apoi aperitiv şi hipotensor.
- Uleiul de cimbru exercită nete efecte spasmolitice, secretomotorii şi antiseptice.
- Uleiul de fenicul exercită, de asemenea, efecte spasmolitice şi sporeşte diureza, adică eliminarea renală.
- Uleiul de coriandru şi chimion exercită efecte aperitive şi carminative (adică favorizează eliminarea gazelor).
- Uleiul de pin este un bun antiseptic al căilor respiratorii şi urinare.
- Uleiul de ienupăr este diuretic, favorizând în mod preponderent eliminarea azotului şi a clorului pe cale renală.

Colier „magic”

Ambra e recunoscută într-o lungă tradiţie, prin diverse virtuţi printre care şi cea antidurere. Pe unele pieţe din lume, mai ales din Uniunea Europeană, au apărut coliere cu mărgele din ambră pentru bebeluşi, pentru a le alina durerile în perioada creşterii dinţilor de lapte. Se vând în unele farmacii, în magazine cu produse pentru bebeluşi, pe Internet.

Sondajele efectuate de organisme medicale în rândul părinţilor care au achiziţionat colierul au relevat faptul că în proporţie de aproximativ 70%, cei intervievaţi au confirmat efectul calmant al ambrei.

O echipă de oameni de ştiinţă de la Universitatea din Lausanne, Elveţia, în colaborare cu specialişti din Germania, Austria şi Franţa au studiat aceste coliere şi efectul lor antidurere luând „la bani mărunţi” teoriile energetice şi analgezice avansate de producători, unul dintre argumente referindu-se la faptul că ambra eliberează acid succinic (joacă un rol biochimic în ciclul acidului citric), cu efect antidurere.

Cercetătorii nu au negat existenţa acidului dar au infirmat efectul menţionat mai ales în cazul durerii de dinţi! Au subliniat, printre altele, şi faptul că în această perioadă de viaţă, bebeluşul poate fi afectat de diverse maladii, unele cu senzaţii de durere, şi în cazul în care ambra ar avea un efect calmant, acesta se poate raporta la o anumită afecţiune şi nu neapărat la acea senzaţie de durere legată de dentiţie. Aşadar, nici o concluzie tranşantă şi asta pentru că nu există mijloace de investigaţie eficace pentru a evalua această virtute a ambrei. Contraindicaţii nu există, doar un pericol: bebeluşul ar putea fi tentat să înghită „perle” în cazul în care reuşeşte să le desprindă de pe suport. *(D.M.)*

Igiena somnului

Există o metodă de combatere a insomniilor, bazată pe elemente de igienă a somnului, pe care ne-am învăţat să le ignorăm în mod normal.

- Astfel, trebuie să vă îmbrăcaţi în pijama numai atunci când mergeţi la culcare, iar dimineaţa când vă treziţi, schimbaţi-vă într-o ţinută de zi, chiar dacă staţi acasă toată ziua.
- Mergeţi la culcare numai atunci când vi se face somn, nu mai devreme şi nici mai târziu, chiar dacă trebuie să plecaţi din timpul unui film sau altei emisiuni pe care o vizionaţi.
- Nu vă aşezaţi în pat decât pentru a dormi, nu pentru a vă uita la televizor sau pentru a citi.
- Nu vă culcaţi decât seara, dacă obişnuiţi să dormiţi după-amiaza, renunţaţi la aceste ore de somn. Ziua este făcută pentru alte activităţi, nu pentru somn.
- Dacă nu puteţi să adormiţi sau vă treziţi noaptea din somn, ridicaţi-vă din pat, plecaţi din dormitor şi încercaţi să vă găsiţi o preocupare până când vi se face somn din nou. Când se întâmplă acest lucru, mergeţi din nou şi culcaţi-vă. Dacă nu reuşiţi să adormiţi şi a venit ora la care vă treziţi de obicei, urmaţi-vă programul de dimineaţă ca şi când aţi fi dormit. Seara urmează acelaşi program.
- Seara, după ora 20, renunţaţi la orice fel de activitate care provoacă stimulare fizică şi/sau psihică, luaţi o cină foarte uşoară şi evitaţi substanţe energizante, stimulatoare (inclusiv vitamine).

Remedii naturale

AFINUL

(Vaccinum myrtilus)

Cum îl recunoaştem. Este un subarbust care creşte în regiunea montană şi în cea subalpină, în pădurile de conifere, prin poieni, luminişuri sau coaste, formând adesea tufărişuri întinse. Tulpina este lemnoasă la bază, înaltă până la 50 cm, cu ramurile verzi, cu muchii ascuţite. Frunzele sunt ovale sau ovaleliptice, rotunjite la bază, pe margini fiind dinţate. Florile sunt solitare, mici, cu peţiol scurt, de culoare roz-cenuşie. Fructul este o bacă zemoasă, neagră-albăstruie, brumată la maturitate.

Cum se recoltează. În scopuri terapeutice se întrebuinţează atât frunzele cât şi fructele. Frunzele se recoltează tot timpul verii şi nu trebuie să fie pătate sau brunificate. Fructele se recoltează la maturitate şi se usucă în camere încălzite, pe site din sârmă galvanizată, la temperaturi care să nu depăşească 70°C.

Compoziţie. Frunzele conţin tanin de natură catenică, acid chinic, arbitozid, mirtilină, acizi organici şi cvercitină. Fructele conţin tanin de natură galică, zaharuri, pectine, acid citric, malic, oxalic, lactic, succinic, beta caroten, vitamina C, o antocianozidă, principii antibiotice şi săruri minerale.

Acţiune terapeutică. Frunzele şi fructele de afin au proprietăţi astringente şi antibiotice asupra unor germeni patogeni, între care şi E. coli. Se obţin rezultate bune în toate formele de diaree, precum şi în dizenteria cronică. Pe lângă efectele bacteriostatice, preparatele pe bază de afin au proprietatea de a modifica în mod favorabil flora intestinală.

Mod de întrebuinţare. Frunzele de afin se folosesc sub formă de infuzie din o linguriţă la o cană de apă şi se beau 2-3 căni pe zi. Intră în compoziţia ceaiului dietetic. De asemenea frunzele de afin sunt considerate printre produsele cele mai eficiente cu acţiune hipoglicemiantă prin conţinutul în neomyrtilină.

Fructele uscate se utilizează sub formă de infuzie, o linguriţă fructe la o cană de apă sau sub formă de decoct în aceeaşi proporţie. Sunt indicate în formele uşoare de diaree la copii şi, în special, în dispepsiile acide.

LUNI - 19 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Labou" 12.00 Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical Viața e frumoasă! 2011 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Piepturi goale și buzunare pline (r) 23.10 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore 1.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.55-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Promotor (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.0 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 România, te iubesc! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Grădinița lu' Tăticu'" (SUA, 2003). Cu: Eddie Murphy, Jeff Garlin 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Film: „Crime online" (SUA, 2008). Cu: Diane Lane 1.15 Serial: „CSI Miami" 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Fotbal: Steaua — Voința Sibiu 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Răuri de purpură 2: Îngerii Apocalipsei" (Franța, 2004). Cu: Jean Reno, Benoît Magimel 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Flavours, 3 bucătari (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" (ep.1) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film d.a.: „Polar express" (SUA, 2004) 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" (r) 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Fim: „Fă-te auzit!" (r) 11.00 Confesiuni (r) 11.55 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.20 Topping (r) 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Îndrăgostită de un masai" (Germania, 2005). Cu: Nina Hoss, Jacky Ido 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-9.15 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial (r) 15.00 Film: „Povestea Nașterii Domnului" (r) 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Orașul nebun" (SUA, 1997). Cu: John Travolta, Dustin Hoffman 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Film: „Orașul nebun" (r) 3.30 Serial (r) 4.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (r) 5.00 Lumea Pro Cinema (r) 5.30 Apropo TV.

MARȚI - 20 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Vulpița și fetița" (Franța, 2007) 12.00 Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical Viața e frumoasă! 2011 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.00 Terorist, erou martir 23.10 Film: „Regele «zăpezii»" (coprod., 2004) 0.50 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.45-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Comoara din Damasc" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Un cuplu mortal" (SUA, 2010). Cu: Ashton Kutcher 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Film: „Urmărire pe autostradă" (Canada, 2003) 0.45 Serial: „CSI Miami" 2.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Prințesa Nilului" (coprod., 1960). Cu: Linda Cristal, Pierre Brice 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Torus 3" (SUA, 2003). Cu: David Keith, Billy Dee Williams 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Vestul sălbatic" (M. Britanie, 1992) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Glasuri de îngeri" (SUA, 2000). Cu: Vanessa Redgrave, Ray Liotta 20.10 Facem valuri 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Film: „O iubire nemuritoare" (SUA, 1994). Cu: Gary Oldman, Isabella Rossellini 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Descoperă România 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Dimineți de oțel" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.15 Film (r) 3.00 Serial (r) 3.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (r) 4.30 Lumea Pro Cinema (r) 5.00 Apropo TV.

MIERCURI - 21 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995). Cu: Leslie Nielsen 12.00 Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical Viața e frumoasă! 2011 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.00 Ceaușescu și poporul 23.10 Film: „Sfârșitul jocului" (M. Britanie, 2009). Cu: William Hurt 1.20 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.05-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Păcatele trecutului" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Eu sunt Moșul" (SUA, 2001). Cu: Whoopi Goldberg, Nigel Hawthorne 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Fotbal 22.30 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998). Cu: Michael Douglas, Gwyneth Palthrow 0.45 Serial: „CSI Miami" 2.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Hârtia va fi albastră" (România, 2006) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

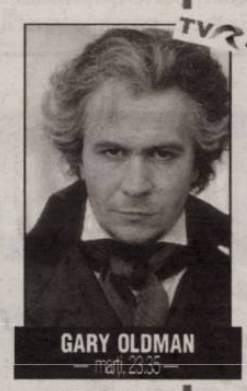
5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Solstițiu de iarnă" (coprod., 2003, partea I) 10.55 Confesiuni (r) 11.55 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Zi, noapte, zori" (Italia, 2007) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Singur în Africa" (SUA, 1994). Cu: Sean Connery, Colin Friels 1.15 Azi despre mâine 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Serial: „Medicina generală" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Un indian la Paris" (Franța, 1994) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Serial (r) 2.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema (r) 3.30 Apropo TV.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 22 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Crăciunul lor" (SUA, 2005). Cu: Dina Meyer 12.00 Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical Viața e frumoasă! 2011 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.15-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Eu sunt Moșul" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Cum să pui la cale un Crăciun" (coprod., 2010). Cu: Rick Roberts 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fără scăpare" (SUA, 1993) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Film: „Legenda Regelui Elefant" (Thailanda, 2008). Cu: Tony Jaa 1.00 Serial: „CSI Miami" 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „O cale de ieșire" (M. Britanie, 2006). Cu: Imran Ahktar 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia — marea finală 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Solstițiu de iarnă" (partea a II-a) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.20 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Pescar hoinar 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „La început a fost cuvântul" (SUA, 2000, partea I). Cu: Martin Landau, Jacqueline Bisset 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Zona IT 23.35 Film: „O poveste de Crăciun" (Franța, 2008). Cu: Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon 2.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Film (r) 16.00 Serial (r) 17.15 Serial: „Seinfeld" (r) 18.15 Film: „Monștri contra extratereștri: Dovlecii mutanți" (SUA, 2009). Cu: Reese Witherspoon 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Nebunie suburbană" (SUA, 2004) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Film (r) 2.45 Serial (r) 3.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (r) 4.15 Lumea PRO CINEMA (r) 4.45 Apropo Tv.

VINERI - 23 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Adevăratul Moș Crăciun" (SUA, 2005). Cu: Andrea Roth 12.00 Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical Viața e frumoasă! 2011 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Moș Crăciun 16.00 Concert: Katherine Jenkins 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Crăciun fericit" (coprod., 2005). Cu: Diane Kruger 1.15-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Cum să pui la cale un Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crăciunul pe strada Chestnut" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Frații Grimm" (corprod., 2005). Cu: Matt Damon, Heath Ledger 1.00 Film: „Ciocolată" (Thailanda, 2008). Cu: JeeJa Yanin 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.15 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film d.a.: „Bambi" (SUA, 1942) 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Mai rău nu se poate" (SUA, 2001). Cu: Martin Lawrence, Danny DeVito 1.00-2.15 Reluări 3.00 Film: „Explozie iminentă" (SUA, 2006). Cu: David Arquette 5.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Drumul spre libertate" (SUA, 2002). Cu: Everlyn Sampi 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Tatăl meu este erou" (SUA, 1994). Cu: Gérard Depardieu 22.15 Film: „Fortăreața" (SUA, 1996). Cu: Sean Connery, Nicolas Cage 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 - Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „La început a fost cuvântul" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „La început a fost cuvântul" (partea a II-a) 20.00 Clubul de comedie 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" (ultimul ep.) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Acasă în bucătărie 15.45 Serial: „Medicina generală" (ultimul ep.) 16.45 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film d.a.: „Mumble, cel mai tare dansator" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Agățăm puicuțe" (SUA, 2006). Cu: Thomas Ian Nicholas 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (ultimul ep.) 1.30 Film: „Șoferul de taxi" (SUA, 1976). Cu: Robert De Niro, Cybill Shepherd 3.30-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 24 decembrie

TVR 1

7.00 TVR 55 filler 7.05 Desene animate 7.55 TVR 55 filler 8.10 Omul și timpul 10.10 55 de ani de sport în 55 de minute 11.15 TVR 55: Istoria Cerbului de Aur și a Eurovisionului 14.00 Telejurnal 14.30 Replay (I) 15.30 Replay (II) 16.30 Ne vedem la TVR (I) 17.30 Ne vedem la TVR (II) 18.40 55 de ani de muzică în 55 de minute 19.47 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.10 Film: „August Rush" (SUA, 2007). Cu: Freddie Highmore, Keri Russell, Jonathan Rhys Meyers 1.15-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Zâmbete într-o pastilă 10.45 Film: „Crăciunul pe strada Chestnut" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „De pază de Crăciun 2 —Vacanță fără grijă" (SUA, 2010). Cu: Michael Healey, Brennan Bailey 15.00 Film: „Crăciun în Țara Minunilor" (SUA, 2007). Cu: Patrick Swayze, Matthew Knight 17.00 Film (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" (ep. special) 23.00 Concert Ștefan Bănică 1.00-6.45 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Iosif" (coprod., 2000) 11.00 Film: „Întoarcerea lui Prancer, micul ren" (SUA, 2001). Cu: Tobias Moretti 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.20 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990). Cu: Goldie Hawn, Mel Gibson 0.30 Film: „Întoarcerea lui Prancer, micul ren" (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Film: „Pasărea pe sârmă" (r) 5.00 Film: „Iosif" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Drumul spre libertate" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Focus Monden (r) 12.30 Mondenii (r) 13.00 Film: „Tatăl meu este erou" (r) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Ratatouille" (SUA, 2007) 23.00 Film: „Noroc în dragoste" (SUA, 2001). Cu: Kate Beckinsale, John Cusack 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Casa cu amintiri" (SUA, 2009) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Capcană pentru Moș Crăciun" (SUA, 2002). Cu: Shelley Long 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.10 Film: „La început a fost cuvântul" (r) 10.55 Poate nu știai 11.10 Film: „Mee-Shee: uriașul apelor" (Germania, 2005) 13.00 Doc.: „Jamie: rețete de Crăciun" 14.00 Boyzone: live în Manchester 15.10 Film: „Ucenicul lui Merlin" (SUA, 2006, partea I). Cu: Sam Neill, Miranda Richardson 16.50 Poate nu știai 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Pașaport de România 19.10 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Telejurnal 22.40 Via sacra 1.10-6.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-9.30 Reluări 10.45 Pro Motor (r) 11.15 Descoperă România 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Film: „Mumble, cel mai tare dansator" (r) 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1994). Cu: Steve Martin 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Film: „Un Crăciun printre străini" (SUA, 2004). Cu: Ben Affleck, James Gandolfini, Christina Applegate 22.00 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998). Cu: Michael Keaton 0.15-2.00 Reluări.

DUMINICĂ - 25 decembrie

TVR 1

7.05 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.10 Repere sacre — Nașterea Domnului 10.30 55 de ani de folclor 13.00 Deschide ușa creștine! 14.00 Telejurnal 14.30 Înainte și după Toma (I) 16.00 Înainte și după Toma (II) 17.00 Înainte și după Toma (III) 17.45 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 0.00 Gala cântecului românesc 1.10 Film: „Crăciunul îndrăgostiților" (Italia, 2004). Cu: Christian De Sica, Massimo Boldi 3.00-4.35 Reluări.

PRO TV

7.15 Film (r) 9.00 Film: „Un Crăciun cu Dennis" (coprod., 2007) 10.45 Serial (r) 13.15 Film: „Madagascar 2" 15.15 Film: „Busola de aur" (coprod., 2007). Cu: Nicole Kidman, Daniel Craig 17.45 Happy Hour, ediție specială 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu" (SUA, 2010). Cu: Sylvester Stallone 22.45 Film: „Strania poveste a lui Benjamin Button" (SUA, 2008). Cu: Cate Blanchett, Brad Pitt 2.15-4.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Bambi" (r) 10.30 Serial: „Mr. Bean" 11.00 'Neatza cu Răzvan și Dani (ediție specială) 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Decizia 23.00 Film: „Crăciun cu scântei" (SUA, 2006). Cu: Matthew Broderick, Danny DeVito 1.00 În puii mei! (r) 2.15 Observator (r) 3.45 Film: „Crăciun cu scântei" (r).

PRIMA TV

7.00 Flavours, 3 bucătari 7.30 Camera de râs 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Film: „Omul de tinichea" (SUA, 2007, partea I) 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Film d.a.: „Cățeii lui Moș Crăciun" (SUA, 2005) 13.30 Film: „Noroc în dragoste" (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn, Kurt Russell 0.00 Serial (r) 3.00 Film: „Iubire și trădare" (SUA, 2008) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

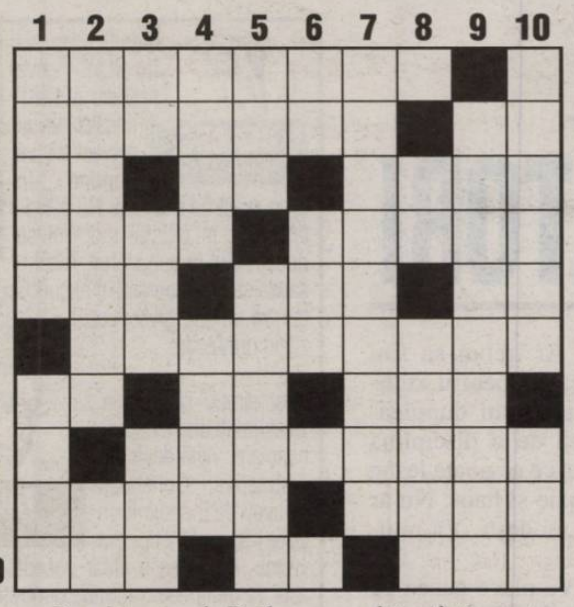
ACASĂ

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.30 Serial: „Legământul" 12.45 Film: „Capcană pentru Moș Crăciun" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Ella fermecată" (coprod., 2010). Cu: Anne Hathaway, Hugh Dancy 22.30 Serial: „Jocul seducției" 0.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.10 Topping (r) 8.00 Timpul chitarelor (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.10 Film: „Ucenicul lui Merlin" (r) 12.50 Poate nu știai 13.00 Via sacra 14.00 The Corrs la Royal Albert Hall 15.10 Film: „Ucenicul lui Merlin" (partea a II-a) 16.50 Poate nu știai 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Rhith

La teatru



ORIZONTAL: 1) Teatru de referinţă în marile oraşe. 2) A se salva, a se mântui (pop.) – Stau la hotar! 3) Începutul nopţii! – Sosesc primele! – În această perioadă, are loc ultima repetiţie a piesei de teatru ce urmează a fi jucată. 4) Cele mai reuşite piese de teatru ale lui Caragiale sunt în ... moldovenesc – Henrik Ibsen (1828-1906) este considerat părintele teatrului modern şi este renumit prin ... ca de ex.: „Nora", „O casă de păpuşi", „Raţa sălbatică" etc. (sg.). 5) Ultimul şeic! – Bătrân – Sfârşit de repaus! 6) Cunoscut dramaturg, prozator şi publicist român, autor al comediei „O noapte furtunoasă" (Ion Luca). 7) Scaun moto – Acuş! – Pseudonimul lui N.N. Tonitza, pictor şi publicist. 8) Ştie să păstreze un secret, o taină (fam.). 9) Teatru muzical – Bare fixate între stâlpii unei balustrade. 10) Actori de pantomină – Tudor Tomescu – Primele citaţii!

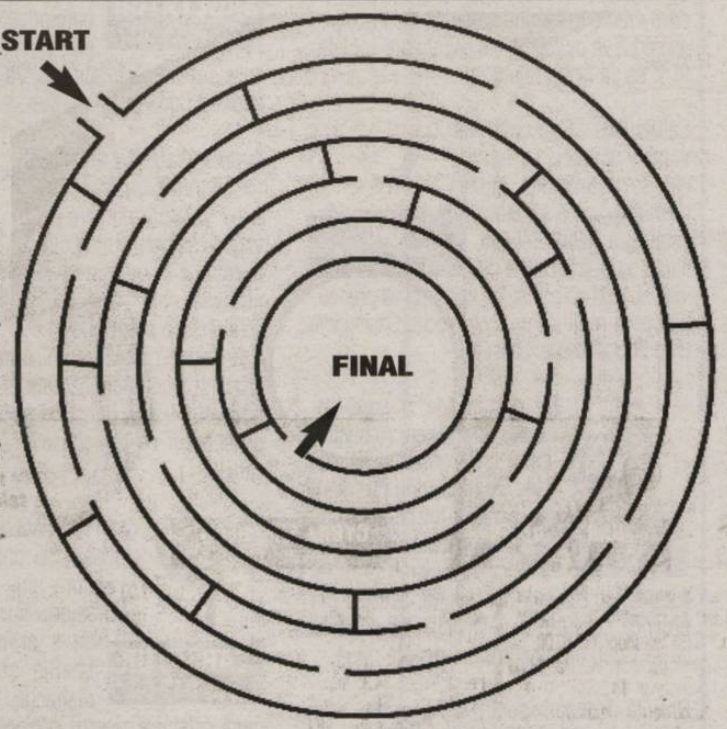
VERTICAL: 1) Dramatugul român Aurel Baranga (1913-1979) este autorul reportajului „... peste Ucraina" – Compozitor ceh (Karel). 2) Nume de căţeluş – În vârful piramidei! 3) Tudor Braniște – ... de Bârbu, renumită artistă a teatrului timişorean – Fiul cel mare a lui Noe. 4) Centru teatral din Moldova – Localitate în Danemarca. 5) Prefix de ou – Unul... de la teatrul de comedie „Masca". 6) În panică! – Rasă de câine. 7) Actor român contemporan (Alexandru). 8) Loc la teatru – Teatru din vechime. 9) Gălăgioşi, zgomotoşi (var.). 10) Unul dintre cei mai mari actori din România secolul al XX-lea (Constantin) – Garnitură.

DICŢIONAR: LISE, SROM, SEM, RAER.

(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Curiozităţi din lumea animalelor"

CALMAR — URIAS
— RASA — E —
AVAT — UR —
MEDUZA — A — S
— BIBLII — RIN — TF
— FA — MILOG —
AULE — OI — AMA
— CRCRM —
TESAC — ENA — ET
— M — N — U —
ELEFANT —
CROCODIL — A —
VITA — DELFIN.

Sfaturi practice

Nu evitaţi imortelele

Florile şi ramurile uscate (imortele) poartă ghinion? O prejudecată pe care trebuie să o ignoraţi. Bine alese şi aranjate cu gust, pot crea în încăperi un ambient seducător. Dar pentru asta, e bine să ţineţi cont de unele detalii.

■ Culegeţi vara şi toamna în plimbările la munte, la mare, la ţară sau la marginea oraşului, tot felul de „uscături" cu forme interesante: spice de ierburi, spice de grâu, scaieţi, fructificaţiile unor buruieni precum laurul, sau flori de câmp etc.

Este foarte important să culegeţi şi:

■ ramuri cu boabe colorate: măceş, păducel, dracila etc., culese toamna, înainte

de îngheţ. Boabele îşi păstrează mult timp forma şi culoarea.

■ ramuri cu un aspect seducător: de salcie sinuoasă, fag, alun, lariţa, ulm, corn.

De reţinut:

■ Ramurile cu frunze colorate culese toamna pot fi tratate cu o soluţie de glicerină şi apă în proporţie de 1/2. Astfel, îşi vor păstra mai bine culorile.

■ Aranjamentele din flori uscate îşi păstrează timp îndelungat culoarea naturală şi pierd din rigiditate, dacă li se adaugă câteva fire uscate de floarea miresei.

■ Evitaţi papura întrucât explodează şi vă veţi trezi cu o „spumă" vegetală care va acoperi cea mai mare parte din pardoseală. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Trei

1. Cum se numeau în mitologia greacă, cele trei zeiţe ale destinului care torceau firul vieţii muritorilor?
2. Ce domnitor moldovean a fost ctitorul bisericii „Trei Ierarhi" din Iaşi?
3. Ce se înţelege prin „Tripla Alianţă"?
4. Ce poet român (1886-1918) a scris poezia „Trei, Doamne, şi toţi trei"?
5. Ce mare artist italian (1757-1822) a realizat grupul statuar „Cele trei graţii"?
6. Cine a compus muzica baletului „Tricornul"?
7. Cine a realizat, în 1986, filmul american „Trei prieteni" (Three amigos)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul roman reprezentat cu două feţe se numea Ianus. 2) Cei doi fraţi, tribuni ai poporului din Roma antică se numeau Tiberiu Sempronius Grachus şi Caius Sempronius Grachus. Au intrat în istorie sub numele de „Fraţii Grachi". 3) Cele două probe sportive care compun biatlonul sunt alergare pe schiuri şi tragere cu arma la ţintă. 4) Comedia „Cei doi tineri din Verona" a fost scrisă de William Shakespeare (1564-1616). 5) Vechiul şlagăr „Două viori" aparţine lui Ely Roman (1905-1996). 6) Tabloul „Duetul" poartă semnătura lui Georges Braque. 7. Filmul „Doi catâri pentru măicuţa Sara" a fost realizat de regizorul american Don Siegel.

Poşta cititorilor

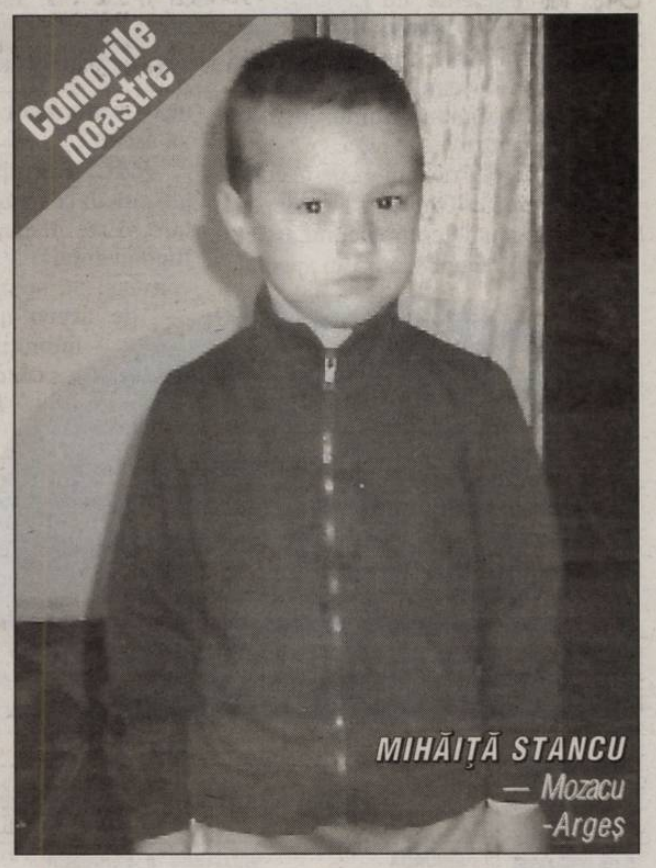
Pentru întrebările cu tema „Doi/două" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Mihai Calcaianu* şi *Ing. Ion Cozma,* ambii din Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Mirela Petrescu* şi *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Dragoş Coman,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



MIHĂIŢĂ STANCU — Mozacu -Argeş

CRONICA TV

Viitorul începe la ţară

De-a dreptul spectaculoase imaginile şi informaţiile difuzate în cadrul emisiunii „Minutul de agricultură" (TVR 1) de duminică, 11 decembrie: instalaţii sofisticate de mare capacitate pentru producerea vinului, crescătorii ultramoderne de vite de rasă importate din Franţa (ale căror viţei iau în greutate 40-50 kilograme pe lună), abatoare cu linii tehnologice care respectă cele mai înalte standarde ale Uniunii Europene. Imagini şi date (s-a afirmat, de pildă, că reluarea exportului de carcase de porcine va duce la încasări de un miliard de euro pe an) care îţi lasă impresia că trăim într-o ţara prosperă, cu un viitor strălucit. Din păcate lucrurile nu stau aşa, dar un lucru e cert: dacă agricultura va evolua într-un ritm accelerat pe calea extinderii şi modernizării, aşa cum lasă să se înţeleagă reportajele din emisiune, prosperitatea ar putea să bată şi la uşa noastră.

Un serial realist

Departe de a fi un serial de, să zicem 5 stele, „Clanul Sprânceană" (Antena 2) surclasează multe din serialele de televiziune româneşti realizate şi difuzate în ultimii ani. Ceea ce scoate în evidenţă această producţie e în primul rând naturaleţea exprimării, a gesturilor actorilor şi atmosfera „life" a mediilor în care se filmează. Un film care „curge", care e verosimil şi, nu în ultimul rând, atractiv prin dinamica şi diversitatea pitorească a scenelor şi prin umor.

Un punct forte e Marius Bodochi, unul dintre cei mai importanţi actori contemporani. Un alt atu e participarea unor, să le spunem actori, din rândul romilor care joacă atât de firesc de parcă ar fi filmaţi cu camera ascunsă. Printre protagonişti (îi mai amintim pe Maria Teslaru, Cătălina Murgea, Ana Odagiu...) se distinge şi tânăra actriţă (frumoasă foc!) Nicole Duţu, nu prin spectaculozitatea jocului ci, dimpotrivă, printr-o discreţie mimetică expresivă şi printr-o atitudine firească excelent controlată. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 49

9	7	1	2	5	3	6	8	4
2	5	4	8	6	9	7	1	3
8	3	6	1	7	4	2	9	5
1	6	9	3	8	5	4	7	2
3	4	8	7	1	2	9	5	6
7	2	5	4	9	6	1	3	8
4	9	7	5	2	8	3	6	1
6	8	2	9	3	1	5	4	7
5	1	3	6	4	7	8	2	9

UMOR

Gheorghe şi Vasile stau pe prispa casei. După deal, la orizont, apare un deltaplan.

Vasile îi zice lui Gheorghe:

— Iete ce păsăroi pă cer. Ăsta ne mănâncă oile.

— Lasă, zice Vasile, îl aranjez eu.

Vasile ia puşca şi trage un foc.

— Ai nimerit-o?

— Nu ştiu, zice Vasile, dar văd că la om i-o dat drumul...

După o aventură de două luni, o tânără îl întreabă plină de emoţie pe iubitul ei:

— Când o să mă prezinţi rudelor tale?

— Draga mea, deocamdată e imposibil. Copiii sunt la ţară, iar nevastă-mea e plecată într-o delegaţie!

— De ce-mi cereţi să achit nota de plată înainte de a lua masa?

— Problema e că dumneavoastră aţi comandat ciuperci.

Un student scoţian aflat la depărtare de casă trimite o scrisoare tatălui la care primeşte drept răspuns un plic cu 10 Euro în el şi alături o scrisoare:

„Fiule, învaţă că 10 Euro se scrie cu un „0", nu cu doi!"

El şi ea la restaurant.

Ea, sorbind dintr-un pahar de vin:

— Să ştii că nu poate fi vorba de sex înainte de căsătorie.

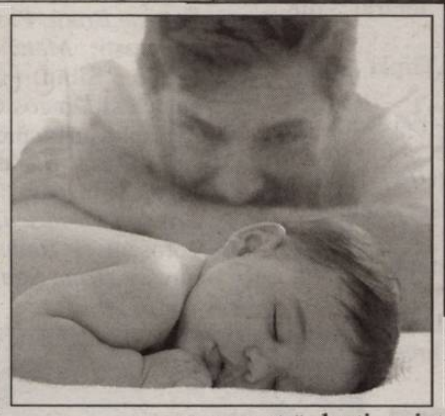
El:

— Atunci sună-mă după ce te căsătoreşti.

Astrele ne învaţă

CUM SĂ FIM RECUNOSCĂTORI

Nu ar fi rău să vă umpleţi inima cu aprecierile pe care vi le oferă viaţa – fie ele mici sau mari. Nu vă simţiţi bine când cineva vă spune „mulţumesc”? Este un lucru simplu, dar vă umple sufletul de recunoştinţă. Desigur, viaţa poate deveni şi dificilă uneori, însă există o mulţime de modalităţi de a fi recunoscători şi este bine să nu uităm, din când în când, să o facem. Se apropie sărbătorile şi ar trebui să reflectăm asupra fiecăruia din jurul nostru...



BERBEC: Sunteţi îndeajuns de recunoscători şi preţuiţi starea de sănătate pe care o aveţi şi energia necesară îndeplinirii viselor dumneavoastră. Să vă simţiţi bine şi să fiţi destul de automotivat este necesar ca să inspiraţi celor din jur bucuria, naturaleţea şi încrederea în sine.

TAUR: Ştiţi să mulţumiţi pentru toate lucrurile frumoase din jurul dumneavoastră. În situaţia în care o relaţie de prietenie nu poate dura vă hrăniţi doar cu amintirile. Fie că e vorba de confort sau chiar o minune, frumuseţea stă în inimă pentru totdeauna.

GEMENI: Prietenii vă ţin în contact cu lumea! Trebuie să vă depăşiţi problema de comunicare, astfel încât să fiţi recunoscători în special cu cei oneşti. În „nebunia” dumneavoastră, luaţi aminte la cei care vă ascultă.

RAC: Familia este uneori deghizată în cea mai bună binecuvântare. Este natura dumneavoastră fundamentală. Vă lăsaţi cam greu convinşi să spuneţi mulţumesc şi de aceea nu ar fi rău să-i îmbrăţişaţi din când în când.

LEU: Distracţia şi bucuria vă fac să credeţi că viaţa merită trăită. Copilul din interiorul dumneavoastră vă spune mulţumesc şi zâmbeşte contagios. Arătaţi-vă recunoştinţa cu pasiune!

FECIOARĂ: Ar trebui să fim cu toţii recunoscători pentru zumzetul moale al sufletului dumneavoastră. Dispuneţi de o disciplină simplă şi de rutină ce se poate lesne schimba în confuzie şi haos. Nu ar fi rău să fiţi mai modeşti. Vă mulţumim!

BALANŢĂ: Vă place pacea pe Pământ şi trăiţi fericiţi chiar şi atunci când alarma de fum nu s-a oprit. Fiecare moment este ca o bijuterie pentru aceşti nativi. Puteţi să vă certaţi cu partenerul de viaţă ca apoi totul să se termine cu un sărut. Orice conflict, fie el mic sau de proporţii, se termină cu o victorie.

SCORPION: La fel ca aurul încă îngropat în pământ, cele mai secrete mărturisiri sunt ca un lucru preţios, de obicei, bine păzit şi ţinut ascuns. Apreciaţi însă pe cei ce vă iubesc sau vă arată recunoştinţa.

SĂGETĂTOR: Dragostea de aventură şi dorinţa de a experimenta lumea este ceea ce vă face inima să vă bată mai repede. Ar trebui să fiţi mai recunoscători şi amintiţi-vă că fiecare zi poate fi ceva grandios.

CAPRICORN: Munca relevantă este cea care vă hrăneşte sufletul. Când adevăratul scop în viaţă este atins, abia atunci vă aduceţi aminte să mulţumiţi. Recunoaşteţi şansa pentru a fi mai utili şi de ajutor.

VĂRSĂTOR: Nativi singuratici, tind să caute mereu prietenii, iar atunci când le găsesc se dedică trup şi suflet. Putem spune că au două feţe, pe de o parte sunt timizi şi liniştiţi, iar pe cealaltă pot fi zgomotoşi şi excentrici. Ambele tipuri nutresc o dragoste profundă şi vor să-i ajute pe ceilalţi. Pot însă să uite uşor să mulţumească.

PEŞTI: Aceştia sunt cei mai recunoscători nativi. Ştiu să mulţumească chiar pentru că s-au născut şi trăiesc în această lume enigmatică. Totuşi, nimeni nu va folosi aceste cuvinte. O îmbrăţişare şi un sărut vor spune totul.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Opinii pe marginea textelor biblice ■ Madonna cu Pruncul Iisus ■ Scandal la Notre Dame de Paris ■ Felicitare de Crăciun ■ Biserica Sfintei Naşteri ■ Legenda bradului de Crăciun ■ Casa Albă şi extratereştrii ■ Ororile din cuibul Condorului ■ Marea Cursă de Crăciun — un film al bucuriei

HOROSCOP

19-25 decembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Sunteţi gata să încercaţi ceva nou dar puteţi fi angajat într-un proiect ce vă impune un timp exact de execuţie. Nu aşteptaţi până în ultimul moment să duceţi totul la bun sfârşit. Aveţi o şansă să faceţi un salt în necunoscut. Norocul vă surâde şi succesul vă însoţeşte în zilele următoare.

TAUR 21.04-21.05

Deşi simţiţi că trebuie să vă asumaţi unele riscuri financiare, viaţa devine mai distractivă. Constataţi că aveţi de îndeplinit un ţel ce l-aţi urmărit de ceva vreme. Aţi putea fi chiar obsedat de el şi asta vă diminuează lumina din inima dumneavoastră. Nu fiţi atât de îndârjit.

GEMENI 22.05-21.06

Viaţa socială şi amoroasă se poate consolida acum. Cu toate acestea, împreună cu perechea dumneavoastră puteţi să simţiţi o oarecare neliniştе şi aveţi nevoie de a experimenta noi modalităţi de atracţie. O problemă nesoluţionată de ceva vreme în familie se poate rezolva. Aveţi şansa să vă mutaţi în alte cercuri ale societăţii şi să vă faceţi relaţii noi.

RAC 22.06-21.07

Săptămâna asta chiar că sunteţi ocupaţi. La serviciu se adună mai multe probleme, zona sănătăţii este şi ea afectată şi veţi căuta o nouă filozofie de viaţă. Lăsaţi-vă purtaţi de val şi nu vă preocupaţi prea mult de proiecte vechi. Găsiţi ceva timp liber şi pentru Crăciun...

LEU 22.07-22.08

Pe ordinea de zi sunt trecute: dragostea, romantismul, creativitatea şi distracţia. Sunteţi dornici de a explora tot ce este nou şi de a afla ce vă face fericit. Nu ar fi rău să puneţi accentul pe plăcere, dar atenţie, acestea pot provoca confuzie şi întârzieri. Asiguraţi-vă că vă faceţi timp pentru o dragoste nouă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dorinţa arzătoare pentru a obţine ceea ce doriţi este supremă dar nu vă aruncaţi acum peste bord pentru că veţi strica totul. Luaţi mai uşor viaţa şi urmaţi-i fluxul. Viaţa de familie este sub atenţia dumneavoastră şi vi se întâmplă numai lucruri amuzante. Astrele vă indică cel mai bun timp pentru a cumpăra o casă. De Crăciun puteţi găsi sub brad un cadou neaşteptat.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Acum ies în evidenţă activităţi legate de învăţat, de comunicare sau de Internet. Este o săptămână bună să vă creaţi un site web, să începeţi o carte, să scrieţi un articol sau să vă faceţi ordine în lucruri. Aveţi clar dezordine pe birou, pe hard disk şi în cap. E timpul să vă hotărâţi ce doriţi!

SCORPION 23.10-21.11

Astrele v-au binecuvântat ca această săptămână să aveţi succes în proiectele iniţiate şi bugetul să se rotunjească simţitor. Sunt însă ceva probleme cu achiziţiile din cauza unor întârzieri a banilor ce trebuiau viraţi în contul dumneavoastră. Trebuie să fiţi răbdători.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ideile creative ce vă bântuie de ceva vreme prind viaţă. Trebuie doar să folosiţi această oportunitate la maxim. Aveţi o schimbare pozitivă a drumului ce-l urmaţi. O dorinţă vi se va realiza zilele acestea. Vă aşteaptă nişte sărbători de vis, cu parfum de vacanţă.

CAPRICORN 22.12-19.01

În centrul atenţiei se află zona dumneavoastră spirituală şi la un moment dat viaţa vi se pare puţin complicată. Cineva din apropiere chiar vrea să vă ajute. Vă surprinde o faţă neştiută până acum, plină de compasiune şi faceţi acte caritabile. Vă zbateţi să obţineţi ceea ce doriţi, indiferent de preţ şi descoperiţi că romantismul există doar în cărţi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi o viaţă socială fabuloasă. Se pare că vă veţi bucura cu adevărat de Crăciun. Nu ocoliţi şansa de a prinde din urmă familia şi prietenii la distracţie. Este o perioadă prielnică pentru proiecte de grup şi familie dar nici romantismul şi dragostea nu trebuie lăsate pe planul doi. Atenţie că greşelile se ivesc din neprevăzut.

PEŞTI 19.02-20.03

Şansele în carieră sunt acolo şi vă aşteaptă, trebuie doar să fiţi dispuşi să vă asumaţi riscuri. Cel mai bun lucru ar fi să deveniţi un pic mai credincioşi. Fiţi răbdători dacă lucrurile nu merg conform planului. Cineva cu care vă întâlniţi ar putea avea o agendă ascunsă. Trebuie doar să fiţi atenţi...

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ÉDITH PIAF (19.12.1915-11.10.1963)

Considerată ca fiind cea mai populară artistă a Franţei, este asemuită deseori cu o icoană culturală. Cântecele îi reflectă viaţa, trăită la maxim, cum numai un Săgetător ştie s-o facă.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal „[pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1071 ● ANUL LIV ● 22 DECEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 51 (2821)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Pentru a pregăti un pom de Crăciun sunt necesare trei lucruri – pe lângă podoabe şi pom, credinţa în zilele frumoase ce vor veni.*

Zahrad

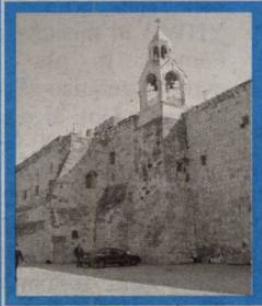
■ *Vai de acel care ţine minte pedeapsa şi uită greşeala!*

Nicolae Iorga

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

Crăciun fericit!

William Bouguereau — Madona, Pruncul Iisus şi Sfântul Ioan Botezătorul



Terra X

BISERICA SFINTEI NAŞTERI

Femina club

Cuvinte cheie: distracţie, bună dispoziţie, eleganţă

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Terapii complementare

ADEVĂRATA HRANĂ A VIEŢII

Pomul Crăciunului

de GEORGE COŞBUC

Tu n-ai văzut pădurea, copile drag al meu,
Pădurea iarna doarme, c-aşa vrea Dumnezeu.

Şi numai câte-un viscol o bate uneori,
Ea plânge atunci cu hohot, cuprinsă de fiori.

Şi tace-apoi şi-adoarme, când viscolele pier,
În noaptea asta însă, vin îngerii din cer.

Şi zboară-ncet s-anină de ramuri până jos
Şi-i cântec şi lumină şi-aşa e de frumos!

Iar brazii se deşteaptă, se miră asta ce-i,
Se bucură şi cântă ca îngerii şi ei.

Tu n-ai văzut pădurea, copile drag al meu,
Dar uite ce-ţi trimite dintr-însă Dumnezeu.

Un înger rupse-o creangă din brazii cu făclii,
Aşa cum au găsit-o, cu flori şi jucării.

Departe într-un staul e-n faţă-acum Iisus,
Şi îngerii, o, câte şi câte i-au adus.

Dar el e bun şi-mparte la toţi câţi îl iubesc,
Tu vino, şi te-nchină, zi: „Doamne-ţi mulţumesc".

Biblioteca Judeţeană

Opinii pe marginea textelor biblice

Mesia, Hristos, Mântuitor

Cuvântul „Mesia" sau „Messia" provine din limba ebraică, unde „maşiah" înseamnă „uns", „cel care este uns", „cel care este sfinţit", „cel pe creştetul căruia a fost turnat ulei pentru a-l consacra". Substantivul maşiah = uns, derivă din verbul maşah = a unge. Grecii îl pronunţau „messiaz". Numele Christos sau Hristos, este echivalentul grec al cuvântului ebraic Maşiah, adică „Uns" sau „Sfinţit". De aici vine numele de creştini (christianoi), adică „adepţii lui Christos", menţionat prima dată în jurul anului 50 în Antiohia.

Scriem în funcţie de sursă

Când sursa este latină scriem Isus Cristos (Iesu Cristi), când sursa este neogreacă scriem Iisus Hristos, când sursa este greaca veche scriem Iesous Christos (aşa au scris evangheliştii), când sursa este ebraică scriem Ioşua Maşiah (Iosua Mesia) şi când sursa este aramaică scriem Joshua din Nazaret (acesta este numele originar, din naştere). Conform evangheliilor, numele Iisus este dat de îngeri înainte de naştere. În timpul vieţii publice, după botez (anul 25), Iisus spune că este Hristos, termen consacrat până astăzi de către creştini. Dar a fost Iisus şi Hristos, Mesia? Fiindcă nici în prezent evreii şi musulmanii nu-l consideră Mesia, ci doar un proroc. În Palestina acelor timpuri cel puţin 12 aşa-zişi profeţi s-au numit Mesia prostind poporul, nu numai Iisus. Deci, atunci ca şi acum, aceleaşi obiceiuri.

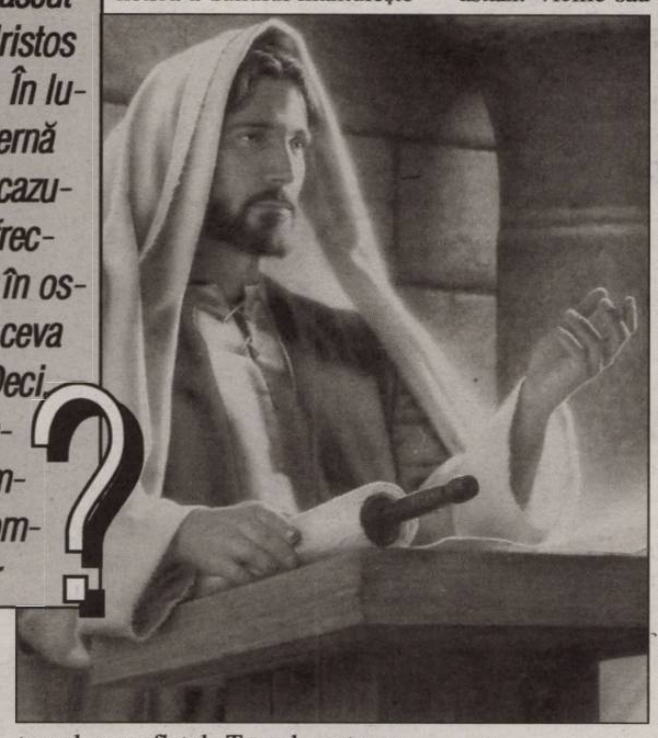
În ebraică, Iisus şi Ioşua (Iosua) sunt unul şi acelaşi nume. În greaca veche, pentru Iisus, Iosua, este Yehoshua. Este un nume „teofor" care asociază numele lui Dumnezeu Yahweh (Yeho), sau Iehova, forma care se poate pronunţa a tetragramei sacre YHWH, cu rădăcina verbului a mântui = Yasha scris „shua". Deci Yehoshua (Yeho-Yasha), adică Iisus sau Iosua (Ioşua) înseamnă „Yahweh mântuieşte", „Iehova mântuieşte", „Domnul Dumnezeu mântuieşte", „Dumnezeu mântuieşte".

Trimis de Dumnezeu

Contrar relaţiilor care se stabilesc în limbile ebraică şi aramaică, în limbile indo-europene se pierde legătura de cauzalitate dintre numele Iisus şi verbul „a mântui". O traducere pertinentă pentru noi este, Iisus înseamnă Mântuitor. Deci, Iisus Hristos (Isus Cristos) înseamnă „Mântuitor Uns", uns, trimis, de Dumnezeu Yahweh (YHWH). Dacă revenim la substratul său originar, adică cel semitic (ebraic şi aramaic), Iisus Hristos (Isus Cristos) înseamnă „Unsul (Trimisul) lui Yahweh (Iehova) mântuieşte". Sau, într-o traducere liberă „Mântuieşte Unsul (Trimisul) lui Dumnezeu".

În concluzie, toţi oamenii care sunt numiţi sau se numesc Mesia sau Hristos (Cristos), sunt numai unşii, trimişii, sfinţii, lui Dumnezeu Yahweh (Iehova), ei fiind fiii civilizaţiei extrasolare YHWH în misiune pe Pământ. În plus la evrei ei trebuiau să fie şi descendenţi ai regelui David (1000-960 î.H.), cum a fost şi Iisus. Că este aşa o demonstrează şi conducătorul răscoalei evreilor contra romanilor din anii 132-135, el numindu-se Şimon ben Cozeba (Şimon bar Kohba), adică „Şimon fiul Stelei", stea care pe o planetă a sistemului ei stelar este civilizaţia extrasolară YHWH. Să nu uităm că Simon, zis Petru (Chefa), a fost întâiul apostol şi pe el Iisus a zidit Biserica creştină.

Unii oameni se consideră Mesia, iar unele mame cred că pruncul născut este un Hristos sau Iisus. În lumea modernă de astăzi cazurile sunt frecvente, iar în ospicii este ceva normal. Deci, există om-Mesia, om-Hristos, om-Mântuitor



Pe acel Simon fiul Stelei rabinul Akiva l-a proclamat Mesia, adică unsul, trimisul, sfântul, lui YHWH pe Pământ. Însuşi Iisus este legat de Steaua din Betleem, ulterior proclamându-se Mesia. În final, numai oamenii care sunt ca Iisus (Isus, Iosua) mântuiesc, adică pot ierta păcatele noastre. Mesia pot fi mulţi, Iisus este unul. Numele lui Iisus este dat de înger Mariei la Bunavestire; sau lui Iosif în somn şi reprezintă misiunea sa pe Pământ, adică să ierte păcatele oamenilor, să-i mântuiască, în numele lui Dumnezeu Yahweh (YHWH). În tradiţia iudee, sensul cuvântului „a mântui" este mântuirea trupului omului, nu mântuirea sufletului. Este vorba de mântuirea unui popor asuprit de alţii sau de proprii conducători (ca astăzi) şi mântuirea este actul care îi redă libertatea. În creştinism sensul cuvântului „a mântui" se referă numai la suflet, iar unii spun că şi la duh (spirit). Aşa să fie, oare?

Fiinţa este dală

Orice corp viu şi neviu este dual, alcătuit din masă (materie) şi energie electromagnetică. Orice fiinţă este dală, dar alcătuită din trei entităţi distincte: trup, corp (masă, materie), suflet (psyche) ca energia electromagnetică proprie a corpului şi duh, spirit (nous) ca energia electromagnetică a lui Dumnezeu Eloha (Elohim, El) în noi, care provine din Duhul (Spiritul) Sfânt. Corpul material neviu (mort) nu are duh (spirit) în el, corpul material viu (fiinţa) are duh (spirit) în el, aceasta-i diferenţa dintre neviu şi viu. Trupul cu sufletul este una fiind viciile noastre, duhul (spiritul) este alta fiind virtuţile noastre. Numai energia electromagnetică a duhului mântuieşte trupul cu sufletul. Trupul nostru cu sufletul nostru fiind una, nu se poate mântui singur şi nici duhul nostru nu poate mântui trupul cu sufletul nostru, fiindcă duhul nostru are o putere energetică electromagnetică prea mică în comparaţie cu puterea energetică electromagnetică a sufletului nostru. Descifrând tetragrama sacră YHWH a rezultat că Iisus avea temperatura normală a corpului în jur de 53 grade Celsius (noi avem în jur de 37), ceea ce duce la o densitate de energie electromagnetică radiantă totală şi biologică mai mare cu 24% decât a noastră. Iisus având puterea duhului mult mai mare ca a noastră, a putut mântui oamenii şi înfăptui minunile din Evanghelii.

Ştiinţific, mântuirea înseamnă ca omul să acţioneze cu trupul prin cuvânt şi faptă în mediul înconjurător, în societatea umană, numai cu virtuţile sale, nu şi cu viciile. Păcatele noastre sunt date de către vicii. Deci episcopii şi preoţii nu pot mântui, nu pot ierta păcatele noastre, fiindcă au aceeaşi temperatură a trupului ca şi noi, sunt identici în trup cu noi. Numai Iisus ne poate mântui, ne poate ierta păcatele. Biserica creştină este fondată pe trei sacramente: euharistia, iertarea păcatelor şi botezul. Euharistia este luată de la esenieni, iertarea păcatelor nu se poate face şi botezul este luat de la Ioan Botezătorul.

Despre viciile şi virtuţile omului

În Cartea a VII-a, maximele 31-43, Hermes Mercurius Trismegistus a scris în urmă cu 4200 de ani Viciile şi Virtuţile omului. Din scrierile lui se trag toate religiile, inclusiv cele de astăzi. Viciile sau Chinurile trupului (cu sufletul) nostru sunt douăsprezece: Ignoranţa (Religia, Neştiinţa, Prostia), Supărarea, Lipsa de măsură, Desfrânarea, Nedreptatea, Lăcomia (bogăţia materială, proprietatea privată), Prefăcătoria, Invidia, Înşelătoria ori Viclenia (minciuna şi hoţia, exploatarea omului de către om), Mânia, Nechibzuinţa şi Răutatea, care toate duc la ucidere (crime, războaie) şi sinucidere. Ele sunt înţelepciunea noastră materială, omenească, sufletească, animalică. Virtuţile duhului (spiritului) nostru sunt zece: Cunoaşterea în Adevăr (Ştiinţa), Bucuria, Cumpătarea, Înfrânarea trupului, Dreptatea, Comuniunea cu Dumnezeu şi cu oamenii care este opusă Dezbinării (Credinţa în Dumnezeu), Adevărul, Binele, Viaţa şi Lumina, care sunt însăşi duhul din noi. Ele sunt înţelepciunea noastră dumnezeiască.

În privinţa mântuirii omului, adică eliminarea viciilor din viaţă trăind în societate numai cu virtuţile, iată ce este scris în Evanghelia după Matei: „Auzind, ucenicii s-au uimit foarte, zicând: Dar cine poate să se mântuiască? Dar Iisus privind la ei, le-a zis: La oameni aceasta e cu neputinţă, la Dumnezeu însă toate sunt cu putinţă." (19, 25-26). Iisus ne spune clar că omul nu se poate mântui, omul nu-şi poate elimina viciile din viaţa sa. Episcopii şi preoţii fiind oameni, nu pot mântui şi nu se pot mântui. Cum toate religiile sunt ale mântuirii dar ele nu pot mântui, toate religiile sunt false, sunt Neadevăr, sunt Ignoranţa oamenilor.

Totuşi pentru a obţine mântuirea omului religia creştină, ca toate celelalte religii şi biserici, a introdus postul şi rugăciunea, iar societatea a instituit familia, educaţia, şcoala şi dă legi contra viciilor (de aceea este nevoie de Parlament). Prin toate aceste manifestări viciile noastre sunt doar înăbuşite, ocultate, îngrădite, restrânse, dar niciodată eradicate, extirpate, eliminate, ducând la ceea ce este mai rău, iluzia mântuirii, mântuirea falsă.

Mântuire genetică?

Omul se poate mântui numai prin modificarea, eliminarea sau inhibarea nucleotidelor genelor din filamentul de cromatină al codului genetic, care ne produc proteinele răspunzătoare de viciile noastre. Fiecare viciu este dat de către o proteină sau grup de proteine. Prin inginerie genetică, opriţi funcţionarea lanţului de nucleotide din codul genetic care produc proteinele viciilor şi nu mai avem vicii. Dar aşa va rezulta un alt tip de om, omul fără vicii, omul mântuit genetic. Modificarea configuraţiei atomilor în nucleotidele codului genetic ca ele să nu mai producă proteinele viciilor, se face cu ajutorul energiei electromagnetice de o anumită putere şi cum Dumnezeu El, Duhul (Spiritul) Sfânt, este energie electromagnetică, bine a spus Iisus că „la Dumnezeu însă toate sunt cu putinţă.".

Totuşi, mai există o cale de mântuire, de iertare a păcatelor, de eliminarea viciilor din viaţa omului. Această cale este cea cosmică, „în ceruri" cum a spus Iisus. Cu cât ne depărtăm de Pământ, de Soare, fiind în nave cosmice, cu atât scade puterea viciilor în trupul nostru. Pe Pământ avem viciile la puterea maximă, pe Lună sub un sfert, pe Marte la aproximativ jumătate, în spaţiul cosmic din sistemul solar este minimă, iar când ieşim din sistemul solar la norul lui Oort (2 ani lumină de noi) şi dincolo de el nu mai avem vicii, suntem mântuiţi. Adică, nucleotidele codului genetic produc proteinele viciilor şi toate proteinele, funcţie de mărimea forţei gravitaţionale (electromagnetice) a locului unde suntem.

Ec. VASILE TURCU

Să vorbim corect!

A lămuri

„Problema a fost lămurită clar". Pleonasmul, apărut în general din slăbirea autocontrolului, poate fi cauzat şi de necunoaşterea exactă a sensurilor verbului „a lămuri". Acesta este explicat în dicţionar ca: „A face să fie clar, înţeles de cineva; a clarifica, a desluşi".

De aceea tot greşite sunt combinaţiile „lămurit şi desluşit", „lămurit şi explicit", „lămurit şi limpede", „lămurit şi clarificat", „limpezit şi clarificat", „clarificat şi explicit" şi altele de acest fel. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Autoportretul ascuns al lui da Vinci

Leonardo da Vinci a realizat, printre altele, un număr impresionant de schiţe şi portrete în creion, cretă sau cerneală, câteva fiind, probabil, autoportrete. Unul dintre ele este, netăgăduit, o reproducere a chipului său la bătrâneţe: un autoportret celebru (un desen realizat în cretă roşie), rareori prezentat publicului din cauza suportului de hârtie extrem de fragil.

Printre portretele în care au fost identificate presupuse trăsături comune cu cele ale artistului figurează un desen reprezentând un personaj în floarea vârstei, desenat pe una din paginile lucrării „Codex al zborului păsărilor" din 1505 (dispărut timp de 5 secole) în care apar desene şi notiţe ale lui da Vinci.

Desenul realizat în cretă roşie, abia vizibil, e acoperit de fraze scrise cu cerneală neagră. Era imposibil de dovedit faptul că ar putea fi vorba de un autoportret. O cercetătoare italiană de la Şcoala Politehnică din Torino a procedat, cu o tenacitate remarcabilă, la o serie de teste şi studii comparative pentru a afla adevărul. Cele mai edificatoare proceduri au constat în suprimarea printr-un program informatic a tuturor pixelilor de culoare închisă, la îngroşarea liniilor schiţei şi la restaurarea virtuală în trei dimensiuni a schiţei, în mai multe etape.

Concluzia la care a ajuns i-a confirmat bănuielile: schiţa reprezenta un autoportret al artistului. O concluzie supervizată şi de alţi specialişti italieni.

Teorii învechite care ar trebui reevaluate

Forţa de gravitaţie nici nu există

Nu îmi arde de glume în nici un fel, dacă afirm că gravitaţia, în sensul cum o înţelegeam cu toţii, nu există. Nu este adevărat că se atrag corpurile între ele. S-ar putea ca lucrurile să stea cu totul altfel.

În spaţiul infinit şi nemărginit există două feluri de materie: una de tipul A şi anume cea obişnuită, din care sunt constituite corpurile care se văd, sau se simt, ca nebuloasele, galaxiile, stelele, planetele şi chiar noi, oamenii. Materia obişnuită o vom nota cu (mo). Avem motive temeinice să presupunem că pe lângă (mo) mai există o materie complementară, de tipul non A şi pe care o notăm cu (mc). Aceasta este mult mai abudentă şi umple spaţiul peste tot în zonele în care lipseşte (mo) şi umple chiar şi spaţiile goale din interiorul corpurilor constituite din (mo).

Materia complementară (mc), pe care am putea-o numi COMATERIE, trebuie imaginată ca un ocean neîntrerupt, prin care circulă corpuri constituite din materie obişnuită. Nu există corpuri constituite din comaterie, deoarece această este inseparabilă. Ca urmare, nu există vid cu semnificaţia de gol în particular, nu există vid în zonele interstelare, cum se credea, şi nici în hăurile dintre galaxii. Pe de altă parte trebuie să reţinem că orice corp, constituit posibil numai din materie obişnuită, poate fi ori cu masa, ori sub formă de energie. Dacă este cu masa, atunci poate fi transformat în energie, prin exercitarea asupra lui a unei presiuni foarte puternice şi mărirea acestei presiuni până la depăşirea unui anumit prag. Invers, dacă se dă (mo) sub formă de energie, putem să o transformăm în (mo) cu masă, prin coborârea drastică a temperaturii, până ajungem sub un prag anumit.

În ambele transformări este aplicabilă formula lui Eistein, $E = mc^2$, unde $c = 300.000$ aminteşte de viteza luminii. Respectiva ecuaţie arată că dintr-o masă mică putem obţine foarte multă energie, ceea ce a condus la descoperirea energiei atomice. Pe de altă parte, din această formulă rezultă că masa m şi energia E înseamnă acelaşi lucru, fiindcă diferă numai prin constanta c.

Despre comaterie, numită în prezent neagră sau întunecată, putem face deocamdată numai supoziţii: 1) comateria este elastică şi continuă şi se comportă ca un ocean şi nu există corpuri constituite din comaterie, fiindcă aceasta este inseparabilă; 2) materia (mo), este separabilă în corpuri, ce se plimbă ca nişte submarine, numai înainte şi fără oprire, prin adâncurile oceanului de comaterie, comateria (mc), este relativ staţionară, vibrează continuu pe loc şi se contractă când trece

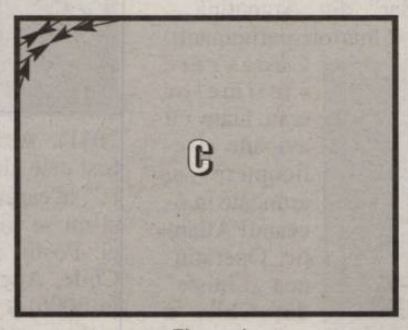


Figura 1

prin zona unui corp şi se destinde apoi ca un arc până revine la poziţia iniţială după ce a trecut acel corp. Apoi rămâne în poziţia în care a fost înainte, unde vibrează până trece alt corp..; 3) comateria (mc), fiind elastică, se poate contracta, îndoi şi încolăci, ca un şarpe, pe toată suprafaţa corpurilor (din materie obişnuită) care trec prin acea zonă. Când un corp trece, partea dislocată de comaterie se contractă fără să se rupă şi se încolăceşte imediat, în jurul intrusului şi exercită o presiune pe întreaga lui suprafaţă, pentru a-şi elibera zona, pentru a se destinde şi a reveni la locul şi starea dinainte. Şi presiunea totală exercitată pe suprafaţa corpului intrus este proporţională cu mărimea masei comateriei dislocate.

Îmi fac datoria să amintesc cititorilor că cele ce scriu aici, sunt opinii pur personale, care pot să nu coincidă cu opiniile cosmologilor sau a savanţilor. Trebuie observat că, pentru a se destinde, comateria nu a folosit nici o forţă de gravitaţie, ci numai forţele ei tari, care acţionează din aproape în aproape pentru astuparea cavităţii produse în interiorul oceanului de comaterie (vezi figura 1).

Dacă sunt două corpuri, C1 şi C2, ca în figura 2, oceanul de comaterie presează mai puternic din stânga lui C1 şi din dreapta lui C2 şi cele două corpuri se vor duce unul către celălalt, lăsând impresia că ele se atrag. Deci, cele două corpuri nu „se atrag între ele", cum credea Newton, ci sunt împinse unul către altul de către comaterie. Din figura 2, se înţelege uşor că însumarea presiunilor din dreapta lui C1 şi din stânga lui C2 este mai mică decât însumarea presiunilor din stânga lui C1 şi din dreapta lui C2; de aceea rezultanta forţelor va face ca cele două corpuri să se deplaseze fiecare către celălalt. Şi tot de pe figura 2 se poate înţelege că C1, corpul mai mic, se va mişca mai repede către corpul C2, care este mai mare.

În concluzie, două corpuri distincte se mişcă unul către altul nu din cauza unei forţe de gravitaţie, ci ca urmare a acţiunii forţelor tari din comaterie. Deci, o forţă specială de gravitaţie nici nu există. Datorită forţelor ei tari, comateria împinge corpurile, unul către altul, până se ciocnesc şi rămân „lipite." Mai departe, acţiunea combinată a forţelor tari din materie şi a forţelor tari din comaterie devine foarte puter-

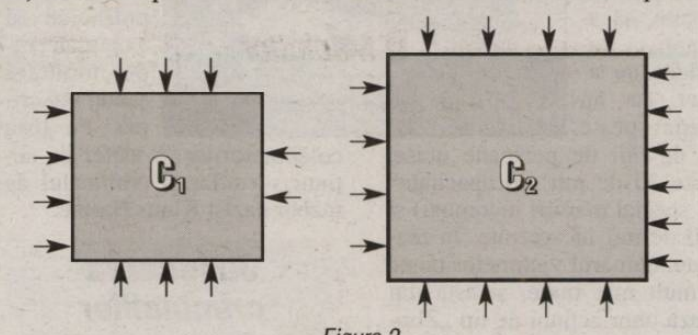


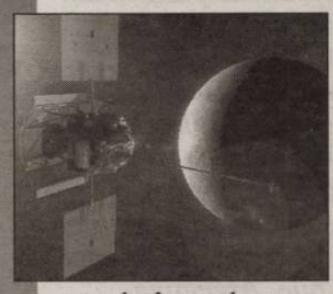
Figura 2

nică şi comprimă cele două corpuri lipite până se transformă într-o sferă. Şi corpul devenit sferic continuă să se comprime (mai zicem „să se prăbuşească") până când FORŢA DE PRĂBUŞIRE a corpului sferic, Fp, se echilibrează cu rezistenţa la deformare a corpului, Fr.

Prof. CONSTANTIN GÂDEA

Messenger „scanează" planeta Mercur

Sonda americană Messenger se află pe orbită din 18 martie în jurul celei mai apropiate planete de Soare: Mercur. Rezultatele analizelor solului au relevat prezenţa sulfului, a cărui cantitate ar fi mai



mare decât cea de pe Terra şi de pe Lună.

În urmă cu 3,5-4 miliarde de ani, pe suprafaţa planetei s-au scurs uriaşe cantităţi de lavă care au acoperit văi adânci de 1-2 kilometri, formând „câmpii" netede. Nu există însă conuri vulcanice pe suprafaţa planetei, ceea ce înseamnă că lava s-a scurs prin falii, unele dintre cele observate având o lungime de până la 25 de kilometri.

Record de autonomie

Un nou record mondial a fost recent stabilit de o maşină propulsată de energie electrică. E vorba despre parcurgerea celei mai lungi distanţe în cel mai scurt timp, fără ca bateriile să fie realimentate. Maşina electrică, un model AX, realizată de o echipă de ingineri francezi din cadrul Laboratorului de inovaţii în domeniul tehnologiilor

legate de energia alternativă, a fost dotată cu baterii litiu-ion pe bază de fosfat de fier, care nu au nevoie de răcire.

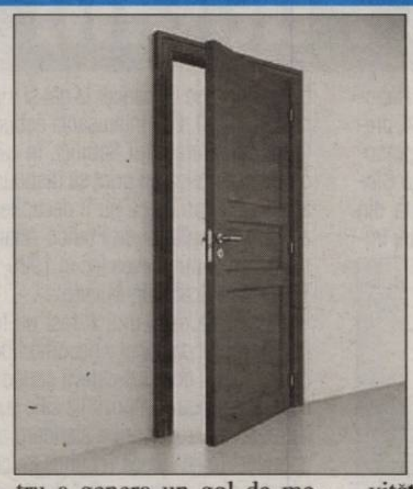
Distanţa parcursă de acest „erou electric" al autonomiei, în 24 de ore, timp în care şoferul a alternat vitezele, a fost de 1200 kilometri.

„PRAGUL" MEMORIEI

Vi s-a întâmplat vreodată să intraţi într-o cameră şi să uitaţi ce căutaţi acolo? Nu e vorba de o amnezie care să ne inducă panică, ci de un fenomen relativ firesc, generat de un mod particular prin care creierul a învăţat să gestioneze unele evenimente.

O echipă de psihologi de la Universitatea Notre Dame din statul Indiana consideră că, în unele situaţii, tulburările de memorie imediată survin frecvent, chiar şi la persoanele dotate cu o memorie excelentă sau care nu sunt susceptibile de a deveni victimele temutei maladii Alzheimer şi că fenomenul e foarte extins. Situaţia pe care au studiat-o s-a referit la trecerea unei persoane dintr-o încăpere în alta, cu un anumit scop (de obicei, pentru a lua un anumit lucru), în momentul respectiv aceasta putând uita despre ce obiect este vorba. Cercetătorii consideră că, în momentul trecerii pragului uşii, se produce un hiatus în memorie, în urma separării din punct de vedere psihologic a două tipuri de activităţi.

Studiul a demonstrat faptul că simplul act de a intra într-o altă cameră cu un anumit scop este suficient pentru a genera un gol de memorie. „Creierul nostru catalogheză trecerea pragului drept încheierea unui eveniment în desfăşurare, deschizând un nou «fişier», iar ce-



ea ce făceai înainte a devenit acum o secvenţă de memorie care a fost deja compartimentată. Ca şi în filme, creierul nostru percepe intrarea într-o nouă cameră drept încheierea unei scene şi începerea alteia," a explicat psihologul Gabriel Radvansky, coordonatorul studiului.

Cercetătorii au efectuat şi un alt tip de experiment în care au analizat relaţia dintre memorie şi diferite activităţi casnice. Mai întâi, au sugerat unui grup de voluntari să ia un obiect de pe o masă şi să-l schimbe cu un altul de pe o altă masă plasată într-o cameră separată. Un al doilea grup de voluntari a efectuat aceeaşi sarcină schimbând între ele obiecte aflate în aceeaşi încăpere.

În pofida simplităţii sarcinii, subiecţii erau predispuşi să uite ce au de făcut, odată ce ieşeau pe uşă. Acest lucru sugerează că uşile acţionează ca nişte blocaje mentale care ne împiedică să accesăm informaţiile, gândurile care ne-au marcat în prima încăpere în altă parte. „Atunci când navigăm în lumea noastră, ne confruntăm cu un mediu continuu şi dinamic. Pentru a procesa eficient ceea ce se întâmplă în acest mediu, avem tendinţa să segmentăm percepţiile pe care le avem", a mai precizat Radvansky.

Studiul va fi continuat de neurologi pentru a se afla ce zone ale creierului sunt activate în astfel de situaţii.

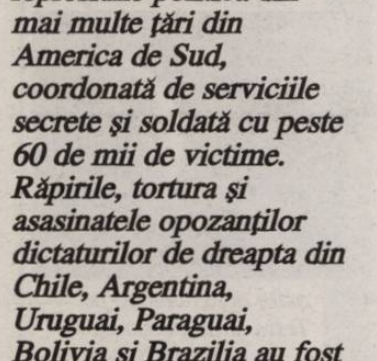
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

ORORILE din cuibul Condorului

„Operaţiunea Condorul" a fost o vastă campanie de represiune politică din mai multe ţări din America de Sud, coordonată de serviciile secrete şi soldată cu peste 60 de mii de victime. Răpirile, tortura şi asasinatele opozanţilor dictaturilor de dreapta din Chile, Argentina, Uruguai, Paraguai, Bolivia şi Brazilia au fost practicate sub „umbrela Condorului", iar Ecuador şi Peru au jucat un rol periferic. Desfăşurată oficial între 1975 şi 1983, ampla epurare politică dusă împotriva forţelor de stânga a fost cunoscută de SUA, care au şi declasificat documente în acest sens. Şi în Franţa s-au ştiut atrocităţile, pe vremea preşedintelui Valéry Giscard d'Estaing.

„Zborurile morţii" şi „Liniştea"

În noiembrie 1975, lideri militari ai serviciilor secrete din Argentina, Bolivia, Paraguai, Uruguai şi Chile s-au întâlnit la Santiago de Chile pentru a pune la cale Planul Condor. Scopul declarat era „eliminarea subversiunilor marxiste" pentru consolidarea dictaturilor de dreapta. Dar colaborarea informativă antimarxistă începuse mai demult. Oficial rolul Condorului era de a anihila acţiunile teroriste ale unor organizaţii de guerilă precum Tupamaros din Uruguai şi Montoneros din Argentina. Principalele servicii secrete implicate erau DINA (din Chile) şi SIDE (Argentina). Pentru a ne face o idee despre amploarea acţiunilor criminale, cu multe ramificaţii violente în ţările enumerate, să amintim că statisticile au arătat că au existat peste 50 de mii de persoane ucise, peste 30 de mii „incapacitate" (în special martori incomozi) şi 400 de mii incarcerate. În realitate, numărul victimelor poate fi mult mai mare, şi asta din cauza unor acţiuni de tip „Zborurile morţii", „Liniştea" şi „Războiul murdar". Trebuie spus şi că persoanele politice exilate din cauza terorii din ţările lor erau urmărite peste hotare, aşa cum a fost şi cazul fostului preşedinte brazilian Joao Goulart. Mai trebuie subliniat că scoaterea la iveală a ororilor din cuibul Condorului (terorism de stat) a fost întâmplătoare. Judecătorul Jose Fernandez a descoperit în Paraguai, în 1992, o uriaşă arhivă „condoriană", căutând date despre un deţinut politic. Informaţiile au ajuns treptat în presă şi s-a trecut la arestări.


Preşedintele Valéry Giscard d'Estaing

„Zborurile morţii" erau operaţiuni de ştergere a urmelor victimelor, în cadrul „Războiului murdar" din Argentina – atestate cu martori participanţi. Cadavrele victimelor erau luate cu avioane şi elicoptere şi aruncate în oceanul Atlantic. Operaţiunea „Linişte" din Chile a reprezentat impiedicarea martorilor incomozi de a se prezenta în justiţie. De multe ori, agenţii secreţi urmăreau întreaga familie a vreunui politician şi executau răpiri, tortură şi şantaj sau crimă. Pe lista colaboratorilor la astfel de acţiuni s-a aflat şi criminalul de război nazist Klaus Barbie.

Augusto Pinochet, expreşedinte Chile implicat în „Condor"

Judecarea criminalilor

După anul 1983, când oficial s-au încheiat acţiunile de tip Condor, au apărut mai multe organizaţii umanitare care au cerut urmărirea în justiţie a criminalilor (în primul rând a şefilor serviciilor secrete implicate). Una dintre acestea era condusă de scriitorul argentinian Ernesto Sabato (decedat în 2011). Alte ample mişcări au fost cele ale „Mamelor disperate", ai căror copii fuseseră răpiţi şi nu se mai ştia nimic despre ei. Fostul preşdinte al statului Chile, Augusto Pinochet (mort în 2006) a fost arestat în 1998, sub mai multe acuzaţii de complicitate la crime. Mai multe cărţi cu dezvăluiri îngrozitoare au apărut în Franţa, SUA etc., în care se afirmă că despre Condor se ştia şi în Europa, de la refugiaţii din acea perioadă. Dar, în pofida reacţiilor internaţionale, s-a constatat că, după arestarea şi condamnarea unor făptaşi, au intervenit graţieri greu de explicat opiniei publice. S-a dezvăluit şi că legăturile dintre agenţiile secrete s-au făcut pe baza instalaţiilor americane de telecomunicaţii din zona canalului Panama.

Joao Goulart, expreşedinte brazilian ucis

Fotodocument

Ocuparea Reichstag-ului

La 30 aprilie 1945, soldaţii ruşi Ragimzan Koşarbaev şi Georgi Bulatov instalează steagul ţării lor deasupra Reichstag-ului din Berlin (Parlamentul german). La 23 aprilie, trupa de şoc a generalului Berzarin şi tancurile mareşalului Katulov au atacat Berlinul, care s-a predat la 2 mai 1945. Berzarin avea să devină comandantul sovietic al forţelor de ocupaţie din Berlin, dar avea să moară la 16 iunie 1945, într-un accident de motocicletă.

SCANDAL la Notre Dame de Paris

Cine şi-ar putea imagina un scandal în toată regula în interiorul majestuoasei Notre Dame de Paris, chiar în timpul slujbei de Paşti?

Ei bine, dezordinea cu pricina s-a petrecut la 9 aprilie 1950, când membrii unui curent avangardist, profitând de o mică pauză a liturghiei, au început un discurs contestatar incendiar la adresa Bisericii catolice şi a creştinismului, în general.

Blasfemiatorii au profitat şi de faptul că era prima slujbă televizată în lumea francofonă. Liderul curentului avangardist — numit letrist — era Isidore Isou. Letrismul renunţase la folosirea cuvintelor, promovând onomatopeele, muzica literelor etc., fiind un curent care urma dadaismului şi suprarealismului. Discursul inflamator despre „moartea lui Dumnezeu" fusese scris de Serge Berna, el fiind citit de Michel Mourre, urcat pe un scaun... A urmat o agitaţie generală, enoriaşii şi poliţia fugărind scandalagiii şi arestând câţiva dintre ei. Dar furioşii „antichrişti" au fost reţinuţi puţină vreme, cea mai lungă perioadă de detenţie având-o Michel Mourre (12 zile). În presă a început un şir de articole furtunoase despre incredibila întrerupere a slujbei de Paşti şi conţinutul oripilant al autorilor. La loc de frunte s-a aflat dinamica publicaţie „Combat" (a Rezistenţei franceze), unde a publicat şi André Breton.

Michel Mourre

Catedrala Notre Dame de Paris

Pe de altă parte, Biserica nu a vrut să amplifice scandalul pentru a nu acorda mare atenţie curentului letrist („continuator revoluţionar al dadaismului"). Aşa că Mourre a fost analizat de un psihiatru, declarat irespondabil şi propus pentru internare în ospiciu. Dar mai mulţi oameni de cultură au protestat şi, analizat de un al doilea psihiatru, Mourre a fost eliberat. Oscilaţiile şi disensiunile au atins profund şi pe membri letrişti (mişcare fondată în 1945) şi, drept consecinţă, mişcarea s-a scindat în două, formându-se în acelaşi timp şi Internaţionala Letristă (I.L.). După doi ani, în 1952, aceasta a luat atitudine atunci când a început campania împotriva lui Charles Chaplin. Marele actor şi regizor era acuzat de FBI că „face jocurile comuniştilor din SUA", după ce în aniii 30 era acuzat de nazişti că „face jocurile evreilor". Scârbit de faptul că FBI-ul l-a trecut pe „lista neagră", Chaplin a plecat în exil voluntar în Elveţia. Poate de aceea el nu a primit decât Oscaruri onorifice.

În scurtul discurs al scandalagiilor de la Notre Dame de Paris, Michel Mourre afirma că „Biserica a infectat lumea", că „Cerul este vid", clamând în final: „Christ-Dumnezeu a murit şi în sfârşit s-a născut Omul". Acest individ intrase în catedrală deghizat în călugăr dominican. Pe atunci avea douăzeci şi doi de ani şi a murit în 1977. El era de fapt un autodidact solitar şi erudit şi se specializase în istorie. Printre lucrările publicate de el se numără „Lumea la moartea lui Socrate", „Lumea la moartea lui Christ" şi „Religiile şi filosofiile Asiei". Serge Berna, autorul discursului citit de Mourre, a fost un „poet radical letrist". Şi el a intrat la Notre Dame deghizat în călugăr dominican şi a fost salvat de poliţie, căci enoriaşii au vrut să-l linşeze. De altfel, toţi cei patru scandalagii au fost „şifonaţi" până să intervină forţele de ordine.

Astăzi în istorie

22 decembrie 1858

S-a născut Giacomo Puccini

La 45 de ani de la naşterea titanului Giuseppe Verdi (1913), istoria muzicii înregistrează venirea pe lume a unuia dintre cei mai apreciaţi compozitori de operă din toată lumea, Giacomo Antonio Domenico Puccini (1858-1924). Născut la Lucca (Toscana), Giacomo era descendentul unei serii de cinci generaţii de muzicieni. De mic a fost trimis să studieze muzica, dar era un elev indisciplinat. El a refuzat şi să devină organist la biserica din parohie. Dar la şaptesprezece ani s-a întâmplat ceva special: fratele său, Michele l-a luat cu el, într-un marş de peste 30 de kilometri, ca să ajungă la Pisa, unde era o reprezentaţie cu Aida de Verdi. Giacomo a fost atât de impresionat, încât abia atunci s-a decis să devină compozitor precum marele autor al lui Rigoletto, Nabucco etc. şi tânărul Giacomo Puccini s-a ţinut de cuvânt. În pofida sărăciei familiei sale, a intrat la Conservatorul din Milano, obţinând şi o bursă. Un an mai târziu îşi impresiona profesorii cu „Messa di Gloria" şi un „Requiem".

Primele lucrări au atras atenţia asupra sa şi au început să i se ofere librete. Dar primele opere n-au avut succes. Primul mare triumf a venit abia în 1896, cu opera „Boema" (premieră la Torino). Cu acel prilej, Puccini s-a împrietenit la toartă cu cuplul de libretişti Illica şi Giacosa, cu care a lucrat excepţional în continuare. Următoarele opere celebre au fost, cronologic: „Tosca", 1900 (despre invadarea Italiei de către Napoleon), „Madame Butterfly" (1904, premieră la Scala din Milano, cu personajul principal feminin japoneza Cio-Cio-San) şi „Turandot". Aceasta din urmă nu a fost terminată (Puccini îmbolnăvindu-se de cancer la gât şi murind în 1924). Dar interesanta acţiune (după o lucrare a lui Schiller, în care o prinţesă obligă un prinţ să răspundă la trei ghicitori, dacă nu îl decapitează) a fost finalizată de Franco Alfano şi pemiera a putut avea loc în 1926, la Teatro Alla Scala din Milano.

Poate că dacă n-ar fi fost un fumător atât de pasionat, Giacomo Puccini ar mai fi compus câteva capodopere. Dar şi aşa compoziţiile sale sunt nelipsite din repertoriile standard ale operelor. Toată lumea îi cunoşate celebrele arii „O babbino caro" (tatăl meu iubit) sau „Nessun Dorma" (nimeni nu doarme). De remarcat că dirijorul Arturo Toscanini a oprit spectacolul cu Turandot acolo unde l-a lăsat Puccini, în onoarea marelui compozitor.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Casa Albă și extratereștrii

În septembrie 2011, programul „We the People", ca și Steve Bassett, prin Paradigm Research Group, au trimis administrației Obama, două petiții, purtând 17000 de semnături, cerând între altele ca Președintele Statelor Unite să recunoască în mod oficial tot ce știe despre prezența extraterestră pe Pământ și să transfere imediat în domeniul public toate documentele, aparținând agențiilor și serviciilor militare, relevante în acest sens.

Pe 4 noiembrie 2011, Phil Larson, de la Biroul Casei Albe pentru politica de știință și tehnologie, răspundea în scris că: „nu avem nicio dovadă că ar exista vreun tip de viață în afara planetei noastre sau că o prezență extraterestră a contactat sau manipulat vreun membru al rasei umane" și „nu există informații credibile care să sugereze că s-ar ascunde vreo dovadă față de ochii publicului" în acest sens. Dar ușa rămâne deschisă pentru eforturile de căutare „a vieții în afara planetei noastre", incluzând proiectele SETI de ascultare a semnalelor din alte lumi, folosind radiotelescoapele. Larson mai menționa și misiunea Kepler, care caută planete de tipul Pământului și viitorul „Mars Science Laboratory", care va explora geologia Planetei Roșii căutând și urme de viață.

Steven Bassett a declarat că răspunsul primit este inacceptabil și că va redacta o nouă cerere către administrația Obama. Purtătorul de cuvânt al Casei Albe, Matt Lehrich, a răspuns prompt: „Nu este nicio piedică, se poate trimite o nouă cerere. Dacă ea trece pragul (de această dată însă un necesar de 25000 semnături) va primi și răspuns. Desigur, dacă cererea este foarte asemănătoare, ea va determina un răspuns similar".

La declarațiile Casei Albe au reacționat numeroase persoane și organizații, dezamăgite că cei de la Casa Albă consideră că fotografiile OZN, filmele, benzile video, observațiile radar, urmele de aterizare etc. nu sunt dovezi. Ei au citat și din miile de documente guvernamentale anterior clasificate, dintre care multe arată clar că unele întâlniri OZN cu forțele militare și piloți de linii aeriene au fost considerate în trecut suficient de importante pentru a fi ascunse marelului public.

Fizicianul Stanton Friedman, care s-a aflat printre semnatari, a reacționat spunând că declarațiile de la Casa Albă denotă fie minciună și denaturare intenționată, fie ignoranță crasă. Nimic din răspunsul lui Larson nu are legătură cu obiectul petiției și anume cu prezența extraterestră pe Pământ. Friedman spunea că experiența sa de 53 de ani de când studiază fenomenul OZN l-a convins că acesta conține o problematică foarte importantă de securitate națională. Nu pot fi lăsate din mână date tehnologice care ar putea fi folosite de alte națiuni care studiază și ele fenomenul și sunt interesate în reproducerea extraordinarelor capacități ale farfuriilor zburătoare, desigur în scopuri militare.

Privitor la afirmația că nu se ascund informații credibile publicului, Friedman comentează că, la o cerere invocând legea libertății de informare, NSA (National Security Agency) a admis că a găsit 156 documente OZN clasificate „top secret umbra", pe care le-a desecretizat, lăsând circa o frază pe fiecare pagină, restul fiind șters. Motivarea a fost că altminteri s-ar fi divulgat „metode și surse". Oare 95% din aceste texte conțineau doar metode și surse? La fel, CIA a „desecretizat" un număr de documente „top secret umbra", astfel încât unele au fost complet înnegrite, iar altele conțineau sub 8 cuvinte. Gerhard Gesell, judecător la Curtea Federală, a fost de acord cu această procedură, invocând „pericolul la adresa securității SUA".

Generalul Carroll Bolender recunoștea în 1969, la încheierea proiectului Blue Book dedicat OZN-urilor, că „Rapoartele OZN care afectează securitatea națională (...) nu sunt parte a sistemului Blue Book (dar ele) vor continua să fie tratate prin proceduri standard Air Force". În paralel însă, marelui public i s-a creat falsa impresie că guvernul nu mai era interesat de acest subiect. Chiar și în anul 2011 există instrucțiuni clare de raportare a OZN-urilor de către piloții militari. Friedman se întreba unde sunt datele culese prin aceste rapoarte și cum de se poate afirma în aceste condiții că nu există dovezi ascunse?

Publicului i s-a mai spus că „niciun OZN raportat, investigat și evaluat de Air Force nu a prezentat indicii că ar fi un pericol pentru securitatea națională (...) tehnologii sau principii dincolo de cunoștințele științifice actuale (...sau) dovezi că (...) ar fi vehicule extraterestre". De ce atunci marina militară, CIA, NSA, DIA, NRO, ONI etc. au muncit atât de mult să le raporteze, să le investigheze și să le evalueze? De ce s-a ordonat în 1952 aviatorilor militari să tragă în orice OZN care refuză să

aterizeze când e somat? Un general Air Force declara că au fost peste 300 de avioane cu reacție ridicate de la sol în acest scop.

Friedman a evocat, în același sens, dezinformări în declarații publice, minciuni repetate privind cazul Roswell, ca și numeroase rapoarte și studii pe care Larson nu avea cum să nu le cunoască. În literatură există, spunea el, nenumărate alte exemple care dovedesc că în preajma noastră se manifestă o prezență extraterestră.

Alți comentatori au fost însă mai ponderați în declarații. Ed Rothschild, unul dintre conducătorii firmei Podesta Group, expert în relații publice și guvernamentale, aprecia că frazele din petiție care evocă prezența extraterestră sfidează credibilitatea și nici nu puteau avea altă soartă decât să ajungă la coșul de gunoi. Singura manieră corectă ar fi fost să se plece de la acel mic procent de cazuri cu adevărat inexplicabile, bine documentate, care chiar merită o investigație serioasă.

Nick Pope, care a lucrat timp de 21 de ani în Ministerul Apărării al Regatului Unit, comenta și el că orice afirmație de tipul „guvernul minte" este contraproductivă și nu poate declanșa un dialog. Când el însuși, fiind în funcție, s-a confruntat cu astfel de acuze, se mulțumea să răspundă printr-un refuz politicos.

Jurnalistul Leslie Kean arăta pe 15 noiembrie că vina pentru răspunsul lui Larson o poartă și modul inadecvat în care au fost redactate petițiile. S-au colectat mii de semnături pe suspiciunea că ființe nepământene poartă discuții secrete cu guvernul american, implicând cumva toată rasa umană. Se cerea, de pildă, ca administrația Obama „să desecretizeze imediat tot ce știe guvernul despre ființele extraterestre și comunicația cu acestea" și „să recunoască oficial prezența extratereștrilor afectând rasa umană", solicitând audieri în Congres și publicarea documentelor despre „acest fenomen". Ce reacție putea avea un oficial guvernamental orientat spre gândirea științifică la asemenea fraze bizare și tulburi? se întreba Kean.

Răspunsul lui Larson este în concordanță cu ceea ce știința poate recunoaște azi, pe baza metodei sale. Aceasta cere, de pildă, ca orice dovadă să fie repetabilă și observabilă de oricine dorește, or așa ceva nu există nici în cazul OZN-urilor nici al răpirilor, nici măcar în cazul urmelor inexplicabile din trecut. Ca toți cercetătorii guvernamentali, Larson nu știa mai nimic despre fenomenul OZN, dar avea cu toate acestea o părere bine conturată despre acest subiect, pe care-l considera irelevant și inutil de examinat. Oare cei ce au făcut cererea nu știau aceasta? Deci răspunsul lui Larson nu e nici pe departe o declarație oficială guvernamentală privind fenomenul OZN și nu ar trebui exagerată importanța lui. El a repetat doar răspunsul științific obligatoriu către cetățenii care așteaptă anunțul contactului cu extratereștri. Iar dacă admitem că anumite oficialități ascund dovezi extraterestre, de pildă resturi ale unui OZN prăbușit, numărul celor care cunosc dovezile respective este limitat la cei ce trebuie *neapărat* să știe aceasta, cerc ce nu-l include pe Larson.

Leslie Kean sublinia că oamenii de știință, chiar dacă recunosc fenomenul OZN, nu vor accepta ca acesta să fie legat de extratereștri, până nu va exista o dovadă absolut certă în acest sens. Este crucial să se înțeleagă că oficialii SUA, în marea lor majoritate, sunt și neinformați și neinteresați privitor la fenomenul OZN. Iar dacă ar fi totuși deschiși, se feresc atât de tare de ridicol încât au o capacitate limitată de acțiune. Soluția este ca oficialii să fie informați privitor la existența unui vast corp de dovezi privind un fenomen fizic ieșit din comun, căruia nu i se cunoaște cauza. Apoi, trebuie ca reprezentanții guvernamentali să fie convinși că ar trebui să le pese de OZN-uri, fie și din cauză că sunt importante pentru securitatea spațiului aerian ori pentru datele științifice care s-ar putea obține din examinarea unor cazuri care se repetă. Domeniul ar trebui să beneficieze de o expertiză oficială, nu să fie lăsat pe mâna unor amatori care să vină în plus și cu acuzații. Ar fi necesar în acest sens un mic birou guvernamental, care să investigheze deschis cazuri selectate atent, apelând și la cooperarea internațională. Desigur, faptul că experți, oficiali guvernamentali și militari nu sunt capabili să explice observațiile nu înseamnă automat că există extratereștri. Nu tot ce zboară pe cer și nu poate fi identificat este o navă extraterestră. Dar fenomenul a convins deja multă lume că probabil nu suntem singuri în Univers.

John Podesta, fostul șef de personal al președintelui Clinton și co-presedintele echipei de tranziție a președintelui Obama, scria încă în 2010 că „este momentul pentru guvern, pentru oamenii de știință și pentru experții în aviație să lucreze laolaltă ca să răspundă la acele întrebări despre OZN-uri care până acum au fost ținute în întuneric". El a precizat că ideea de a înființa în acest scop o mică agenție guvernamentală a SUA este „o idee care merită să fie luată în considerare".

Fostul guvernator de Arizona Fife Symington a fost martor, pe când era în funcție, la un eveniment OZN spectaculos, dar a decis să păstreze secretul timp de zece ani. Acum și el este partizanul înființării unei agenții guvernamentale pentru OZN-uri, așa cum există deja în câteva țări.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAȘ

Schletul descoperit în India, în 2007

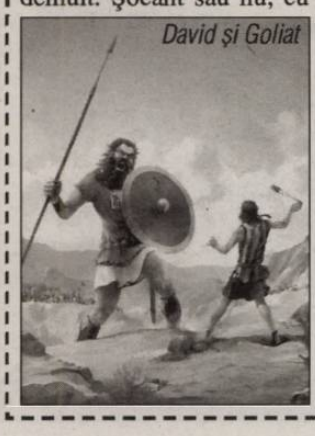
Planeta giganților TERRA!

Vă amintiți probabil un serial care cu ani în urmă ne ținea în fața televizoarelor cu răsuflarea tăiată: „Planeta giganților". Ei bine, închipuiți-vă că de fapt, pentru a întâlni asemenea făpturi humanoide imense nu trebuie să ne luăm zborul către alte galaxii, pur și simplu pentru că uriașii pot fi găsiți chiar aici, pe Pământ.

Nu e deloc o ipoteză abracadabrantă. Miturile omenirii consemnează aproape pretutindeni pe glob existența, într-o eră îndepărtată, a unei civilizații a giganților, dar scepticismul omului modern a aruncat în derizoriu această idee. În fond, dacă suntem unanim de acord că pe Terra au trăit cândva animale de talia dinozaurilor, de ce nu am aplica aceeași... măsură și ființelor asemenea nouă?

Mit sau adevăr?

Însăși Biblia menționează frecvent prezența unei rase umane de giganți, care ar fi populat planeta noastră în urmă cu peste 500.000 de ani. Aceștia însă au dispărut, totuși nu chiar fără urmă: ei ne-au lăsat schelete fosilizate de dimensiuni inimaginabile, care sunt descoperite întâmplător în diverse situri. În medie, înălțimea lor era de peste 2,70 metri, dar se cunosc și cazuri mult mai impozante. Deseori depozitari ai forțelor naturii, uriașii par zidiți în tradițiile folclorice și mitologice, dar cel mai prezent în imaginarul colectiv este biblicul Goliat. Asta a fost însă demult. Șocant sau nu, cu



David și Goliat

numai câțiva ani în urmă presa relata cu multă discreție despre descoperirea în Rwanda, lângă Kigali, a unui mormânt neobișnuit. Căci aici antropologii au identificat schelete ale unor ființe gigantice și antropomorfe!

Potrivit datării cu carbon 14, osemintele ar fi avut vârsta aproximativă de – atenție! – numai 500 de ani. Într-o primă fază, cercetătorii au crezut că au dat peste vestigii ale vechilor colonii, însă niciun semn că prin preajmă s-ar fi aflat ceva care să semene cu o așezare umană nu exista. Cele 40 de gropi comune decopertate conțineau circa 200 de cadavre, toate perfect conservate. Creaturile măsurau în jur de 2,50 metri, iar capetele erau disproporționate față de restul corpului. S-a emis printre altele chiar și ipoteza prezenței unor vizitatori veniți de pe altă planetă, care s-ar fi putut prăbuși pe Pământ, găsindu-și astfel sfârșitul acum mai multe sute de ani. Pe de altă parte însă în zonă nu s-au depistat urme ale aterizării vreunui vehicul spațial ori fragmente din asemenea obiect.

Cazul nu este singular

În 2004, în Arabia Saudită a fost descoperit un schelet uman de proporții incredibil de mari. Unii cercetători au emis ipoteza unui mormânt aparținând populației Aad, giganți menționați în Coran. În nordul Indiei, arheologii au găsit de asemenea un schelet imens, în anul 2007. Ei cunoșteau totodată inscripții din zonă referitoare la oameni de talie foarte mare și atât de puternici încât ar fi putut smulge copacii din rădăcini. Nici în acest caz nu lipsește ipoteza extraterestră, concurată însă de cea a giganților antediluvieni Nephilim, fii ai îngerilor și ai femeilor. În orice caz, de oriunde ar fi provenit ei, cert este că și-au găsit sfârșitul aici, pe Pământ, unde poate că nu peste mult timp cercetătorii contemporani vor mai revizui cumva teoriile și ipotezele evoluționiste anchilozate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Casa în sărbătoare

CUVINTE CHEIE:

distracţie

bună dispoziţie

eleganţă

În „sezonul petrecerilor ce este gata de start, cuvintele cheie vor fi distracţie, bună dispoziţie, eleganţă. Ce să îmbraci pentru a fi cât mai elegantă? Designeri de renume nu obosesc a spune că „trebuie să porţi ceea ce simţi că este potrivit, dar mai ales să alegi ţinute în care să nu te simţi ridicol" (creatorul **Nicole Farhi**).

La rândul său **Antonio Berardi** oferă câteva sfaturi. „Pentru că este sezonul fericirii, spune el, optează pentru ceva colorat. Clasicul negru îşi menţine locul, dar o rochie de culoarea unei bijuterii va fi o mărturisire despre tine. Nu încărca linia gâtului cu bijuterii. Uită de lanţuri sau coliere şi optează pentru cercei deosebiţi, şic. Concentrează-te întotdeauna pe punctele tale forte: decolteul, picioarele sau spatele. Şi două amănunte importante: poartă lenjerie intimă sublimă şi, în materie de parfum, alege subtilitatea".

Şi **Osman Yousefzada** oferă cu generozitate sfaturi: „impactul unei bluze

frumoase nu trebuie subestimat. Poate fi purtată cu un pantalon negru, simplu. O rochie de lungime medie poate fi foarte şic purtată fie fără ciorapi (cu pantofi deschişi în faţă), fie cu dresuri opace (şi pantofi închişi). La aceste opţiuni vestimentare cu machiaj puternic al ochilor poate să transforme întreaga ţinută. Părul arată cel mai bine în coafuri naturale. Dacă simţiţi nevoia unei exagerări, făceţi-o cu pantofii sau cu geanta. Uitaţi de eşarfele pentru ţinutele de seară"...

Aşadar, în oricare dintre aceste nopţi de sărbătoare puteţi îmbrăca o rochie neagră, delicată, feminină, sexy. Sau, puteţi alege roşul incendiar, sau mereu eleganta combinaţie alb-negru.

DECOR FASTUOS

Ca de fiecare dată, în decorarea casei de sărbători imaginaţia joacă un rol esenţial. Vă reamintim însă că specialiştii în amenajări interioare consideră că felul cum împodobiţi bradul trebuie să rezoneze cu aranjarea întregului spaţiu şi a mesei festive.

În privinţa bradului, în „inima" sa, foarte discret se plasează ghirlan-

dele luminoase, fără a fi vizibile circuitele respective. Apoi, se fixează celelalte elemente decorative: globuri, steluţe, bulgări de zăpadă, cloaurii. Până vă obişnuiţi cu nuanţa aleasă, aplicaţi pe buze un strat foarte subţire, discret. Culoarea naturală a buzelor poate face ca rujul să arate diferit pe buze faţă de nuanţa din tub. Din acest motiv se recomandă să se aplice pe buze întâi puţin fond de ten, ca bază pentru ruj, obţinând astfel şi culoarea aşteptată. Iniţial buzele trebuie exfoliate uşor, apoi hidratate, cu un balsam special, pentru buze. Se conturează buzele cu un creion moale, apoi se aplică rujul. Dacă nu folosiţi rujuri semipermanente verificaţi din când în când să nu vi se fi şters culoarea. Păstraţi la îndemână rujul, arma secretă a seducţiei feminine şi aplicaţi un nou strat.

Dacă v-aţi propus să evidenţiaţi frumuseţea buzelor, restul machiajului trebuie să fie simplu. Puţin fond de ten şi blush, un contur fin al ochilor şi unul-două straturi de mascara sunt suficiente.

poţei de sticlă. Darurile, frumos ambalate vor fi plasate în jurul bradului.

În privinţa aranjării spaţiului pentru servit masa, puteţi miza pe culoare, culoarea feţei de masă şi a veselei sau pe frumuseţea cristalului.

O idee specială care creează un decor fastuos, plasaţi în mijlocul mesei o oglindă dreptunghiulară (sau câteva mai mici alăturate) pe care puneţi sfeşnice de diverse dimensiuni, din cristal, cu lumânări roşii. Din plafon suspendaţi deasupra oglinzii, fire de lungimi diferite, cu globuri de dimensiuni mici, roşii şi albe.

Topuri insolite

Ştiţi care dintre europene alocă cel mai mult timp îngrijirilor cosmetice la domiciliu şi machiajului?

❄ Campioanele Europei în privinţa timpului petrecut în baie pentru înfrumuseţare sunt italiencele. 56 de minute le sunt necesare zilnic pentru a se face frumoase, frumoase.

❄ Le urmează, în acest insolit top, femeile din Germania, cu un timp de 45 de minute. Chiar dacă mizează pe naturaleţe, nu se lipsesc de acest răsfăţ cotidian.

❄ 36 de minute consumă zilnic englezoaicele pentru look-ul lor. Se mişcă repede, faţă de italience, şi bine...

❄ Reginele frumuseţii, franţuzoaicele au nevoie doar de 31 de minute. Să fie mai puţin exigente sau ultra-rapide datorită îndemânării de profesioniste perfecte?

Totul pentru a fi strălucitoare

Se întâmplă adesea să constataţi prea târziu că nimic nu vă iese cum aţi fi vrut: ba că aspectul tenului este tern, ba că părul vă dă un aer de tristeţe... Nu fiţi exagerat de critică cu dumneavoastră acum, în aceste zile când trebuie să străluciţi. Mai aveţi timp pentru a vă realiza obiectivul dacă:

1. Dimineaţa şi seara aplicaţi o cremă hidratantă după ce v-aţi „mângâiat" obrazul cu o banană sau o felie de mango.
2. În fiecare dimineaţă, ştergeţi-vă faţa cu infuzie de mărar. Aceasta accelerează microcirculaţia , decongestionează pielea şi o hidratează.
3. Săptămânal folosiţi o mască de gomaj. Aceasta nu numai că înlătură celulele moarte, dar hidratează, remineralizează şi catifelează pielea. Veţi afişa astfel de Sărbători un ten frumos, strălucitor.
4. După fiecare şamponare aplicaţi pe părul bine limpezit un litru de apă combinat cu sucul de la o jumătate de lămâie şi 25 ml de suc de aloe vera. Această formulă aplicată părului îi va da strălucire şi sănătate.
5. Când vă machiaţi, nu uitaţi că rujul reprezintă o veritabilă „armă secretă" a seducţiei feminine.

Un machiaj perfect include şi o accentuare frumoasă a buzelor. În primul rând, ce nuanţe de ruj alegeţi? Dacă aveţi un ten palid, alegeţi nuanţe de roz.

Roşul cald, ruginiul sau portocaliul sunt recomandate tenurilor măslinii sau

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Actualitatea arheologică

Ucişi de nisip

În timp ce explorau un străvechi depozit de nisip din Djadokhta (Mongolia), membrii unei echipe de paleontologi au identificat un cuib fosilizat în care se aflau 15 schelete ale unor pui de dinozauri aparţinând unei specii ierbivore, de mică talie, care vieţuia în câmpiile nisipoase din actualul deşert Gobi în urmă cu 75 milioane de ani şi care şi-au găsit sfârşitul la vârsta de aproximativ un an.

O premieră naţională având în vedere faptul că toate cuiburile de dinozauri descoperite în Mongolia conţineau doar ouă de dinozauri. Scheletele erau orientate în aceeaşi direcţie, o curiozitate pe care specialiştii nu şi-o pot explica. O ipoteză a fost însă formulată. Corpurile micuţilor ar fi fost aşezate în cuib pentru a li se asigura protecţie în condiţiile în care s-a pornit o puternică furtună de nisip şi care le-ar fi orientat în direcţia vântului. O furtună de nisip care a acoperit cuibul. Multă vreme s-a presupus faptul că dinozaurii şi crocodilii părăseau definitiv cuibul după ce depuneau ouăle. Un punct de vedere, revizuibil.

Tenebrele unui ritual aztec

Aztecii recurgeau adesea la ritualuri de sacrificare pentru a-şi îmbuna zeii, convinşi fiind că puritatea copiilor reprezintă cea mai mare ofrandă adusă nevăzuţilor stăpâni ai lumii. Lângă un lac din situl arheologic Sillustani aflat la

1300 kilometri de Lima, au fost descoperite mărturii ale sinistrelor ritualuri (aparţinând culturii kolla), mai exact rămăşiţele pământeşti ale unui număr de 44 de copii cu vârste cuprinse între câteva zile sau săptămâni şi trei ani. Toate osemintele, vechi de 600-700 de ani, aveau în dreptul pieptului o piatră de origine vulcanică şi erau înconjurate de ofrande adiacente: vase şi obiecte din lut, unelte, alimente... Pe o parte din obiectele din ceramică erau pictate scene de război. Copiii au fost sacrificaţi pentru a asigura victoria luptătorilor kolla într-un conflict cu un trib duşman.

Ac de pescuit preistoric

Câţiva cercetători de la Universitatea Naţională din Australia au făcut o descoperire atipică într-o peşteră din Ierimalai, regiunea Tomorul Oriental (Asia de sud-est): un ac de pescuit, cu o anvergură de 14 milimetri, confecţionat dintr-o cochilie cu o vechime de 16.000-23.000 de ani, în jurul căruia se aflau mii de oase de peşte. Un obiect preţios, cel mai vechi de acest gen descoperit vreodată, care atestă faptul că oamenii preistorici stăpâneau această metodă a pescuitului în ape adânci şi că erau artizani de mare finete şi precizie.

Din păcate nu s-au găsit alte instrumente de pescuit (e interesant de ştiut din ce îşi confecţionau firul de care legau acul de undiţă). Cu siguranţă îşi confecţionau şi ace de dimensiuni mai mari pentru a captura peşti de talie mare, cum ar fi, de pildă tonul.

Dincolo de aceste considerente, peştera constituie o dovadă a celei mai vechi prezenţe umane în insulele din regiune aflate pe ruta de migraţie dinspre nord spre sud pe care o urmau primii oameni care au populat Australia.

Un nou mormânt regal?

O echipă de arheologi mexicani se află în situl Templo Mayor (din Mexico) unde a descoperit o platformă ceremonială circulară, din piatră, construită prin 1470, pe care erau asamblate sculpturi reprezentând capete de şarpe şi sub care se află ruinele unei construcţii. (În epoca de înflorire a civilizaţiei aztece, Templo Mayor era un complex arhitectural dominat de două piramide în care se desfăşurau diverse ceremonii regale.) Arheologii, care se află la începutul săpăturilor, presupun că e vorba de un mormânt regal. Dacă primele indicii vor fi confirmate de realitate, în istoria arheologiei legată de imperiul aztec, va fi consemnată cea de-a doua descoperire de acest gen.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BREB

un sat aproape medieval

Este un sat din Maramureş, acolo unde primele raze de soare ajung pe zăpezile de pe Creasta Cocoşului şi pe Vârful Gutâi, pentru ca, treptat să învioreze vatra satului Breb, ce ne aduce aminte de satele de odinioară unde mai întâlneai case de lemn şi căruţe cu fân. Din păcate şi pe aici au mai apărut vile, unele strident văruite, dar domină clasicele gospodării lucrate din lemn, adevărate bijuterii ale celor ce ştiu să cioplească şi să dea viaţă lemnului brut. Câteva dintre ele au fost cumpărate chiar de Prinţul Charles al Marii Britanii pentru a le conserva şi exploata cum trebuie. Breb aparţine de comuna Ocna Sugatag şi se află aşezat pe valea Cosăului, chiar la poalele Munţilor Gutâi.

Transformat într-o destinaţie turistică importantă, atât pentru patrimoniul tradiţional şi arhitectural păstrat peste timp, în ciuda modernismului, cât şi pentru posibilitatea de a explora obiectivele turistice de prin apropiere, satul *Breb* vă întâmpină cu multe surprize. Aici, ca şi în alte sate maramureşene, timpul are altă dimensiune iar obiceiurile şi tradiţiile sunt încă prezente de când lumea. Departe oarecum de rutele şi localităţile turistice, veţi descoperi două biserici absolut superbe. Una construită recent din piatră şi cea veche, din lemn ridicată prin secolul al XVI-lea. Pe dealurile satului sunt răspândite case tradiţionale, străjuite de minunatele porţi maramureşene. Pentru turiştii mai grăbiţi şi cu poftă de drumeţii există Vârful Gutâi, Creasta Cocoşului (rezervaţie Naturală) Tăul Morărenilor, tot rezervaţie naturală, care se află la altitudinea de 850 m sub Creasta Cocoşului, fiind un lac format în urma unei alunecări de teren, cu formă circulară şi a cărui adâncime maximă ajunge la 20 m.

Aici se găsesc plante rare şi animale ocrotite de lege. Opriţi-vă şi la „Vâltoarea şi moara" dar şi la Tăul Chendroaiei unde mulţi dintre fotografii lumii şi-au dat întâlnire pentru a imortaliza imagini greu de descris. Gardurile din scândură de brad frumos ornamentate, porţile maramureşene mai noi sau mai vechi, lumina zăpezii ce cade peste acoperişurile caselor mai păstrează acea taină a Naşterii Domnului, cu zurgălăi şi cete de copii care aduc Vestea cea mare. La *Breb,* încă mai sunt zăpezile de altădată.

IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai sfârşitului de an

În ziua de 20 decembrie Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Sfântul Sfinţit Mucenic Ignatie Teoforul.*** Acesta a trăit pe vremea împăratului Traian şi a primit învăţătură direct de la apostoli. A fost hirotonit episcop al cetăţii Antiohia din Siria. Închis pentru propăvăduirea sa creştină, este dus la Roma şi aruncat în arena circului, la fiare, în timpul sărbătorilor care se organizau în cinstea victoriei lui Traian în Dacia. Pe drumul spre Roma pe care îl străbătuse în lanţuri, dar cu bucurie, socotind că se jertfeşte pentru Hristos, era păzit de 10 soldaţi. El reuşise să scrie câteva epistole. În una dintre ele îşi exprimase temerea că prietenii de la Roma ar putea interveni pentru iertarea sa. Moare în ziua de 20 decembrie anul 107 în circul din Roma. Se spune că el a fost copilul pe care Iisus l-a ridicat în braţe şi l-a arătat ucenicilor ca pe un simbol al nevinovăţiei.

În ziua de 21 decembrie este prăznuită ***Sfânta Iuliana.*** Era născută într-o familie nobilă din Nicomidia şi a trăit în timpul lui Diocleţian (284-305). Părinţii au vrut să o mărite cu un tânăr bogat, dar ea, fiind creştină, a refuzat căsătoria cu un păgân. Acesta a devenit însă demnitar important şi i-a cerut din nou să se mărite cu el şi să se închine idolilor. Tânăra refuză categoric şi el o chinuie cu sălbăticie şi în cele din urmă o ucide cu sabia. În momentul morţii sale, la 21 decembrie 304 avea doar 18 ani.

Ziua de 22 decembrie este închinată ***Sfintei Mari Mucenite Anastasia*** şi ***Sfinţilor Mucenici Hrisogon şi Teodota.***

Sfânta Mare Mucenită Anastasia a trăit la Roma tot în vremea împăratului Diocleţian. Era născută într-o familie aleasă, dar primise în taină învăţătura creştină de la mama ei. L-a avut profesor pe Hrisogon, cărturar vestit, de asemenea creştin. A fost căsătorită cu un tânăr păgân, dar ea nu şi-a părăsit credinţa şi mergea adesea prin temniţe, îngrijindu-i pe creştinii supuşi la chinuri. Acest lucru l-a înfuriat cumplit pe soţul ei care a maltratat-o şi a pus-o sub pază severă. El a murit însă în scurtă vreme şi Sfânta Anastasia şi-a dăruit averea săracilor şi s-a dedicat rugăciunii. Prinsă de persecutori, este chinuită şi ucisă, ca şi dascălul ei, Hrisogon, care fusese executat înainte, ambii murind în jurul anului 304.

Ziua de 24 decembrie este dedicată ***Sfintei Mucenite Eugenia.*** Ea s-a născut la Roma în secolul al III-lea într-o familie nobilă. Tatăl ei a fost numit prefect în Alexandria Egiptului şi a oferit fiicei sale o educaţie aleasă. Tânăra studiază scrierile Sfântului Apostol Pavel şi se converteşte la creştinism. Este logodită cu un tânăr roman de neam împărătesc, dar înainte de căsătorie îşi taie părul şi, împreună cu doi slujitori eunuci, intră într-o mănăstire de călugări, dându-se şi ea drept eunuc şi spunând că o cheamă Eugeniu. Devine vestită prin credinţa sa şi în cele din urmă este numită egumen al mănăstirii. O tânără, Melantia, se îndrăgosteşte de presupusul călugăr şi, fiind refuzată de acesta, îl reclamă, spunând că a încercat să o necinstească. Eugenia îşi dezvăluie adevărata identitate iar tatăl ei, aflând cele întâmplate, devine el însuşi creştin. Tatăl şi fiica sunt ucişi însă în timpul prigoanei desfăşurată de împăratul roman Galeriu (305-311).

În ziua de 27 decembrie este prăznuit ***Întâiul Mucenic şi Arhidiacon, Sfântul Ştefan.*** Era un învăţat de neam iudeu şi a făcut parte din rândul celor 70 de ucenici şi a celor 7 diaconi. A fost alături de Patimile şi Învierea Mântuitorului. Propovăduia şi făcea minuni şi înaltele sale calităţi au atras ura iudeilor, care îl aduc în faţa sinedriului şi este judecat pentru credinţa sa. El îi înfruntă pe judecători şi este scos din cetate şi ucis cu pietre, fiind primul martir al lui Hristos. Trupul său a stat pe locul execuţiei o zi şi o noapte dar creştinii l-au îngropat în mormântul lui Gamaliel. Preotul Lucian a scos osemintele Sfântului şi le-a pus în Biserica Sionului — Ierusalim. Împărăteasa Eudoxia, soţia lui Teodosie cel Tânăr a construit o biserică pe locul jertfei şi a adus aici moaştele.

IRINA STOICA

Nr. 51 (2821) d

Madona cu Pruncul Iisus

Una dintre cele mai răspândite şi mai emoţionante imagini iconografice ale creştinismului este cea a Fecioarei Maria cu Pruncul Iisus. Uneori alături de acest cuplu înduioşător se află şi pruncul Ioan Botezătorul, care de altfel este rudă cu Iisus.

Madona della Seggiola, Raphael

Foarte tânăra evreică Maria (Miriam în ebraică) locuia la Nazaret (Galilea) în casa părinţilor – Joachim şi Ana, când a fost anunţată de Arhanghelul Gabriel că va naşte pe Mesia. La Hebron, în Iudeea, locuia verişoara sa maternală, Elisabeta (Elisheva în ebraică). Deşi vârstnică, Elisabeta (căsătorită cu preotul Zacharia) a născut un băiat, viitorul Ioan Botezătorul, după ce Zacharia fusese anunţat despre aceasta tot de către Arhanghelul Gabriel. Maria a plecat la Hebron să-şi felicite verişoara, apoi s-a întors la Nazaret. Protectorul ei, Josif, a fost chemat la Bethleem (localitatea sa de baştină) pentru a-şi plăti taxele. Acolo l-a născut Fecioara Maria pe Iisus, primind apoi daruri de la cei Trei Magi, care au ajuns la locul naşterii ghidaţi de Steaua Nativităţii sau a Bethlehemului.

Madona Lita, Leonardo da Vinci

Toate aceste evenimente au fost imortalizate de-a lungul secolelor (se adaugă şi episodul plecării în Egipt a Familiei Sfinte, din cauza prigoanei instaurate de împăratul Irod). Primele reprezentări ale Fecioarei s-au făcut în catacombele Romei, începând cu secolul II d.Ch. Cea mai veche este considerată a fi „Madona alăptându-şi Pruncul" din catacomba Priscilla. Un rol esenţial în dezvoltarea iconografică a Fecioarei cu Pruncul (sau în alte ipostaze) l-a avut Concicliul de la Efes din anul 431 (convocat de împăratul Theodosius II şi prezidat de Cyril din Alexandria). Atunci s-a stabilit (printre altele) că Fecioara este „Theotokos", adică Născătoarea lui Dumnezeu. Astfel, doctrina oferea libertate artiştilor s-o reprezinte pe Mama lui Iisus în toate ipostazele ei biblice.

Nativitate, Guido Reni

Importanţa protecţiei pe care Fecioara o oferă credincioşilor a crescut foarte mult, iar în arta Imperiului Bizantin cultul Mariei s-a dezvoltat foarte mult. Iconografia a cunoscut un avânt extraordinar, în secolele creştinismului timpuriu apărând şi icoanele făcătoare de minuni. Unele dintre cele mai vechi icoane se află la mănăstirea Sf. Ecaterina de pe Muntele Sinai. Ca o formă de exprimare a devotamentului, italienii au adoptat termenul de Madona (Doamna Noastră), echivalent cu Notre Dame şi Our Lady. Titlurile lucrărilor din Evul Mediu şi Renaştere (dar şi ulterior) au folosit acest termen devenit notoriu. Mari maeştri din toate curentele picturii au abordat această tematică maternă, printre cei mai reprezentativi fiind Raphael, Giovanni Bellini, Tiziano, Caravaggio, Rubens etc. Dezvoltarea panelelor de lemn pentru altar a permis şi reprezentarea Fecioarei Maria glorificată cu frunze din aur şi alte ornamente preţioase.

În unele ţări europene precum Italia, Germania, Franţa, Polonia se folosesc ca ornament interior statuete, iar la exterior statui ale Madonei cu Pruncul. Uneori, pentru protecţie, statuile sunt plasate şi pe anumite artere ale oraşelor. O reprezentare aparte este „Madona Neagră de la Czestochowa", din Polonia. Conform legendei, lucrarea a fost executată de Sfântul Luca Evanghelistul pe o bucată de lemn de pe acoperişul casei Sfintei Familii din Nazaret. Şi Salvador Dalí a realizat două picturi cu această temă (1949 şi 1950), pentru figura Fecioarei Maria pozându-i soţia sa, Gala. Cele mai impresionante picturi aunt considerate cele ale lui Raphael.

Felicitare de Crăciun

Când gândurile ni se îndreaptă spre cei dragi, o felicitare de Crăciun este cea mai bună metodă de a ne concretiza preţuirea, dragostea, stima, respectul. Dar sistemul de a transmite prin poştă o felicitare a apărut abia în secolul industrializării, prin inovaţiile aduse de englezul Sir Henry Cole (1808-1882), creditat a fi omul care a introdus cărţile poştale comerciale de Crăciun. Istoricul eveniment se petrecea în 1843. Cu câţiva ani mai înainte, Sir Henry Cole se îngrijise de introducerea sistemului poştal „Penny Post" şi a timbrelor adezive ca sistem de pre-plată a scrisorilor. Acelaşi domn ar fi fost şi desenatorul primei serii de mărci poştale, celebrul „Penny Black".

Primele cărţi poştale de Crăciun au fost desenate de un asociat al lui Cole, şi anume artistul plastic John Callcott Horsley (1817-1903). Acesta s-a născut într-o familie de artişti (pictori şi muzicieni). Adept al stilului academic, Horseley era foarte apreciat în epocă, el fiind solicitat să decoreze o parte din interiorul de la Westminster Hall (sediul Parlamentului Regatului Unit). În acelaşi an, 1843, a colaborat cu Sir Henry Cole pentru desenarea primelor cărţi poştale de Crăciun. Acele prime desene au stârnit vii controverse, întrucât reprezentau un băieţel bând vin... El a proiectat şi primele plicuri poştale pre-plătite. A devenit academician şi un excelent ilustrator de cărţi.

Peste ocean, „părintele cărţilor poştale de Crăciun" este considerat a fi artistul şi publicistul Louis Prang (1824-1909). Născut în regatul Prusiei, Prang (cu tată francez) nu a putut urma şcoala normală şi a devenit ucenicul tatălui său, care se ocupa cu imprimarea textilelor şi cu gravura. Implicat în activităţi revoluţionare în 1848, Louis Prang a fost nevoit să plece în exil în SUA. A avut mare succes cu gravuri şi litografii, ca şi cu hărţile publicate în timpul Războiului civil. În 1873 el s-a „şcolit" în Anglia şi un an mai târziu a promovat cu mare succes primele cărţi poştale americane de Crăciun. S-a ocupat apoi cu ilustraţiile literare, fiind faimos pentru talentul şi inventivitatea cu care îşi uimea admiratorii.

Marele succes al primelor serii de cărţi poştale de Crăciun — numite „victoriene", căci au apărut în timpul domniei reginei Victoria a Regatului Unit (1837-1901) — s-a datorat desenelor cu personaje înduioşătoare, care te trimit cu gândul la îngeri, şi aspecte domestice familiale. Realizatorii au inventat copiii-păpuşă, îmbujoraţi şi plini de voioşie, jucându-se în casă sau pe derdeluş, însoţiţi de animăluţele lor preferate. Nu erau uitaţi nici maturii, întotdeauna eleganţi, plini de grijă faţă de copii, şi nici îndrăgostiţii. Moşul generos nu a fost de la început dominant în desene, iar când apărea nu avea obligatoriu mantie roşie. În orice caz, copiii trebuiau convinşi că el este aducătorul de cadouri şi de aceea era reprezentat apropiindu-se de bradul împodobit atunci cînd puştii dormeau. Şi în Anglia şi în SUA, cel mai frecvent aspect religios era prezenţa îngerilor ocrotitori. În primii ani nu domina încă imaginea Fecioarei Maria cu Pruncul.

Frumuseţea acelor cărţi poştale şi obiceiul de a face daruri de Crăciun au determinat preluarea acestora şi de către ţări necreştine, precum China, Japonia, Turcia şi chiar Arabia Saudită.

Parașutistul invizibil

De patru decenii, un cetăţean american care s-a prezentat la aeroportul din Portland (Oregon) drept „Dan Cooper" este de negăsit. Probabil că acum are aproximativ 70 de ani. Acest individ, care a deturnat un avion în 1971, pentru 200 de mii de dolari, a devenit invizibil, în pofida faptului că s-au efectuat cercetări naţionale pentru a-l depista sau măcar pentru a-l identifica. Practic, nu se ştie nimic despre el decât întâmplarea din 24 noiembrie 1971.

Dan Cooper şi-a luat bilet Portland – Seattle (zbor care durează 30 de minute). După decolare (Boeing 727, cu 36 de persoane la bord), el i-a dat un bilet unei stewardese pe nume Florence. Aceasta nu l-a citit, l-a pus în geantă crezând că sunt nişte avansuri amoroase. Dar Cooper s-a ridicat şi i-a spus politicos că are în geantă o bombă. Apoi i-a dat un bilet pentru pilot în care cerea 200 de mii de dolari în bancnote de 20, patru parașute civile şi reîncărcarea avionului la Seattle. Altfel... Florence s-a conformat.

Ulterior, ea a declarat că teroristul era îmbrăcat foarte elegant (costum negru, cravată neagră cu ac cu perle). A cerut de două ori whisky şi l-a plătit. Ea a văzut şi geanta cu opt calupuri de dinamită. Boeing-ul a ajuns la Seattle cu întârziere (din cauza băncilor care au scos suma cerută). Geanta cu bani i-a fost adusă, a fost făcută şi reîncărcarea, apoi Cooper a eliberat pasagerii. Rămas cu echipajul navigant, el a cerut pilotului principal să zboare cât mai jos cu putinţă şi cu viteza minimă. Pentru Boeing-ul 727 aceşti parametri au fost: viteza 190 km/oră şi altitudinea de 3.000 de metri (cu trenul de aterizare scos). Tot timpul, infractorul a vorbit politicos. El avea stilul unui om educat, fără nici o violenţă de limbaj sau gestuală. Ei bine, avionul era îndreptat spre Mexic. S-au mai oprit la Reno pentru o altă încărcare, apoi domnul Dan Cooper a dispărut. Echipajul a simţit că o uşă fusese deschisă şi răpitorul sărise în gol.

A supravieţuit Dan Cooper unei asemenea sărituri? Din cauza eşecului căutărilor îndelungate, FBI a concluzionat că el murise la impact. Cum seriile bancnotelor fuseseră microfilmate, se aştepta să le folosească cineva. Fusese dată alertă naţională, dar de pe urma lui Cooper nu s-au mai găsit decât nişte pachete cu bancnote (cam 8.500 dolari), într-un râu din statul Washington.

Portretul robot i-a fost afişat peste tot, dar nimeni n-a mai ştiut nimic despre el. Nici eventualii vecini sau colegi de serviciu nu au apărut. Este clar că nu a avut nici un complice. De parcă Dan Cooper a existat numai în orele deturnării avionului.

Frunză record

Cea mai mare frunză de arţar din lume a fost găsită în Canada (provincia British Columbia), în 2010. Uluitoarea frunză are o lungime totală de 50 de centimetri. Ea a fost autentificată de un specialist din zonă şi de unul de la fundaţia Guinness Book of World Records. Nu ni se spune de ce a fost colectată numai o frunză din acel copac sau dacă a fost găsită pe jos.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

❄ *...sărbătoarea Crăciunului face parte din cele 12 sărbători domneşti (praznice împărăteşti) ale Bisericilor bizantine? Este a treia mare sărbătoare, după cea de Paşti şi cea de Rusalii.*

❄ *...colindele de iarnă sunt texte rituale cântate? Sunt închinate Crăciunului şi Anului Nou.*

❄ *...unul dintre cele mai cunoscute colinde româneşti este „O, ce veste minunată!"? Muzica aparţine lui D.G. Kiriac.*

❄ *...conform unor legende, tradiţia cadourilor în noaptea de 24 spre 25 decembrie ar proveni de la Martin Luther? Se pare că a lansat obiceiul în 1535, ca o alternativă la catolicul Sfântul Nicolae.*

❄ *...în Danemarca masa din Ajunul Crăciunului se serveşte la miezul nopţii? Mâncarea tradiţională este o budincă în care se găseşte o singură alună, considerându-se că cel care o găseşte va avea noroc tot anul.*

❄ *...în ţările nordice, în noaptea de Ajun se lasă afară un bol cu mâncare pentru elfi? Se*

crede că aceştia pot aduce ghinion dacă nu sunt trataţi cu respectul cuvenit în noaptea sfântă.

❄ *...în Austria, în zonele rurale, la munte, în noaptea de Crăciun localnicii din zonele înalte coboară în oraşe cu torţe aprinse? Acestea simbolizează steaua care i-a condus pe Cei Trei Magi.*

Ştiaţi că...

Biserica Sfintei Naşteri

„Piaţa Ieslei"

În aceste zile scăldate în sacralitate, întreaga lume creştină îşi îndreaptă gândurile şi sufletul spre Sfânta Familie şi spre locul Naşterii Mântuitorului. Aşa cum se ştie, El s-a născut într-o peşteră/iesle din apropiere de Bethlehem, oraş în care Sfânta Fecioară şi Sfântul Iosif veniseră pentru un recensământ, impus de autorităţile romane.

Pe locul Sfintei Naşteri, în secolul al IV-lea a fost ridicată o biserică, una dintre cele mai vechi din lume.

Steaua din argint cu 14 braţe

În secolul al VI-lea împăratul Iustinian a dărâmat-o pentru a înălţa o alta mai mare şi mai impunătoare. De-a lungul timpului, biserica a fost continuu lărgită şi înfrumuseţată ajungând în zilele noastre un ansamblu arhitectural alcătuit din două biserici şi o criptă. Locaşul a fost grav avariat în anumite perioade ale istoriei. Pe lângă incendii, cutremure, şi furturi ale marmurei din interior pentru decorarea altor temple, biserica a suferit şi pierderea minunatei stele de argint aşezată chiar pe locul naşterii lui Iisus, ceea ce a constituit una dintre cauzele indirecte ale Războiului Crimeii din cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Forma bazilicii actuale o conservă pe cea gândită de Justinian dar întregul ansamblu ocupă acum o suprafaţă foarte mare.

Construcţia este în formă de cruce, cu naosul larg, împărţit în cinci nave, pronaos cu patru rânduri de coloane cu capiteluri corintiene, cu câte o absidă pe părţile laterale şi una spre răsărit, unde este plasat altarul. În secolul al XII-lea pereţii au fost acoperiţi cu mozaic bizantin, care s-a conservat doar parţial până în zilele noastre.

Acoperişul de plumb, donat de regele Angliei, Edward al IV-lea, a fost luat de turci, care l-au tranformat în gloanţe şi ghiulele în războiul împotriva Veneţiei. Biserica este dată în grija grecilor ortodocşi, a armenilor şi a romano-catolicilor, spaţiul fiind împărţit între cele trei mari comunităţi. Astfel Biserica Ortodoxă deţine naosul cu cele cinci nave longitudinale şi Altarul Naşterii din Grotă. Bisericii Apostolice Armene îi aparţine latura stângă şi Marele Altar iar Bisericii Romano-Catolice Altarul Adoraţiei Magilor din Grota Ieslei.

Locaşul este un loc al păcii şi înţelegerii. Accesul la grota în care s-a născut Iisus se face prin două scări laterale, inegale, iar locul Naşterii Domnului este indicat printr-o stea de argint cu 14 braţe, încastrată în marmură şi înconjurată de lampadare. Aici, cu toate diferenţele dogmatice, locul devine neutru, chiar dacă aparţine uneia dintre comunităţi. În grota amenajată de romano-catolici se află un altar, marcând locul în care Sfânta Fecioară a aşezat Pruncul în iesle.

Intrarea în Biserică se face printr-o uşă foarte joasă, care avea scopul de a feri locaşul de invadatori iar astăzi este considerată „Uşa umilinţei", subliniind smerenia cu care trebuie să te apropii de miracolul Naşterii Domnului. Într-o curte pavată („Piaţa Ieslei") credincioşii se adună în seara de Crăciun aşteptând slujba de la miezul nopţii.

Ansamblul arhitectural conţine şi numeroase capele, rememorând anumite episoade din Biblie cum ar fi „Fuga în Egipt" (Capela Sfântul Iosif) sau „Uciderea Pruncilor" (Capela Inocenţilor).

Basilica este inclusă pe lista monumentelor grav avariate (primele 100 din lume) şi s-a cerut de asemenea includerea ei în patrimoniul UNESCO. În apropiere se afla Biserica Sfânta Ecaterina, construită în 1882 pe ruinele unui locaş ridicat în timpul cruciadelor. Cele două biserici comunică între ele prin uşile laterale ale absidelor. De aici se transmite în lumea întreagă slujba romano-catolică din noaptea de Crăciun.

Legendele bradului de Crăciun

Nelipsit aproape din toate casele creştine în ajunul Naşterii Domnului, bradul de Crăciun este învăluit în legende.

◆ Una dintre ele spune că Sfânta Fecioară, aflând de uciderea pruncilor, ordonată de Irod, şi-a luat pruncul în braţe şi a fugit din Bethlehem. În spatele ei se auzeau venind călăreţii împăratului şi ea a rugat un stejar s-o ascundă. Stejarul însă a refuzat-o şi atunci a fost chemată de un brad care a învăluit-o în crengile sale ascunzând-o de duşmani. Scăpată de primejdie, Maica Domnului i-a urat bradului să rămână veşnic tânăr şi să fie iubit de toţi, mai ales de copii.

◆ Într-o altă legendă ni se povesteşte că Cei Trei Magi, venind să se închine Pruncului Sfânt, au vrut să-i aducă şi o floare pe lângă darurile lor: aur, smirnă şi tămâie. Ei au ajuns însă la El pe timp de iarnă şi nu au găsit flori în jur. Au văzut însă, pe o colină un brăduţ, pe care l-au adus în Sfânta Iesle şi au agăţat darurile în crengile lui.

◆ Cei mai mulţi susţin că forma triunghiulară a bradului simbolizează Sfânta Treime ştiindu-se că în secolul al XII-lea în Europa bradul se atârna de tavan cu vârful în jos.

◆ Se pare totuşi că bradul de Crăciun îşi găseşte originea într-o scenetă medievală, evocând Paradisul şi alungarea omului după căderea în păcat. Sceneta, sub diferite variante, era interpretată în pieţe publice şi în faţa bisericilor de către cei care propovăduiau Evanghelia. Din recuzită făcea parte un măr încărcat cu fruncte. Cum în Europa nu se găseau meri de acest fel iarna, pomul a fost înlocuit cu brazi de ramurile cărora se atârna mere.

◆ O legendă larg răspândită în lumea apuseană este cea care îl evocă pe Sfântul Bonifaciu. Se spune că, umblând printr-o pădure a întâlnit un grup de păgâni care, adunaţi în jurul unui stejar, se pregăteau să aducă jertfă zeului Thor un copil nevinovat. Sfântul a doborât stejarul cu un pumn şi în locul acestuia a răsărit un brad tânăr care, după cum le-a explicat celor din jur, simboliza viaţa veşnică a lui Iisus.

◆ O altă poveste ni-l înfăţişează pe Martin Luther care într-o noapte, trecând tot printr-o pădure, a fost fascinat de frumuseţea stelelor licărind deasupra brazilor. De aceea a tăiat un brad pe care l-a adus acasă şi l-a împodobit cu lumânări.

◆ Există şi o legendă despre un pădurar sărac dar inimos care a găsit în pădure un copil singur şi flămând. L-a adus acasă, i-a dat să mănânce şi l-a adăpostit peste noapte. În zori copilul dispăruse, dar în uşa colibei a găsit un brad cu ramuri poleite pentru că cel găzduit era copilul Iisus.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Căsuţa de turtă dulce

După bradul de Crăciun şi iesle, înconjurată de tot felul de personaje care se pregătesc să se închine Pruncului Iisus, un obicei ceva mai nou tinde să se transforme în tradiţie.

Este vorba de „căsuţa de turtă dulce" amintind de povestea celor doi fraţi Hănsel şi Grettel. Se ştie că aceştia au fost atraşi de vrăjitoarea cea rea prin căsuţa construită din zahăr şi turtă dulce dar cea confecţionată în zilele noastre aduce doar bucurie. Înmiresmată cu ghimbir şi alte mirodenii, ea începe să devină din ce în ce mai prezentă în casele noastre de sărbători pe lângă cozonac, alviţă, castane coapte şi vin fiert.

S-a născut în Germania, de aici a trecut în ţările anglo-saxone, şi apoi s-a răspândit în toată lumea. Este un preparat făcut cu migală, căsuţa este confecţionată din cărămizi dulci sau din pereţi perforaţi de uşi şi ferestre. Sunt prezente zăpada, aleile, copacii şi chiar oameni micuţi, aducând în casă acel aer de sărbătoare a bucuriei, totul din turtă dulce, fondant şi alte minunăţii.

Eroare birocratică

Mare a fost surpriza profesorului de agronomie de la Universitatea din Ontario, Francesco Braga, în vârstă de 53 de ani, italian de origine, când a primit un e-mail prin care a fost înştiinţat că a obţinut postul de ministru al Agriculturii în noul guvern din Italia. Dincolo de felicitările de rigoare, era rugat să se prezinte imediat pentru a-şi lua sarcinile în primire. Trebuie precizat faptul că „noul" ministru părăsise Italia în urmă cu 28 de ani şi că nu a fost niciodată angajat politic.

Soţia sa l-a avertizat că ar putea fi o glumă a unor prieteni italieni. Francesco, luat de val, n-a aplecat urechea la bănuiala soţiei. Şi-a făcut imediat bagajele şi dus a fost. După câteva contacte cu membri ai cabinetului prim-ministrului Mario Monti, lucrurile s-au clarificat: postul a fost atribuit în realitate profesorului Franco Braga, specialist în seismologie şi care, iniţial, fusese propus pentru un alt post ministerial. Aşadar, nici o legătură cu agricultura. Eroarea nominalizării a fost legată în primul rând de coincidenţa numelui şi de interpretarea neatentă a datelor personale. *(D.M.)*

D'ale Crăciunului...

Păstrătoare a tradiţiei într-o măsură mai mare sau mai mică, sărbătoarea Naşterii lui Iisus, deşi se revendică drept un eveniment unic, îmbracă haine foarte diverse în funcţie de locul manifestării. Iar când insolitul îşi vâră coada între petrecăreţi, sarea şi piperul sunt asigurate.

Oraşul Columbia, din Florida (SUA) pare a constitui o zonă specială pentru conducătorii auto în ceea ce priveşte tentaţia de a călca zdravăn pedala acceleraţiei în noaptea de Crăciun. Ispită la care contribuie în mod logic licorile bahice îngurgitate de cei deveniţi apoi neînfricaţi toreadori ai şoselelor. Acesta este însă şi motivul pentru care Tom DuBois, judecătorul localităţii, a instaurat de câţiva ani o altă tradiţie, de o savoare aparte. Toţi şoferii căzuţi în păcat, care se prezintă în faţa lui la tribunal trebuie să intoneze o cântare de Crăciun. Această demonstraţie (nu neapărat de virtuozitate) le permite să nu piardă puncte şi să comute amenda într-un act de caritate. Mă rog, legat de „non-vocea" şi de aforismul unor cântăreţi adhoc, gurile rele zic că dacă Justiţia este oarbă, uneori ea ar trebui să fie şi surdă...

Când însuşi Moş Crăciun vopseşte gardul să ascundă leopardul, puteţi fi siguri că treaba e importantă, nu glumă. Iată de pildă o gaşcă de „Moş Crăciuni" distribuind cu generozitate pachete cu daruri, într-o intersecţie din Rio de Janeiro. Fericiţii beneficiari sunt de-a dreptul euforici în

momentul în care primesc ceea ce îi ceruseră Moşului. Numai că şi prea multă bucurie poate să dea de bănuit, astfel că poliţiştii apăruţi la faţa locului devin chiar intrigaţi de un asemenea succes. Şi se pare că ştiu ei ce ştiu, căci – surprize, surprize – la controlul lor inopinat se dovedeşte că mirabilele pachete conţin de fapt marijuana. Cine-ar fi putut crede că simpaticul bătrânel cu barbă albă poate fi atât de „răutăcios" cu cei ce cred în el?

Şi în „ţara cangurilor" întâlnim felurite maniere năzbâtioase de a petrece Crăciunul. Astfel, un grup de scafandri, prieteni, au decis să-

şi petreacă noaptea respectivă sub apă. Pentru aceasta şi-au plantat bradul pe fundul unui lac, împodobindu-l cu ghirlande electrice etanşe şi globuri legate de un lest. Pentru masa festivă s-au gândit, firește, la fructe de mare, somon şi calamari.

Sărbătoare-sărbătoare, dar în oraşul chilian Concon s-a lăsat o stare de tensiune ciudată pentru aceste momente. Dar deloc întâmplător. Aparent, cauza e ilogică, nemulţumirile fiind stârnite de un imobil somptuos împodobit cu ocazia Sfintelor Sărbători. Are cam de toate: un Moş Crăciun de plastic, ghirlande, zăpadă artificială, steaua magilor şi chiar micul Iisus cel născut în iesle. O adevărată operă închinată sărbătorii, care totuşi a şocat populaţia încă păstrătoare a vechilor tradiţii sfinte. Şi asta, fiindcă nu era vorba despre o clădire oarecare, ci despre o... casă de toleranţă. Când îşi vâră coada ucigă-l toaca...

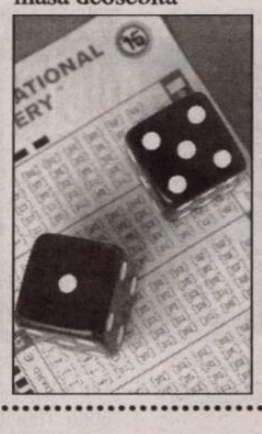
Mult mai zăpăciţi, unii europeni propun formule absolut şocante. Unele firme engleze le permit angajaţilor o sumedenie de extravaganţe, cu o excepţie: nu au voie să-şi fotocopieze... posteriorul. Şi să nu vă mire dacă iniţiativa face parte din strategia de protejare a lucrătorilor, ea pornind de la numeroasele accidente produse din explozia unor aparate astfel utilizate de angajaţii care doreau să tapeteze pereţii biroului cu insolitul lor

„portret". Tot britanicii au inventat şi Crăciunul pentru deprimaţi şi nervoşi. Hotelul Dunsley din Whitby le oferă acestor etern nemulţumiţi şi revoltaţi. „Crăciunul ratat": la masă – curcan ars, un brad aproape uscat ca decor principal, cadouri dintre cele mai oribile, cântece corale oripilante, iar în jur sunt împrăştiate flori veştejite şi rămurele putrede. Că doar fiecare trebuie să petreacă în felul lui, nu-i aşa? *(A.N.P.)*

Câştigătorul ghinionist

Bill Helko din California era un împătimit al loteriei. Nu pierdea nicio ocazie să joace sperând că într-o zi şansa îi va surâde. La ultima tragere părea că este cu adevărat un om norocos. Câştigase premiul cel mare, suma rezervată acestui loc fiind de 412.000 de dolari.

Fără să stea pe gânduri şi-a comandat un Porsche rezervând şi locuri pentru o vacanţă cu familia în Hawaii. A oferit de asemenea o masă deosebită



rudelor şi prietenilor la cel mai exclusivist restaurant din Los Angeles.

Toate acestea le-a rezolvat printr-un credit pe care urma să-l achite imediat după încasarea câştigului. Când însă, peste câteva zile, s-a dus să-şi ridice banii, a aflat că mai erau încă 9097 de câştigători şi că suma care îi revenea era de doar aproximativ 45 de dolari. *(I.S.)*

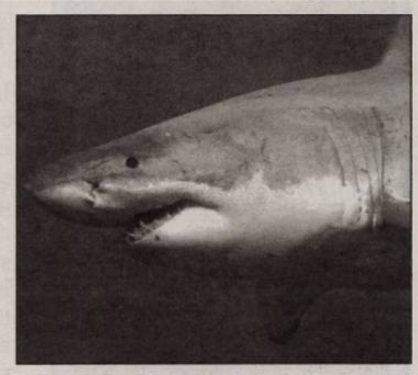
Rechini însetaţi de sânge

Insulele Arhipelagului Sejechelles sunt scăldate în soare, au plaje de vis, ape limpezi... Un loc paradisiac din Oceanul Indian. În ultima vreme, atmosfera calmă de pe plajă a fost bulversată de atacurile rechinilor care nu se apropiau până atunci de apele litoralului. Din 1963, nici un atac mortal nu a avut loc, iar cele soldate cu răni uşoare au fost foarte rare.

În august a.c., în timp ce înota în apele insulei Praslin, cea de-a doua ca mărime a arhipelagului, un turist francez a fost muşcat de un rechin, alegându-se cu răni grave. Două săptămâni mai târziu, un tânăr englez aflat în luna de miere, a fost sfâşiat de un rechin extrem de agresiv, pierzându-şi viaţa...

Au fost semnalate şi alte atacuri, victimele alegându-se cu răni uşoare. Cum a fost posibil ca în urma primelor două incidente din august, turiştii să mai intre în apă chiar dacă nu s-au aventurat în larg?

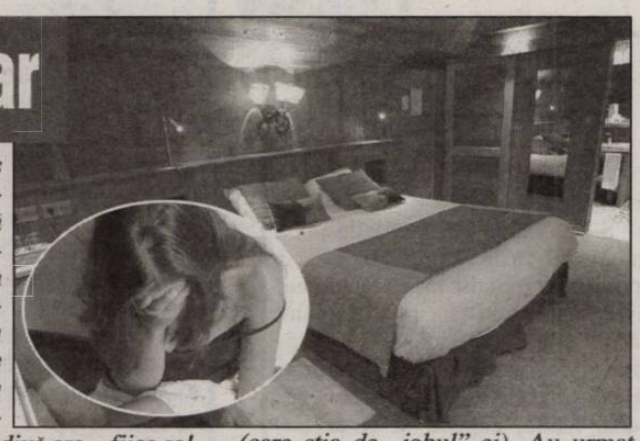
Oricum, reputaţia arhipelagului a fost dramatic afectată. De reţinut faptul că în mai a.c., Kate Middleton şi prinţul William au poposit 10 zile pe insula Mahe, cea mai mare a arhipelagului, pentru a-şi petrece luna de miere. Au fost cele mai frumoase zile din viaţa lor şi în condiţiile în care li s-au organizat festivităţi somptuoase. Cât despre rechini, aceştia n-au fost tentaţi de speţa regală. După acest eveniment, reputaţia insulei, şi prin extensie, a arhipelagului, a ajuns la cote maxime. Până nu demult, când a căzut — „în picaj". *(D.M.)*



O „noapte" de coşmar

Un om de afaceri din Zimbabwe care se afla într-o cameră de hotel din Harare s-a gândit să-şi petreacă o noapte de vis. Nu avea nevoie de imaginaţie ca să ajungă la concluzia că o companie feminină, o cină cu delicatese din care să nu lipsească, eventual, caviarul şi una-două sticle de şampanie e cea mai bună soluţie. Aşa încât, a făcut toate diligenţele pentru a-şi procura aceste „ingrediente".

După o jumătate de oră a auzit ciocănituri în uşă. Îmbrăcat într-un halat elegant, parfumat şi cu un zâmbet larg, a deschis uşa. Inutil să menţionăm faptul că era extrem de curios dacă femeia (fata) era o „bombă sexuală". În momentul în care s-au aflat faţă în faţă, totul s-a năruit: preafrumoasa divă era... fiica sa! Şocul a fost, evident, resimţit de amândoi. În următoarele secunde, fata a zbughit-o şi nu s-a oprit până acasă. Cu lacrimi în ochi i-a povestit mamei



(care ştia de „jobul" ei). Au urmat lungi discuţii cu soţul ei, scandaluri, dar în final au acceptat să rămână împreună pentru a nu-i afecta pe ceilalţi trei copii mai mici. (D.M.)

O fi, n-o fi...

Ca nişte „oameni mari" ce suntem, sigur că am zâmbi cu un aer superior, dacă cineva ne-ar pune o întrebare banală: „Credeţi în Moş Crăciun?" Ei bine, asemenea sondaje chiar se realizează, iar rezultatele sun deseori surprinzătoare. În mai multe ţări din Europa de Vest, un studiu în rândul adulţilor a arătat că 54% din femei cred că Moşul există, în timp ce bărbaţii sunt mai sceptici, proporţia situându-se la 49%. Poate că aici ar avea şi Freud un cuvând de spus, cine ştie...

Important este că acest sentiment-convingere nu are vârstă. La venerabila vârstă de 81 de ani, o franţuzoaică pe nume Marcelle îi scria lui Moş Crăciun că întotdeauna a crezut în el, profitând de ocazia ca să-i solicite o pălărie nouă, un cuţit, un pulovăr de lână şi un aparat foto. Ceva mai tânără şi mult mai pragmatică şi hotărâtă, o proaspătă pensionară (care s-a prezentat ca având 1,68 m şi 75 kg!) îşi exprima speranţa că Moşul va şti să se folosească de „numeroasele sale relaţii personale şi profesionale", pentru a-i aduce alături „un bărbat de aceeaşi vârstă, nefumător. Nu ştim dacă şugubăţul Moş şi-a schimbat ulterior domiciliul ori şi-a introdus în portofoliu şi o rubrică de „matrimoniale". *(A.N.P.)*

MAREA CURSĂ DE CRĂCIUN

un film al bucuriei

Lumea tehnologiilor moderne l-a „lovit" şi pe Moş Crăciun. Dacă „bătrâna" sanie trasă de reni cu certitudine nu mai poate ajunge într-o singură noapte la toţi copiii lumii, pentru a le împărţi cadourile, ei bine, producătorii noului film de animaţie „ Arthur Christmas", firma Sony împreună cu Aardman Studios, au răspuns la întrebarea: Cum poate Moş Crăciun să livreze cadourile la toţi copiii? Mai există magia Crăciunului?

Povestea filmului de animaţie se învârte în jurul familiei lui Moş Crăciun: soţia sa (Grandsanta), cei doi fii, Arthur şi Steve, precum şi bunicul acestora. Cu o distribuţie aleasă, bucurându-se de vocile lui Hugh Laurie (în rolul lui Steve) şi James McAvoy (pentru Arthur), regia lui Sarah Smith şi Barry Cook, pe un scenariu scris Peter Baynham şi Sarah Smith, acest film de animaţie, dedicat marii sărbători a Crăciunului, dar mai ales copiilor care încă mai au inocenţa de-a crede în „Moş", a găsit o cale ingenioasă de-a prelungi, peste ani, emoţionanta poveste a împărţirii cadourilor.

Aşadar, Moş Crăciun investeşte într-o tehnologie modernă pentru ca sania să poată ajunge la toţi copiii, indiferent unde se află. În timp ce Moş Crăciun împarte darurile, fiii lui se ocupă fiecare de câte o operaţiune. Steve, fiul cel mare, gestionează întreaga problemă, prin tehnologie, iar cel mic, Arthur, lucrează la staţia postului telefonic şi primeşte scrisorile de la copii adresate Moşului. După atâtea investiţii în tehnologia modernă, Moş Crăciun se aşteaptă ca operaţiunea de distribuire a cadourilor să meargă ca pe roate, adică fără probleme. Când Moşul se întoarce din drumurile lui, după o noapte de alergătură, considerând că a dus daruri tuturor copiilor, unul dintre slujitori, descoperă o bicicletă ce nu a fost livrată unei fetiţe pe nume Gwen care-i trimisese o scrisoare tocmai din Spania.

Aceeaşi problemă privită altfel

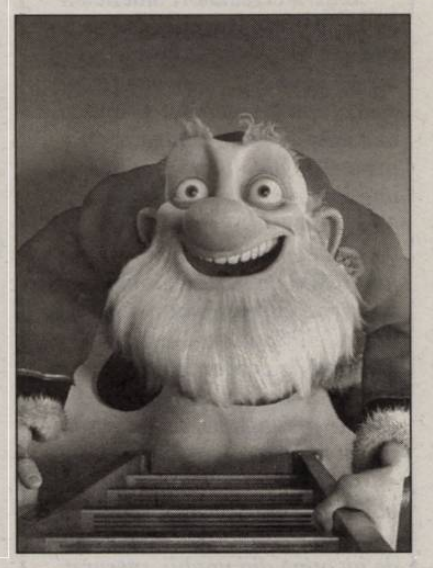
În timp ce fratele mai mare, Steve consideră că acest lucru este o eroare admisibilă, ca unul din cei 600 de milioane de copii de pe Pământ să nu-şi găsească sub brad cadoul, fratele lui mai mic, Athur, cel care a rămas încă fascinat de magia sărbătorilor de iarnă, aşa cum le-a cunoscut de la bunic şi de la mama sa (care nu agrea modernismul) porneşte într-o misiune de livrare a ultimului cadou neonorat. I se alătură şi mama sa (Gransdsanta) prin vocea actriţei Bill Nighy, şi pornesc într-o călătorie plină de aventuri, cu o sanie trasă de reni şi ghidându-se după o hartă veche având peripeţii multe şi întortocheate. Înconjuraţi de animale sălbatice înfometate, urmăriţi de forţe militare care îi cred spioni dar cu credinţa că vor ajunge la Gwen, Arthur şi mama lui se rătăcesc tot căutând oraşul Santa. După multe aventuri, ajung la destinaţie însă află că fetiţa locuieşte în altă parte, iar ei aterizaseră la o destinaţie greşită. Între timp, Arthur se agită să ia legătura cu cei doi prin toate mijloacele moderne pe care le are la îndemână. Chiar dacă a reuşit într-un final, rugându-i să vină acasă, spunându-le că Moş Crăciun va trimite cadoul anul viitor, Arthur şi Grandsanta nu renunţă.

Arthur simte că nu mai există spiritul Crăciunului în casa lui Moş Crăciun. Mama sa îi răspunde că şi tatăl său a fost odată ca el dar, cu vârsta, lucrurile care altădată erau foarte importante acum au pierdut din sclipirea şi spiritul Crăciunului.

Un final de sărbătoare

Cadoul este până la sfârşitul filmului pus sub brad iar Arthur se emoţionează uitându-se la reacţia lui Gwen când se trezeşte. Văzând fericirea din ochii fetiţei, Arthur uită de peripeţiile prin care a trecut. Aşadar, nu contează dacă modul de livrare se face printr-o tehnologie modernă sau cu o sanie trasă de reni, cel mai important este să fie păstrat spiritul Crăciunului. Arthur întruchipează cu adevărat spiritul de Crăciun în timp ce Steve, chiar dacă este foarte inteligent, îi lipseşte această calitate, şi-a pierdut inocenţa şi emoţia copilăriei. Anul viitor, noul Moş Crăciun va fi, desigur, Arthur, iar Steve va fi promovat ca lider de funcţionare al Crăciunului.

Ultima secvenţă a filmului de animaţie *„Marea cursă de Crăciun"* îl arată pe Arthur în sania numită Evie, împodobită cu ornamente de Crăciun şi trasă de sute de reni. Semn că magia Crăciunului încă există.



PORTRET

Năstăcuţa luga

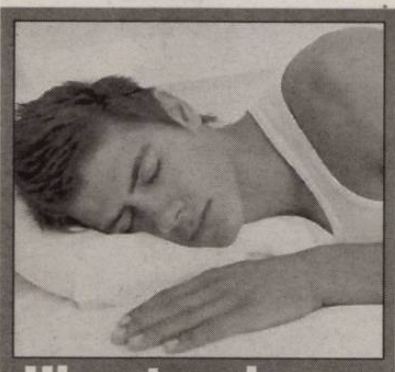
Un nume mai puţin întâlnit în registrele stării civile. Această fată frumoasă, cu o voce deosebită, născută într-o casă cocoţată pe unul din dealurile satului Sălişteа de Sus din Maramureş, a auzit cântecul autentic maramureşean chiar de când a putut vorbi. Privea cum trec oamenii în sus şi-n jos, asculta doinele lor şi fredona, melodiile ascultate.

Nu i-a fost greu să se oprească pe scena concursului „Moştenitorii" unde a trecut toate probele şi etapele cu brio. Nici „Floarea din Gradină" nu i s-a părut un concurs greu. A plecat apoi spre Baia Mare unde a absolvit Facultatea de Biologie-Chimie, din cadrul Universităţii de Nord iar din 2002 activează în cadrul Ansamblului Folcloric Naţional Transilvania.

Deşi tânără, *Năstăcuţa luga* a reuşit să-şi alcătuiască un repertoriu frumos, cu cântece de dragoste, de voie bună, de petrecere şi de înstrăinare. De pe cele două albume editate până acum, nu lipsesc colindele auzite pe ulitele satului şi pe care ea, cu glasul cald, lin şi specific zonei, le aduce cu bucurie spre cei care nu le cunosc.

O solistă a cărei prezenţă scenică ne aminteşte de marile voci ale Maramureşului dar care a reuşit să se deosebească de ele prin farmec, acurateţea liniei melodice şi păstrarea portului popular autentic. O voce tânără ce cunoaşte reala valoare a folclorului autentic.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA



Hipertensiunea reglată de somn

Un somn profund, caracterizat printr-o activitate cerebrală electrică constituită din unde lente, are efecte benefice asupra sănătăţii inimii. Cu cât durata sa e mai mică, cu atât riscul apariţiei hipertensiunii arteriale e mai ridicat. Aceasta e concluzia la care a ajuns o echipă internaţională de medici care a monitorizat timp de trei ani 800 de persoane cu vârste cuprinse între 65 şi 75 de ani, supunându-le periodic unor examene de evaluare a somnului profund. S-a constatat faptul că riscul creşterii tensiunii arteriale a fost mai mare cu 80% în cazul subiecţilor care beneficiau de un somn profund foarte scurt, reprezentând 4-6% din timpul somnului total, în raport cu cei care beneficiau de un somn profund reprezentând 16-20% din durata celui total. *(D.M.)*

Evaluare imediată

Câţiva cercetători americani de la MIT (Massachusetts Institute of Technology) au găsit o cale inedită de a evalua riscul cancerului de plămâni şi stadiul maladiei în cazul fumătorilor, măsurând nivelul de nicotină în... unghiile de la degetele picioarelor.

Testele au fost făcute pe un lot de 800 de bărbaţi fumători cu vârste cuprinse între 40 şi 75 de ani, 30% dintre aceştia suferind de cancer la plămâni, şi pe un lot-martor reprezentat din 300 de nefumători, fără afecţiuni pulmonare.

Cercetătorii au constatat faptul că riscul cancerului de plămâni e proporţional cu nivelul de nicotină din unghii, măsurat prin cromatografie lichidă de înaltă performanţă. (D.M.)

Depistarea din ce în ce mai precisă a unei maladii „tăcute”

Pentru prima oară, o echipă de medici francezi a realizat un studiu comparativ recurgând la elastografie în timp real (o tehnică ce permite determinarea densităţii ţesuturilor în urma unui proces malign) cu ecografia convenţională, în cazul unor pacienţi atinşi de cancer de prostată, depistat prin biopsie. Investigaţiile prin elastografie au avut o precizie de 64% în depistarea cancerului faţă de 24% prin ecografie.

Perfecţionarea primei tehnici se impune cu rigoare pentru o depistare mai precisă a acestei maladii, care, cel puţin în faze incipiente e aproape imposibil de identificat, exceptând biopsia, un procedeu invaziv la care se recurge însă doar în cazul în care simptomele bolii sunt îngrijorătoare. *(D.M.)*

O maladie „intelectuală”

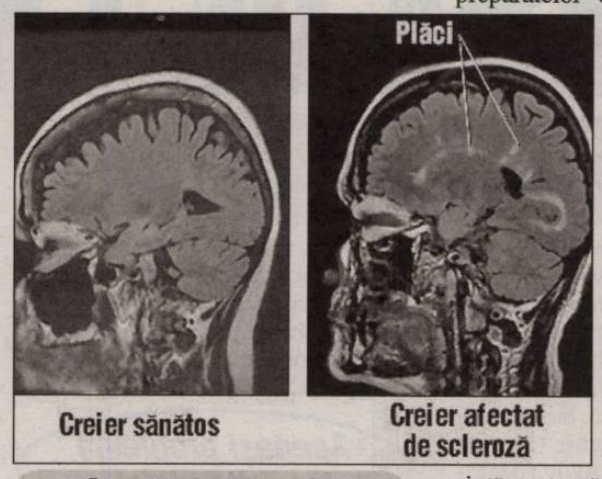
Vom vorbi în continuare despre un fel de paradox: scleroza multiplă (SM), care în ciuda aparenţelor nu are nimic în comun cu scleroza persoanelor în etate (diminuarea capacităţii de memorare, de analiză a lucrurilor etc.) . Dimpotrivă, această maladie afectează în majoritatea cazurilor persoanele inteligente şi cu un înalt potenţial creativ. Scleroza multiplă este cauza principală a dizabilităţii la adultul tânăr, având o incidenţă destul de ridicată: în lume există 2-2,5 milioane de bolnavi de SM, dintre care peste 450.000 numai în Europa.

Cauze necunoscute

Vârsta medie a bolnavilor cu SM este cuprinsă între 20 şi 40 de ani, riscul la femei fiind de 3 ori mai mare decât la bărbaţi. Persoanele cu tenul pielii deschis, firave, cu potenţial intelectual sporit sunt cel mai des afectate de această boală enigmatică. Din ce cauză? Răspunsul la această întrebare nu a fost găsit nici până în ziua de azi. Unele ipoteze sugerează că tulburările imune stau la baza declanşării bolii, factorii provocatori putând fi infecţiile virale, traumele psihice şi fizice, stresul îndelungat, modificările endocrine (hormonale) şi alte stări patologice. Se consideră că există şi o predispoziţie genetică, care este legată de particularităţile răspunsului imun, dar de fapt SM este o afecţiune neurologică cronică, ce afectează sistemul nervos central, în mod special creierul şi măduva spinării.

Un drum imprevizibil

Scleroza multiplă poate evolua pe patru căi diferite: ■ recădere-remisiune, când simptomele pot diminua şi apoi reapar la întâmplare, după câţiva ani de la debut; ■ secundar progresivă, care iniţial urmează după o evoluţie de tip recădere-remisiune, iar mai târziu, evoluţia bolii devine constant progresivă (cea mai răspândită formă); ■ primar progresivă, când boala are o evoluţie progresivă de la început; este cea mai gravă formă a bolii, dar se întâlneşte mai rar; ■ forma benignă, cea mai favorabilă formă a bolii, după câteva acutizări survine o perioadă îndelungată de remisiune, timp de 15 ani şi mai mult. Cauzele acutizării bolii sunt: boli infecţioase (gripa, angina etc.), vaccinările, intervenţiile chirurgicale, intervenţiile stomatologice, traumele sângerânde însoţite de dureri puternice, perioada după naşterea copilului, stresul prelungit, preparatele medicamentoase care stimulează imunitatea.



Cum trăieşti cu SM

Simptomele din SM variază de la o persoană la alta, în funcţie de ce parte a creierului sau a măduvei spinării este afectată. Deoarece cauza unei noi acutizări poate fi activarea unui focar de infecţii din organism, bolnavul cu SM trebuie să-şi controleze starea sănătăţii: să colecteze urina şi sângele pentru analiză, să consulte terapeutul, ORL-istul, stomatologul, urologul, ginecologul pentru a distruge toate focarele de infecţii din organism. Bolnavii care suferă de dereglări de echilibru, de vedere, care acuză dificultăţi în coordonarea mişcărilor şi prezenţa slăbiciunii în mâini şi picioare trebuie să renunţe la conducerea vehiculului, altfel riscă să provoace accidente rutiere grave. La fiecare 2-3 ore, la locul de muncă, e foarte bine să ia mici pauze de 10-15 minute pentru relaxare şi alungarea oboselii. Bolnavii de SM sunt capabili să efectueze acelaşi volum de lucru ca şi colegii lor sănătoşi, doar că trebuie să-şi sistematizeze acţiunile pentru a nu face lucruri suplimentare care îi epuizează sau îi stresează.

Somnul, alimentaţia şi mişcarea

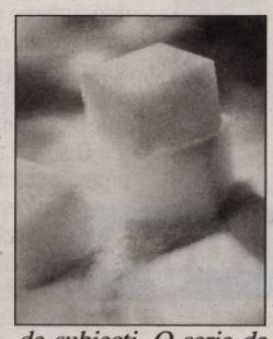
Un somn bun are o semnificaţie mai importantă pentru bolnavul de SM în comparaţie cu omul sănătos; este nevoie de minimum 8 ore pe zi pentru reîmprospătarea forţelor şi evitarea surmenajului. Sauna şi alte proceduri ce necesită o temperatură ridicată pot contribui la agravarea şi progresia simptomelor bolii. S-a demonstrat că pacienţii cu SM tolerează mai bine frigul decât căldura. Pentru a micşora riscul reapariţiei simptomelor în SM, se recomandă excluderea din alimentaţie a cărnii, gălbenuşului de ou, untului de casă ori preparatelor cu frişcă. Dimpotrivă, produsele din peşte au efect protector. Bolnavii cu SM trebuie să se alimenteze abundent cu fructe şi legume proaspete şi cu produse ce conţin o cantitate sporită de microelemente şi vitamine. De asemenea, uleiul vegetal şi cel de peşte au un efect benefic asupra organismului în SM. Alcoolul ar trebui să fie exclus din preferinţele bolnavilor cu SM, deoarece reprezintă o otravă veritabilă pentru învelişul de mielină a celulelor nervoase. Cafeaua nu e interzisă, dar mai bine e să se consume doar 1-2 cești pe zi, de preferat dimineaţa.

La bolnavii cu SM, concomitent cu dificultăţile fizice, apar şi cele psihologice. Fluctuaţiile de dispoziţie, frica de moarte, dereglările de memorie, depresiile apar la 70% din bolnavi. În acest caz, un rol important joacă sprijinul familiei şi prietenilor. La un grad mai ridicat al acestor manifestări se recurge la terapia medicamentoasă şi la consultaţia psihologului. Un element de reabilitare psihosocială poate fi frecventarea teatrului, cinematografului, concertelor. Bolnavii cu SM nu trebuie să renunţe la practicarea sportului. Dimpotrivă, pacienţii cu SM care fac regulat sport se simt mult mai bine, iar simptomele regresează. Cele mai indicate tipuri de sport pentru pacienţii cu SM sunt: înotul, mersul sportiv, yoga, fitnessul.

Zahăr mai puţin!

Este cunoscut rolul zahărului în cancerul de colon. Mai puţin însă în cazul celui de plămâni. Studii recente au scos la iveală faptul că riscul apariţiei cancerului de colon şi plămâni este cu 55 la sută mai mare decât în cazul celor care consumă zahăr în cantităţi mici. Acest risc este însă de 28 de ori mai mare în cazul fumătorilor, al căror consum de zahăr este ridicat.

O altă cauză a apariţiei cancerului o constituie consumul mare de calorii în copilărie, observaţie ce a coincis cu cele efectuate asupra animalelor. Acest ultim studiu a fost efectuat în Anglia încă din anul 1937 şi au fost testaţi până în prezent 4000 de subiecţi. O serie de familii britanice au decis în ultimii ani să modifice, pe cât posibil, comportamentul alimentar al copiilor, reducând numărul de calorii.



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Dincolo de latura aparent anecdotică a ideii din titlu, trebuie să recunoaştem că efectele punerii în practică a nevoii naturale de a ne hrăni implică – poate astăzi mai mult ca oricând – nenumărate riscuri, necunoscute, supralicitări etc., din care pot rezulta afecţiuni despre care nici nu ştim că există. Iată de pildă sindromul metabolic, adică un set de factori de risc care include: obezitate abdominală, reducerea capacităţii de a metaboliza glucoza (creşterea glicemiei şi/sau rezistenţa la insulină), dislipidemie şi hipertensiune. Pacienţii care au sindrom metabolic prezintă un risc crescut pentru boli cardiovasculare, diabet tip 2 şi moarte prematură. Sindromul metabolic este denumit şi sindrom dismetabolic, sindrom X, sindromul rezistenţei la insulină, sindromul obezităţii sau sindromul Reaven.

Măsurătorile clinice obligatorii în diagnosticarea acestei afecţiuni complexe sunt: ● tensiunea arterială; ● greutatea şi circumferinţa abdomenului; ● BMI (Body Mass Index),

„Dosarele X” în alimentaţie

indicele de masă corporală, egal cu raportul dintre greutate (exprimată în kilograme) şi pătratul înălţimii (exprimată în metri).

Există din fericire un tratament pentru sindromul X, care include deopotrivă un anume regim de viaţă modificat, foarte cumpătat, şi o medicaţie ce nu se adresează bolii în sine, căci ea reprezintă un cumul specific de dereglări ale organismului. Primele măsuri pe care trebuie să le întreprindă un pacient cu sindrom metabolic este pierderea excesului de greutate, exerciţii fizice regulate şi renunţarea la fumat, în cazul în care este fumător. Deosebit de importante, pierderea excesului de greutate şi exerciţiile fizice vor conduce la: ● scăderea nivelului presiunii arteriale; ● creşterea răspunsului la insulină; ● reducerea nivelului seric şi al LDL-colesterolului; ● creşterea nivelului HDL-colesterolului; ● reducerea riscului bolilor cardiovasculare şi a accidentelor vasculare cerebrale.

Tratamentul medicamentos se poate adresa hipertensiunii arteriale şi nivelului crescut al colesterolului. De asemenea, poate fi recomandată aspirina cu scopul reducerii riscului trombotic, precum şi o medicaţie care să crească sensibilitatea la insulină. Totodată, pentru a evolua către obţinerea rezultatelor scontate, pacienţii cu sindrom metabolic trebuie să colaboreze cu medicul curant şi cu specialistul în nutriţie, pentru elaborarea unui plan de tratament individualizat şi pentru monitorizarea rezultatelor acestuia.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ocroteşte-ţi sănătatea!

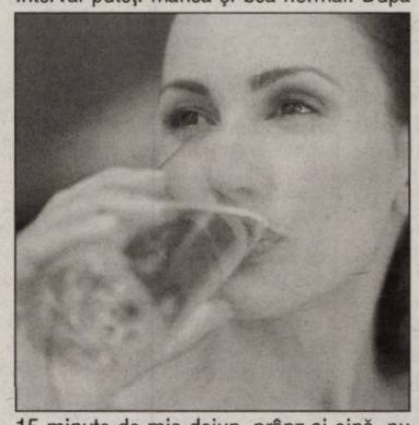
Gesturi banale, reflexe, chiar inconştiente, ne pot aduce avantaje pentru sănătate mai mult decât un tom întreg de sfaturi medicale riguros documentate. Prin urmare: ■ răspunde la telefon ţinând receptorul la urechea stângă; ■ stai cât mai departe de încărcătoarele de telefon mobil; ■ nu utiliza căştile pe perioade lungi de timp; ■ când bateria îţi arată că este la ultima bară, nu mai răspunde la telefon, căci radiaţiile sunt de 1000 de ori mai mari decât de obicei; ■ nu bea cafea de două ori pe zi; ■ nu lua pastile cu apă rece; ■ nu mânca mese sătioase după ora 5 după-amiază; ■ redu cantitatea de mâncare grasă pe care o consumi; ■ bea mai multă apă dimineaţa, şi mai puţină seara târziu sau noaptea; ■ cel mai bun somn este de la ora 10 seara până la 6 dimineaţa; ■ nu te aşeza în pat (sau, oricum, la orizontală), imediat ce ai luat medicamente înainte de a adormi.

Adevărata hrană a vieţii

Redusă la principala ei finalitate, existenţa înseamnă căutarea, procurarea şi consumul hranei. Deseori scăpăm însă din vedere că adevărata hrană a vieţii este de fapt apa, iar dacă legat de alimentele propriu-zise cunoaştem o mulţime de indicaţii legate de cum, când, cât şi mai ales ce anume să mâncăm, apa e aproape neglijată în acest sens. Totuşi, este bine să ştim şi să bem apă!

O adevărată modă în Japonia de azi este să bei apă imediat ce te scoli dimineaţa. Mai mult decât atât, chiar teste ştiinţifice au arătat că trebuie s-o faci, dacă vrei să fii cu-adevărat sănătos. Prezentăm mai jos o descriere a modului cum se poate utiliza apa. La boli vechi şi serioase, ca şi la îmbolnăvirile de dată recentă, tratamentul cu apă s-a constatat că are succes, lucru documentat de o societate medicală japoneză, care recomandă tratament (cu vindecare 100%!) pentru următoarele boli: dureri de cap, dureri în corp, afecţiuni în sistemul cardiorespirator, artrită, puls accelerat, epilepsie, grăsime excesivă, astm bronşic, tuberculoză, meningită, boli de rinichi şi urinare, vomisment, gastrită, diaree, hemoroizi, diabet, constipaţie, toate bolile de ochi, boli ale uterului, cancer şi boli ale urechii, nasului şi gâtului.

Cum să vă trataţi. Când vă sculaţi de dimineaţă, înainte să vă spălaţi pe dinţi, beţi patru pahare de 160 ml cu apă. Spălaţi şi curăţaţi gura, dar nu mâncaţi şi nu beţi nimic timp de 45 de minute; după acest interval puteţi mânca şi bea normal. După



15 minute de mic dejun, prânz şi cină, nu mâncaţi şi nu beţi nimic timp de 2 ore. Persoanele bătrâne sau bolnavii care nu pot bea 4 pahare cu apă, pot începe cu o cantitate mai mică, ajungând treptat la 4 pahare pe zi. Metoda de tratament de mai sus îi vindecă pe cei cu afecţiuni, iar cei fără afecţiuni, care urmează acest tratament, se pot bucura de o viaţă plină de sănătate.

Lista cu numărul de zile de tratament necesare pentru a controla, vindeca sau reduce principalele boli este următoarea: ● hipertensiune arterială — 30 zile; ● gastrită — 10 zile; ● diabet — 30 zile; ● constipaţie — 10 zile; ● cancer — 180 zile; ● tuberculoză — 90 zile. Pacienţii cu artrită ar trebui să urmeze tratamentul de mai sus numai 3 zile în prima săptămână, iar din a doua săptămână, în continuare, zilnic. Această metodă de tratament naturist nu are efecte adverse, totuşi la începutul tratamentului s-ar putea să trebuiască să urinaţi mai des decât în mod normal. Bine ar fi însă să puteţi continua tratamentul acesta făcând din el o rutină în viaţa dumneavoastră. Aşadar, beţi apă şi veţi rămâne sănătos şi activ!

Un „epilog" foarte important!

Chinezii şi japonezii beau ceai fierbinte la masă şi nu apă rece. Poate că e momentul să adoptăm acest obicei al lor. Nu avem nimic de pierdut, ci numai de câştigat. Atenţie: pentru aceia cărora vă place să beţi apă rece, acest articol vi se adresează şi dumneavoastră. Este poate plăcut să bei o cană de apă rece după ce mănânci, însă apa rece va solidifica grăsimile din ceea ce tocmai aţi mâncat şi va încetini astfel digestia. Odată ce „sedimentul" (reziduurile lichide) reacţionează cu mediul acid, se va rupe şi va fi absorbit de intestine mai rapid decât mâncarea solidă, se va depune pe intestin, căptuşindu-l, foarte curând transformându-se în grăsimi şi ducând la cancer.

Planta zodiei tale: CAPRICORN

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens *Capricornii.*

Nativii zodiei au un temperament aparent închis, încărcat de tensiune şi nu de puţine ori predispus la stări depresive. În contrapondere, au însă o doză considerabilă de umor, element care acţionează ca un bun remediu împotriva nervilor întinşi la maximum. Destul de mulţi nativi sunt sedentari, ceea ce accentuează stările lor negative. De asemenea, într-o legătură importantă cu aceste ipostaze, moderaţia excesivă îi poate duce la anorexie sau, în orice caz, la pierderea rapidă în greutate atunci când sunt supuşi stresului.

Genunchii, pielea şi dinţii sunt părţile corpului guvernate de semnul Capricornului şi de aici o frecvenţă mai ridicată a problemelor de mobilitate a genunchilor ori de lipsa calciului în organism. În acelaşi timp, sedentarismul stă în mod frecvent la originea majorităţii maladiilor caracteristice Capricornilor: afecţiunile hepatice, dermatitele, pancreatitele, nefritele, dar şi reumatismul articular, atrofia musculară (caz extrem — paralizia, cu factori determinanţi mult mai complecşi), scleroza (care atinge de multe ori nervul auditiv,

Tătăneasa

provocând surzenie), eczeme (caz extrem — psòriazisul). În schimb, destul de paradoxal, nativii acestei zodii sunt deosebit de rezistenţi la boli şi, în mod special, la cele cronice.

Pentru Capricorni, planta cea mai indicată este **tătăneasa**, care are proprietăţi antiinflamatoare, antitumorale, favorizează regenerarea ţesuturilor, tratează bolile aparatului digestiv, rănile şi tumorile, nevralgiile, fracturile şi entorsele. Alte plante benefice sunt cânepa, mătrăguna şi vinetele.

Alimentaţia trebuie şi ea „asortată" cu temperamentul tensionat al Capricornilor. Acestora le priesc mâncărurile care conţin amidon — cartofii, pastele făinoase, malţul, ovăzul, dar şi cele care conţin fier — ca sfecla roşie, spanacul, precum şi ciupercile de pădure — în special hribii şi mănătărcile. La acelaşi capitol este de amintit faptul că fructul ideal pentru Capricorn este gutuia, care se găseşte în această perioadă pe piaţă în cantităţi mai ridicate şi mai ales provenind din soiuri autohtone.

Nu uitaţi că...

Zeama de cartofi protejează inima. Apa în care au fiert cartofii curăţaţi de coajă este foarte preţioasă pentru cardiaci. Băută fără sare scoate edemele şi susţine activitatea inimii, pentru că are un conţinut sporit de potasiu şi alte minerale care ameliorează efortul cardiac.

Slănina este folositoare în durerile de stomac. O bucăţică de slănină, consumată fără condimente şi sare, elimină durerile de stomac. Dacă se consumă slănină pe stomacul gol, senzaţia de saţietate survine rapid, ceea ce împiedică supraalimentarea (chiar dacă slănina este foarte calorică). Ea conţine substanţe anticancerigene.

Răchiţelele ne furnizează vitamina C. Răchiţelele (afinele) în stare crudă sau consumate cu zahăr sunt nu numai o sursă excelentă de vitamina C, dar şi ameliorează digestia, lucrul inimii, stimulează activitatea intelectuală. Deosebit de utile sunt sucurile din afine, întrucât curăţă rinichii. Dacă nu aveţi alergie la acest fruct sălbatic, în loc de zahăr utilizaţi miere de albine şi foloasele vor fi duble.

Ceapa şi aloe sunt bune pentru gingii. Pentru profilaxia parodontozei şi a altor procese inflamatoare ale gingiilor este folositoare mestecarea timp de câteva minute a unei bucăţi de frunză de aloe şi a unui sfert de ceapă. Amestecul acesta se mestecă, dar nu se înghite.

Vezicula biliară iubeşte ceapa. Sucul de ceapă vă poate ajuta să scăpaţi de pietre la vezicula biliară (fiere). Acesta nu trebuie consumat însă pur, ci amestecat cu suc de morcov sau de sfeclă. O porţie zilnică din acest suc se prepară astfel: se amestecă câte o lingură din fiecare suc şi se adaugă o lingură de miere; se consumă câte o lingură de trei ori pe zi, cu o jumătate de oră înainte de masă.

Usturoiul luptă cu angina. Peste o jumătate de pahar de usturoi tăiat mărunt se toarnă 0,5 litri de apă fiartă, se lasă la infuzat 4-5 ore. Se consumă câte o lingură din acest amestec, la intervale de o oră. După numai 24 de ore veţi fi sănătoşi!

Măceşele întăresc sistemul imunitar. Pentru întărirea sistemului imunitar se folosesc atât măceşele sub formă de decoct îndulcit cu miere de albine, cât şi maceratul cu miere de albine. *Maceratul se prepară astfel:* Se pune la fiert 1 litru de apă, se adaugă 300-400 grame de măceşe şi se lasă să dea în câteva clocote, după care se trec prin sită fructele, separând în acest fel pulpa de seminţe. Se adaugă la pasta astfel obţinută, 500 grame de miere de salcâm (se poate folosi orice sortiment), se amestecă şi se lasă la macerat 2-3 zile. Acest preparat poate fi consumat zilnic, timp de câteva luni.

Remedii naturale

Treceţi prin iarnă cu arome

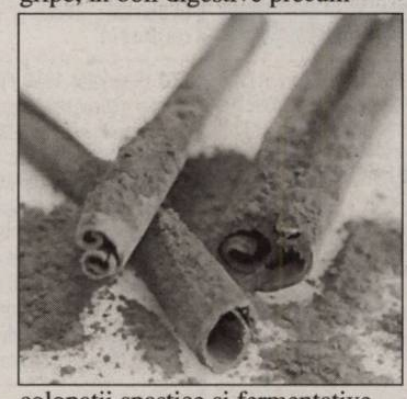
Răceala sau guturaiul sunt afecţiuni frecvente în sezonul rece şi reprezintă o inflamaţie acută a căilor respiratorii superioare de natură infecţioasă. Ele pot fi de proveniență virală sau bacteriană. Simptomele se concentrează mai ales la nivelul capului: cefalee, congestia mucoasei nazale, secreţia nazală apoasă sau vâscoasă, aderentă, dureri la deglutiţie, somnolenţă, secreţie lacrimală mai abundentă decât de obicei. Pacienţii pot avea febră, frisoane, secreţii nazale purulente, faringe inflamat, cu dureri vii la înghiţire, dureri de cap intense. Sunt afectate în mod frecvent persoanele foarte active, aflate în permanentă tensiune, care nu-şi permit momente de repaus

nici măcar pentru a avea grijă de propria persoană.

Remediile folosite în tratarea răcelilor favorizează procesele de interiorizare, de înţelegere, de deschidere mentală în vederea conştientizării atitudinii greşite şi de a elimina cauza care a determinat apariţia bolii. Cuişoarele şi scorţişoara sunt folosite în mod frecvent iarna pentru proprietăţile antiseptice, antiinflamatorii şi antalgice; împreună, ele conferă echilibru energetic.

Cuişoarele conţin ulei volatil, tanin, lipide, mucilagii, cu efecte antiinfecţioase cu spectru larg antibacterian, antiviral, antifungic, antiinflamatoare, analgezice. Sunt folosite în afecţiuni ale tubului digestiv ca enterocolite, hepatite virale, în afecţiuni ale aparatului respirator, precum amigdalită, sinuzită, gripă, bronşită. De asemenea, cuişoarele mai au utilizări în afecţiuni ale aparatului urinar, afecţiuni dermatologice şi afecţiuni ale sistemului nervos.

Scorţişoara conţine ulei volatil, tanin, rezine, glucide, mucilagii, derivaţi flavonici. Este utilizată sub formă de ulei volatil, în afecţiuni respiratorii ca bronşite, pleurite, gripe, în boli digestive precum



colopatii spastice şi fermentative, enterocolite, parazitoze intestinale, sau afecţiuni urinare şi neuropsihice ca astenia şi depresia. Sub formă de loţiuni şi unguente se foloseşte în afecţiuni reumatismale şi dermatologice. Important de ştiut este faptul că nu este indicată folosirea unguentelor şi loţiunilor la copii mai mici de 5 ani.

LUNI - 26 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 TVR 55 8.10 Film: „Crăciun împreună" (SUA, 2006). Cu: Linda Hamilton, Rob Stewart 9.45 TVR 55 9.50 Spectacol de circ internațional 10.10 În lumea copiilor 11.13 TVR 55 11.15 Tezaur folcloric — Bună ziua, gazdă bună (I) 12.58 13.00 Gala sportului românesc (I) 13.58 TVR 55 14.00 Telejurnal 14.45 Gala sportului românesc 20.00 Telejurnal 21.10 Gala teatrului și filmului de televiziune 1.10 Film: „Cântecele de dragoste" (Franța, 2007). Cu: Ludivine Sagnier, Louis Garrel 2.55-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Desene animate 8.15 Film: „Madagascar 2" (r) 10.00 Film (r) 12.15 Happy Hour (r) 13.30 Film: „Harry Potter și Ordinul Phoenix" (coprod., 2007). Cu: Daniel Radcliffe, Emma Watson 16.30 Film: „Fratele lui Moș Crăciun" (SUA, 2007). Cu: Vince Vaughn 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 0.00 Film: „Fratele lui Moș Crăciun" (r) 2.15 Film: „Bodyguard" (Thailanda, 2004) 4.00 Film: „Rațiune și simțire" (coprod., 1995). Cu: Kate Winslet, Emma Thompson 6.15 Apropo Tv (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 11.10 Crăciun în familie (partea I) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Crăciun în familie (partea a II-a) 19.00 Observator 20.20 Crăciun cu Nae și Vasile 22.15 Film: „Polițist de grădiniță" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger, Carol Baker 0.30 Film: „Când dragostea ucide" (SUA, 1989). Cu: Al Pacino, Samuel L. Jacks 2.45-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Cățeii lui Moș Crăciun" (r) 9.30 Film: „Omul de tinichea" (partea a II-a) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 13.30 Bătrâni și neliniștiți (r) 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Film (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Terminator 3: Supremația roboților" (SUA, 2003) 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Film: „Cinci zile până mori" (SUA, 2004, partea I). Cu: Timothy Hutton, Randy Quaid 1.00 Film: „Viermele artic" (SUA, 2009) 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" (r) 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Ella Fermecată" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2006). Cu: Sarah Paulson 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Rhithm of the dance (r) 9.10 Fim (r) 10.40 Clubul de comedie (r) 11.10 Film: „Moș Crăciun Junior" (SUA, 2002). Cu: Lauren Holly 12.45 Taxi 13.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 14.00 Frați de viță 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Gala speranței 15.30 Crăciunul în lume 16.00 Budapest Gypsy Symphony Orchestra (I) 17.00 Legendele vestului american 17.30 Clubul de comedie 18.00 Engelbert Humperdick (I) 18.50 Poate nu știai 19.00 Ultimul stinge lumina (r) 20.10 Film: „Al zecelea regat" (SUA, 2000, partea I) 21.45 Engelbert Humperdick (II) 22.40 Film: „Pantera roz contraatacă" (SUA, 1976) 0.30 Doc.: „Merită să mori pentru mașină?" 1.35-6.30 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-9.15 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie (r) 14.00 Serial: „Două acorduri" (ep.1,2) 15.00 Acasă în bucătărie 16.0 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" (ultimul ep.) 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Mortal Kombat 2: Anihilarea" (SUA, 1996). Cu: Robin Shou, Talisa Soto 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo TV.

MARȚI - 27 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.10 Film: „Crăciun din greșeală" (SUA, 2007) 9.45 Înainte și după Toma (r) 11.15 Tezaur folcloric: Bună ziua, gazdă bună (II) 12.10 Zestrea românilor 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.55 Dincolo de celebritate 23.10 Film: „Doar o plimbare!" (coprod., 2006). Cu: Diego Luna, Victoria Abril 1.20 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.10-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Harry Potter și Ordinul Phoenix" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Vocea României (r) 17.00 Film: „Liceenii" (România, 1987) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Click — Zapând prin viață" (SUA, 2006). Cu: Adam Sandler, Kate Beckinsale 22.45 Film: „Între focuri" (coprod., 2006). Cu: Paul Walker, Cameron Bright 1.15 Film: „Bodyguard 2" (Thailanda, 2007) 3.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Crăciun în familie (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Observator 23.00 Film: „Tăcerea umbrelor" (SUA, 2010). Cu: Julianne Moore, Jonathan Rhys Meyers 1.30 Film: „Crăciunul lui Carol" (SUA, 2004). Cu: Tori Spelling, Dinah Manoff 3.15-3.30 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Film: „Cinci zile până mori" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Omul de tinichea" (partea a III-a) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Al 13-lea războinic" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas, Vladimir Kulich 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Film: „Cinci zile până mori" (partea a II-a) 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Un altfel de Moș Crăciun" (SUA, 1996). Cu: Shelley Long, Nathan Lawrence 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Al zecelea regat" (coprod., 2000, partea I) 11.00 Clubul de comedie (r) 11.30 Doc.: „Latitudini" 12.00 Pe picior mare (r) 12.35 Confesiuni (r) 13.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 14.00 Campionatul de comedie 14.35 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Legendele vestului american 17.30 Clubul de comedie 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Planeta puilor" 20.10 Film: „Al zecelea regat" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Garana Jazz Festival. Ediția a XV-a 0.00 Auto-mania 0.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial (r) 14.15 Descoperă România 14.45 Serial: „Două acorduri" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Monstruos" (SUA, 2008). Cu: Mike Vogel, Jessica Lucas 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MIERCURI - 28 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.10 Film d.a.: „Poveste de Crăciun" (SUA, 2001) 9.40 55 de ani de sport în 55 de minute (r) 12.10 Zestrea românilor 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Sport 2011: Retrospectiva anului sportiv UEFA Champions League 22.10 Film: „Sirene" (SUA, 1990). Cu: Cher, Winona Ryder 0.00 Jartele, dantele, amoruri, voaluri și... can can: Moulin Rouge Forever! 1.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.40-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Liceenii" (ra) 12.00 ApropoTv (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „O dădacă de Crăciun" (SUA, 2010). Cu: Emmanuelle Vaugier, Richard Ruccolo 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.45 Film: „Click — Zapând prin viață" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Agent fără voie" (SUA, 2005). Cu: Samuel L. Jackson 22.15 Film: „Hărțuire sexuală" (SUA, 1994). Cu: Michael Douglas, Demi Moore 1.00 Film: „Născut pentru luptă" (Thailanda, 2004) 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Crăciun cu Nae și Vasile (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 22.00 Observator 23.00 Film: „Propunerea" (SUA, 2005) 1.00 Film: „Viața-n pușcărie" (SUA, 1999). Cu: Eddie Murphy, Martin Lawrence 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Film: „Cinci zile până mori" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Cinci zile până mori" 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Un altfel de Moș Crăciun" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Ceva de împrumut" (coprod., 2010) 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Al zecelea regat" (r) 10.45 Poate nu știai (r) 11.00 Clubul de comedie (r) 11.30 Doc.: „Latitudini" 12.00 Pe picior mare (r) 12.35 Confesiuni (r) 13.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 14.00 Campionatul de comedie 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Legendele vestului american 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Planeta puilor" 19.00 Ultimul stinge lumina 19.35 Islanda 20.10 Film: „Al zecelea regat" (partea a III-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Garana Jazz Festival. Ediția a XV-a (partea a II-a) 0.00 Azi despre mâine 0.30-6.00 Reluări.

8.45-10.45 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Serial (r) 14.15 Film: „Revanșa" (r) 16.15 Film: „Avioane, trenuri și automobile" (SUA, 1987) 18.00 Filmele și vedetele anului 2011 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Concert Ștefan Bănică — Crăciun 2011 22.00 Revelionul Revelioanelor (partea I) 23.55 Live Piață 0.00 Revelionul Revelioanelor (partea a II-a) 2.00 Film: „Prințese războinice" (SUA, 1996). Cu: Kevin Light, Cristian Letelier 3.45 Concert Piața Revoluției.

VICTORIA ABRIL
— marți, 23.10 —

AL PACINO
— sâmbătă, 2.00 —

TORI SPELLING
— marți, 1.30 —

TIMOTHY HUTTON
— luni, 23.45 —

LAUREN HOLLY
— luni, 11.10 —

STUART TOWNSEND
— joi, 20.30 —

JESSICA LUCAS
— marți, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 29 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.10 Film d.a.: „Motanul încălțat" 9.35 În lumea copiilor (r) 10.40 Film: „Minoes" (Olanda, 2001) 12.10 Zestrea românilor (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Retrospectivăă politică internă 22.10 Exclusiv: Documentarele Televiziunii Române 23.20 Film: „Nemuritorul 5: Pe urmele legendei" (SUA, 2007). Cu: Adrian Paul 1.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.40-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „O dădacă de Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Bulgări de zăpadă" (SUA, 2000). Cu: Chris Elliott, Mark Webber 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea" (SUA, 2005). Cu: Nicole Kidman, Will Ferrell 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jumper: oriunde, oricând" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi Shu 0.30 Film: „Șarpele boa" (Thailanda, 2006) 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.15 Film: „Banditele" (SUA, 2006). Cu: Joachim Roenning 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 22.00 Observator 23.00 Film: „Orașul tăcerii" (SUA, 2006). Cu: Jennifer Lopez, Antonio Banderas 1.15-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Film: „Cinci zile până mori" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Călătoria" (SUA, 1993) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Film: „Cinci zile până mori" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Ceva de împrumut" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Cavalerul de onoare" (coprod., 2005). Cu: Stuart Townsend, Amy Smart 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Al zecelea regat" (r) 10.55 Pastila de sănătate 11.00 Clubul de comedie (r) 11.30 Latitudini 12.00 Pe picior mare (r) 12.35 Confesiuni (r) 13.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 14.00 Campionatul de comedie 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Legendele vestului american 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Planeta puilor" 19.00 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „Al zecelea regat" (partea a IV-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Garana Jazz Festival. Ediția a XV-a 0.00 Fii în formă! 0.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Două acorduri" 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „O vară nebună" (SUA, 1986). Cu: John Cusack, Demi Moore 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Pierderea libertății" (SUA, 2008) 0.15 Film: „Gangsteri... la feminin!" (SUA, 1996). Cu: Jada Pinkett 2.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 3.15-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 30 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.10 Film d.a.: „Arca lui Noe" (SUA, 2005) 9.45 Spectacol de circ internațional 10.10 Moștenirea Domnului Caragiale (r) 12.10 Zestrea românilor (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.15 Teleshopping 15.30 M.A.I. aproape de tine 16.00 Legendele baletului rus 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Lozul cel mare: Ediție specială 22.00 Retrospectivă politică extern 23.10 Film: „Trădarea" (SUA, 2003). Cu: Erika Eleniak, Adam Baldwin 0.50 Jartele, dantele, amoruri, voaluri și... can can: Moulin Rouge, în spatele cortinelor 1.50-5.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Bulgări de zăpadă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fiica lui d'Artagnan" (Franța, 1994). Cu: Sophie Marceau 16.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.15 Film: „Incredibilele aventuri ale ursulețului panda" (SUA, 1995) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004) 1.15 Film: „Regele orb" (coprod., 2001). Cu: William Baldwin 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Între prieteni (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „007: Viitorul e în mâinile lui" (M. Britanie. 1997). Cu: Pierce Brosnan, Jonathan Pryce 23.00 În puii mei! 0.15 Film: „Hacker-ul" (SUA, 1998). Cu: Skeet Ulrich, Russell Wong 1.45 În puii mei! (r) 3.00 Film: „Hacker-ul" (r) 4.45 Acces direct (r).

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Film: „Cinci zile până mori" (r) 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Programul de protecție al prințeselor" (SUA, 2009). Cu: Selena Gomez 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996). Cu: Michael J. Fox 22.30 Film: „Aterizare imposibilă" (SUA, 2000). Cu: Jack Wagner 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Cavalerul de onoare" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Ultimul sărut" (SUA, 2006). Cu: Zach Braff, Jacinda Barrett 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Al zecelea regat" (r) 10.55 Pastila de sănătate (r) 11.00 Clubul de comedie (r) 12.00 Pe picior mare (r) 12.35 Confesiuni (r) 13.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 14.00 Campionatul de comedie (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Legendele vestului american 17.30 Clubul de comedie 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Planeta puilor" 20.10 Film: „Al zecelea regat" (partea a V-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Garana Jazz Festival. Ediția a XV-a 0.00-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Două acorduri" 13.40 Teleshopping 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Film: „O vară nebună" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Revanșa" (România, 1978) 22.00 Film: „Iubire după horoscop" (SUA, 1998) 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 0.45 Film: „Tenacious D — Pana destinului" (coprod., 2006). Cu: Jack Black, Kyle Gass 1.15-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 31 decembrie

7.00 Desene animate 7.55 Zoom 8.10 Omul și timpul 9.30 Pro patria 10.10 Film: „Artur și războinarea lui Maltazard" (Franța, 2009). Cu: Selena Gomez 11.50 Spectacol de circ internațional 12.10 Film: „Vine fanfara!" (coprod., 2008). Cu: Sasson Gabai 13.40 Spectacol de circ internațional 14.00 Telejurnal 14.30 Universul Celibidache 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Dă Doamne la lume bine! 17.00 Sport 2011 17.50 Film: „Anastasia" (SUA, 1986, partea I). Cu: Olivia de Havilland, Omar Shariff 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.30 Întrecerea vedetelor — Revelion 2012.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Concert Ștefan Bănică (r) 11.30 Film: „Incredibilele aventuri ale ursulețului panda" (r) 13.15 Film: „Cronicile Spiderwick" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Vânătoarea de șoareci" (SUA, 1997) — Intervenție Piața Revoluției 16.45 Film: „Ho Ho Ho" (MediaPro Pictures, 2009) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie — Intervenție Piața Revoluției 21.45 Divertisment 2.00 Film: „Viața ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Al Pacino 4.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Șapte băieți și o strengăriță" (coprod., 1966). Cu: Florin Piersic, Jean Marais 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 Revelion de poveste 1.00 Revelion de Revelion 3.00 Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1984). Cu: Woody Harrelson, Kiefer Sutherland 5.00 Film (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil 8.30 Autoforum 9.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 12.00 Focus Monden (r) 12.30 Mondenii (r) 13.00 Film: „Programul de protecție al prințeselor" (r) 15.00 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Spionul Dandana" (SUA, 1996) 22.15 Trasnelion 2012 0.00 Cronica Cârcotașilor (r) 2.30 Film: „De-aș fi știut că sunt un geniu!" (SUA, 2007 4.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Film: „Ultimul sărut" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Iubitul mamei mele" (SUA, 2007). Cu: Michelle Pfeiffer, Paul Rudd 22.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Iubiri și infidelitate 23.30 Concert LaLa Band 0.30 Film: „Burlacul" (SUA, 2003).

7.00 Teleshopping 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.10 Film: „Al zecelea regat" (r) 10.45 Film: „Arde-i una franțuzoaicei" (SUA, 2003) 12.25 Rapsodia pământului... Fără frontiere 13.30 Doc.: „Jamie în America" 14.00 Campionatul de comedi 14.35 Film: „Farul singuratic" (SUA, 2009). Cu: Richard Dreyfuss 16.20 Poate nu știai 16.30 Clubul de comedie 17.00 Festivalul Circo Massimo 18.00 Pașaport de România 19.00 Clubul de comedie 20.10 Film: „Răzbunarea panterei roz" (SUA, 1978) 22.10 Compay Segundo 23.35 ALI CAMPBEL (UB40) 0.30 Film: „Petrecerea" (SUA, 1968) 2.15 ALI CAMPBEL (UB40) 3.10 Film: „Equilibrium".

8.45-10.45 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Serial (r) 14.15 Film: „Revanșa" (r) 16.15 Film: „Avioane, trenuri și automobile" (SUA, 1987) 18.00 Filmele și vedetele anului 2011 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Concert Ștefan Bănică — Crăciun 2011 22.00 Revelionul Revelioanelor (partea I) 23.55 Live Piață 0.00 Revelionul Revelioanelor (partea a II-a) 2.00 Film: „Prințese războinice" (SUA, 1996). Cu: Kevin Light, Cristian Letelier 3.45 Concert Piața Revoluției.

DUMINICĂ - 1 ianuarie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.10 Film d.a.: „Toți spre vest, o nouă aventură cu Lucky Luke" (Franța, 2007) 11.45 Spectacol de circ internațional 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (I) 13.00 Telejurnal 13.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (II) 14.45 12 mese 15.20 Dacă dorîți să revedeți 17.15 Distractis Show (r) 17.50 Film: „Anastasia" (partea a II-a) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „El Dorado sau Templul Soarelui" (Peru, 2000, partea I) 22.55 Zestrea românilor 23.10 Film: „Capcana suspiciunilor" (SUA, 2005). Cu: Erika Eleniak 0.45-4.35 Reluări.

7.15 Desene animate 8.30 Concert Piața Revoluției 9.45 Film (r) 11.45 Film d.a.: „Epoca de gheață" (SUA, 2002) 13.15 Apropo Tv 14.15 Film: „Dirty Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 16.00 Divertisment (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 23.30 Film: „Strania poveste a lui Benjamin Button" (SUA, 2008). Cu: Cate Blanchett, Brad Pitt 23.30 Serviciul Român de Comedie (r) 0.45 Film: „Dirty Dancing" (r) 2.30 Film (r) 5.00 Concert Piața Revoluției (r) 6.00 ApropoTv (r).

7.00 Observator 9.00 Film d.a.: „Babe, cel mai curajos porc din lume" (SUA, 1995) 11.00 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (SUA, 2006). Cu: Noah Wyle, Gabrielle Anwar 13.00 Observator 14.00 Selecții din Revelion (r) 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 X-Factor — Finala 23.00 În puii mei! (r) 0.15 Film: „Doi văcari prin New York" (r) 2.15 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (r) 4.00 Film: „Babe, cel mai curajos porc din lume" (r).

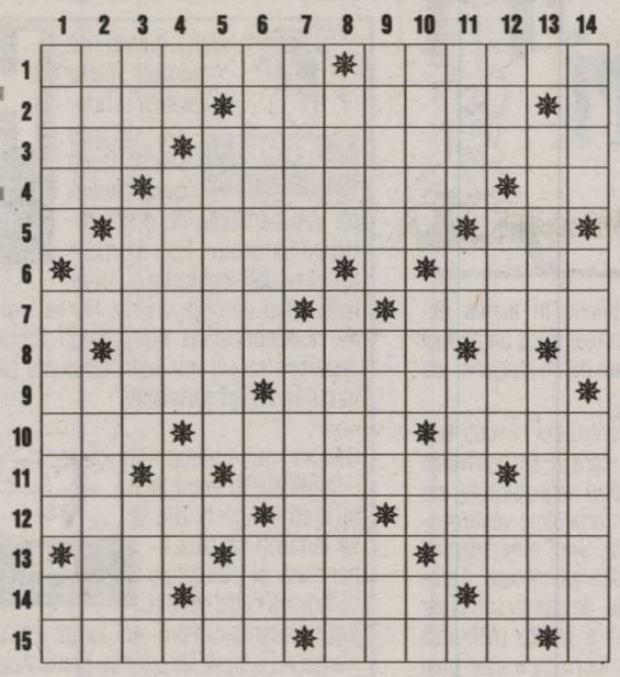
7.00 Flavours, 3 bucătari 7.30 Camera de râs 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Casa: construcție și design 9.00 Cu lumea-n cap 9.30 Film: „Ochelarii buclucași" (SUA, 1999). Cu: Robert Carradine 11.00 Cunoaște, visează, iubește! 12.00 Film: „Culoarea magiei" (Anglia, 2008, partea I) 13.30 Film: „Spionul Dandana" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Gașca nebună" (SUA, 2007). Cu: John Travolta, Tim Allen 22.30 Film: „Kill Bill: Volumul 1" (SUA, 2003). Cu: Uma Thurman 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Staruri și legende (r) 11.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 12.45 Film: „Iubitul mamei mele" (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Film: „Grease" (coprod., 2010). Cu: John Travolta, Olivia Newton-John 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.10 Rapsodia pământului... Fără frontiere 8.00 Răzushow 9.10 Film: „Farul singuratic" (SUA, 2000). Cu: Richard Dreyfuss 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Vitas la București (I) 12.00 Festivalul Circo Massimo (r) 12.50 Frați de viță 13.20 Lumea modei 13.30 Doc.: „Jamie în America" 14.10 Film: „Povești cu zâne" (SUA, 1995). Cu: Harvey Keitel, Peter O'Toole 16.10 Premiile magiei 2009 17.45 Lumea modei 18.00 Răzushow 19.00 Seara divelor 20.10 Film: „O împușcătură în întuneric" (coprod., 1964). Cu: Peter Sellers, Elke Sommer 22.00 Bun venit la sărșitul lumii 23.10-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie 9.00 Documentar (r) 9.30 Serial: „Shaggy și Scooby tac echipă" 10.00 Revelionul Revelioanelor (r) 12.00 Concert Ștefan Bănică — Crăciun 2011 14.00

Sărbătorile iernii



ORIZONTAL: 1) Pâinea dulce şi gustoasă a sărbătorilor – Clădire singuratică alpină, propice pentru revelion. 2) Gustul pelinului – Îşi imită stăpânul. 3) Se aduce de sărbători de Moş Crăciun – Se adresează de sărbători. 4) Otilia Tăriceanu – Jocul cu sărutul de Revelion (pl.) – Administrator (presc.). 5) Marin cel mic – Suceava pe maşini. 6) Bolnave de... sezon – Lordul instrumentelor muzicale. 7) Se oferă colindătorilor – Instituţie de cotare a valorilor. 8) Turtă din mălai, cu lapte şi brânză, servită de sărbători. 9) Pe el se sprijină un ax – Sclipeşte în vârful pomului de iarnă. 10) Oraş italian – Mai mult decât superior – Ambarcaţiune uşoară. 11) Început de gurmand... – Face mişcări doar la comandă – Pere! 12) Nins (fig.) – Frunza bradului – Are spontaneitate în jocurile distractive. 13) Canelura – În repetate rânduri – Evidenţa bancară. 14) Longevivul Crăciunului – Ansamblu de piese tehnice – Grup de fluiere. 15) Obişnunţă – A readuce la viaţă.

VERTICAL: 1) Primit de toate vârstele la sărbători – Camarad de studii (var.) – Mere! 2) Nea – România pe TIR – Soseşte la 31 decembrie (2 cuv.). 3) Cub cu puncte – Apreciat vin iberic – Partea superioară a corpului. 4) Sau – Este mai în vârstă ca Bulă – Rânduială religioasă. 5) Se urează de sărbători – 365 zile. 6) Băutură consumată înainte de masa festivă – Xenopol Dionisie – Se consumă cel mai puţin în noaptea de Revelion. 7) Calduţe – Gen teatral muzical. 8) Înrudit cu bradul (pl.) – A depăşi anumite limite (pl.). 9) Ocna de sare în NE României – Instrumentul timpului – Calapod. 10) A se zbuciuma – Petrecere cu dans – Aluminiu (simb.) – Televiziune. 11) A violenta – Pur fără... sfârşit – Zăpăcit. 12) Acela – Pictor român ce a pictat pânzele „Femeie şezând" şi „Iarna în Bucureşti" – A dărui bunuri caselor de copii cu ocazia sărbătorilor de iarnă. 13) Răboj în plăcintă – Regiune muntoasă. 14) Cuprins de lăcomie – Nelipsit la nuntă – Ambientul ursului polar.

DICŢIONAR: ENA. *(SERGIU SBUGHEA – Deva)*

Perspicacitate

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

Dezlegarea careului „La teatru"

NATIONAL — T — IZBAVI — OTA — NO — SO — AJUN — GRAI — DRAMA — EIC — MOS — US — CARAGIALE — SA — AS — NINT — R — SECRETOS — OPERA — LISE — MIM — TT — CIT.

Florile din grădină

Culoare şi rafinament

Aranjarea florilor diferă şi în funcţie de destinaţia camerelor. Preocuparea pentru aranjamente reuşite este adresată în special celor cu gusturi rafinate şi, evident, mari iubitori de flori.

◆ În vestibul, de obicei slab luminat, paleta de culori pe care o aduce un buchet simplu, armonizat cu „notele" cromatice ale ambientului, este de preferat unei plante în ghiveci ce se va ofili din cauza lipsei de lumină.

◆ În sufragerie, la o masă festivă, se ţine seama de culoarea (culorile) feţei de masă sau de cele ale setu-rilor de veselă şi ale tipului de mobilier.

◆ Într-o cameră modernă, aranjamentele florale vor fi de preferinţă scunde, compacte, bogat colorate.

◆ Un aranjament văzut din toate părţile e bine să aibă o formă simetrică.

◆ Într-un buchet aşezat pe o măsuţă care se află în faţa unui tablou, se va regăsi culoarea dominantă a tabloului.

◆ Buchetul aşezat pe măsuţa scundă din faţa grupului canapea-fotolii, devine mai atractiv dacă paleta de culori a florilor şi cea a tapiţeriei sunt complementare.

◆ În birou, se poate recurge la aranjamente sobre şi la plante ornamentale (acestea dând bine în sufragerie).

◆ În dormitor, în timpul nopţii se vor evita unele flori parfumate, toxice, cum ar fi de pildă crinii ori florile importate, tratate cu pesticide, al căror miros este toxic.

◆ În camera copiilor sunt indicate buchete vesele, viu colorate, în vase cu stabilitate sau agăţate pe perete.

◆ Aşezat direct pe podea, aranjamentul floral trebuie să fie înalt şi bogat.

◆ Pe o măsuţă, văzut de sus, buchetul trebuie să fie scund. Ideal este aranjamentul pe orizontală. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

De Crăciun

1. Ce sărbătoreau romanii în ziua de 25 decembrie, zi în care noi sărbătorim Naşterea Domnului?
2. De când sărbătoreşte lumea creştină naşterea Domnului pe 25 decembrie?
3. Ce poet român (1881-1938) a scris poezia „Crăciunul copiilor"?
4. Ce mare pictor italian (1444/45-1512) a pictat tabloul „Naşterea mistică"?

5. Cine a scris romanul „Oratoriul de Crăciun"?
6. Cărui compozitor român îi aparţine oratoriul bizantin de Crăciun „Naşterea Domnului"?
7. Cine a realizat, în 1969, filmul anglo-francez „Pomul de Crăciun" („Christmas Tree")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cele trei zeiţe ale destinului din mitologia greacă se numeau Moire. Ele erau Klotho care torcea firul, Lahesis care îl răsucea şi Atropos care îl tăia. Aveau drept corespondent Parcele din mitologia romană şi Nornele din cea scandinavă-germanică. 2) Biserica „Trei Ierarhi" din Iaşi este ctitoria domnitorului Vasile Lupu (1634-1653). 3) Tripla Alianţă este blocul politic şi militar constituit în 1882 prin aderarea Italiei la alianţa dintre Germania şi Austro-Ungaria (încheiată în 1879) şi destrămată în 1915 prin ieşirea Italiei din blocul militar al puterilor centrale. 4) Poezia „Trei, Doamne, şi toţi trei" a fost scrisă de George Coşbuc. 5) Grupul statuar „Cele trei graţii" poartă semnătura lui Antonio Canova. 6) Muzica baletului „Tricornul" aparţine compozitorului spaniol Manuel de Falla (1876-1946). 7) Filmul american „Trei prieteni" a fost realizat de regizorul John Landis.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Instrumente muzicale" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Calcaianu* (sau Călcăianu? încercaţi să ne precizaţi) şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Dragoş Vasilescu,* Arad; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Dragoş Coman,* Bucureşti.

Urăm tuturor prietenilor revistei şi rubricii noastre sănătate, noroc şi bucurie cu prilejul sărbătorilor Crăciunului şi a Anului Nou. *(Irina Stoica)*

Cronica TV

Brazii, un dar de la Dumnezeu

Am văzut sâmbătă la *Teleenciclopedie* pe TVR1, un documentar legat de speciile de conifere de la noi şi din alte ţări, însoţit de o excepţională selecţie de informaţii (din tradiţia orală, mituri, istorie, ceremonii, biologie, evoluţie, studii comparative, exploatare).

O documentare de nota 10. Şi tot de nota 10 au fost nenumăratele imagini picturale, (nelipsite de detalii) care emanau măreţie, linişte, o frumuseţe pe care doar poeţii o pot descrie. Un film care imprimat pe un CD, ne-ar încânta şi relaxa ori de câte ori am simţi nevoia să-l re-revedem. Mai ales în momentele în care nu găsim altă cale de a alunga stresul.

Nici o zi fără Oana Zăvoranu!

Realizatorii de emisiuni de can-can sunt în plină efervescenţă. Frumoasa şi impetuoasa divă cu un repertoriu, uneori, neortodox care îţi transformă sângele din vene în calote glaciare (trebuie recunoscut însă faptul că are un talent actoricesc nativ care ar putea fi folosit altfel) este prezentată în fel şi chip în contextul mediului vrăjitoresc, în care s-a implicat pentru a-şi redresa viaţa.

A mărturisit public că e nefericită, că afacerile îi merg prost, că e văduvită de prieteni. Aparenţele sunt potrivnice. Diva apare deseori pe micul ecran în postura unei femei care exultă de fericire, care are o situaţie materială de nabab, care e asaltată de curtezani de elită ş.a.m.d.

De o vreme, oare viaţa sa luxuriantă a fost invadată de scaieţi şi buruieni din moment ce a apelat la vrăjitoare cărora le-a oferit bani şi bunuri estimate la o valoare de 450.000 de euro? Păi dacă îţi permiţi să risipeşti o asemenea avere, cea care se „ascunde" în spatele ei, te duci cu gândul la comoara lui Ali Baba. Hai să fim serioşi! Nu trebuie să fii Sherlock Holmes ca să depistezi o altă pistă a motivului pentru care a apelat cu atâta generozitate la vrăjitoare... *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

LUCA-NICOLAS DUMITRU
— Bucureşti

Soluţia **«SUDOKU»**
— jocul săptămânii 50

1	9	2	7	3	6	8	5	4
4	8	3	2	5	9	1	6	7
7	5	6	8	1	4	9	2	3
8	1	7	6	2	5	4	3	9
3	2	4	1	9	8	5	7	6
9	6	5	4	7	3	2	8	1
6	7	9	5	8	1	3	4	2
2	3	8	9	4	7	6	1	5
5	4	1	3	6	2	7	9	8

UMOR

☺ Un funcţionar de la poştă deschide o scrisoare adresată lui Moş Crăciun în care citeşte: *„Dragă Moş Crăciun, sunt orfan şi foarte trist că nimeni nu-mi aduce niciun cadou şi mi-aş fi dorit aşa de mult un pix, un penar şi o linie."* Funcţionarul impresionat face o colectă, cumpără orfanului un pix şi un penar şi i le trimite. De linie n-au mai ajuns banii. După scurt timp vine altă scrisoare către Moş Crăciun de la acelaşi expeditor. El scria: *„Dragă Moş Crăciun, îţi mulţumesc pentru darurile tale. Din păcate linia nu era în pachet că precis au furat-o ăia de la poştă."*

☺ O femeie era în pat cu amantul când soţul a intrat pe uşa apartamentului. Speriată, l-a uns cu ulei de corp şi l-a pudrat cu talc.

— Ce e asta?, întreabă soţul mirat.

— O statuie, zise ea. Familia Smith şi-a luat una la fel, mi-a plăcut şi am zis să avem şi noi una.

Peste noapte, soţul s-a trezit şi i-a dus „statuii" un sendviş şi o bere.

— Ştiu cum e. Am stat două zile la familia Smith şi nimeni nu mi-a dat nici măcar un pahar cu apă.

☺ Sunt căsătorit de 20 de ani şi mereu îndrăgostit de aceeaşi femeie.

— Mi se pare un lucru admirabil!

— Dar şi periculos... Dacă află nevastă-mea, mă omoară!

Cele mai potrivite daruri

inspirate de fiecare zodie

Suntem din ce în ce mai aproape de Crăciun şi dacă nu ne-am hotărât încă ce cadouri să facem persoanelor speciale din viaţa noastră vă dăm sugestia de a le alege în funcţie de zodia fiecăruia. Fiecare semn zodiacal are anumite preferinţe şi înclinaţii care ar putea face din cadoul dumneavoastră, ceva ce şi-au dorit demult.

BERBEC: Culoarea preferată de aceştia este roşul. Îmbrăcămintea de această culoare le va face mare plăcere. Consideraţi războinicii zodiacului, nu ar fi rău să luăm în seamă înclinaţia lor către săbii, orice obiect ascuţit sau din metale strălucitoare. Pentru cei care îndrăgesc bucătăria un set de cuţite le-ar considera cele mai potrivite. Pentru berbecul colecţionar, o sabie de colecţie ar putea să o preţuiască în anii ce vor veni. Nu le-ar displace nici cadouri cu finisaje lucioase sau, de ce nu, cu decoruri oglindă.

TAUR: Acesta este semnul senzual al zodiacului. Tot ce i-aţi cumpăra trebuie să-i facă mare plăcere şi să se simtă bine. Îl place să simtă obiectele cu propriile mâini. Adoră îmbrăcămintea moale, păturile somptuoase din lână care sunt călduroase şi confortabile. Hainele scumpe, realizate din mătase fină sau ţesăturile moi de lux, îi vor mulţumi întotdeauna. La fel de plăcute sunt şi baticurile şi cămăşile din lână.

GEMENI: Orice ţine de comunicare va fi cadoul perfect pentru această zodie. Nativii vor să înveţe lucruri noi. Având informaţiile la îndemână le dă impresia că pot controla chiar şi Soarele. Pentru ei cel mai potrivit dar ar fi un telefon, un abonament la o revistă preferată, la un post de ştiri prin satelit sau chiar un radio.

RAC: Cei născuţi sub acest semn nu sunt doar timizi şi retraşi, ci au sentimentalismul la cote înalte. În inima lor pagina principală o deţine familia. O fotografie cu aceştia sau un album în care să-şi adune amintirile le va face mare plăcere. Nu le displace nici un cadou pentru casă. Un animal de companie ar fi pentru ei un dar preţios.

LEU: Dacă vreţi să-i atingeţi inima cu ceva, nu ar fi rău să apelaţi la ceva sclipitor, auriu metalizat, putând fi chiar şi îmbrăcăminte. Acestui semn probabil îi place să se scoată în evidenţă, indiferent de eveniment. Pălăriile de lux, agrafele sau benzile pentru păr şi orice articol pentru acoperirea capului le vor aduce aminte de viaţa la curtea regală.

FECIOARA: Mulţi dintre noi ştiu că aceşti nativi se simt acasă precum rata în apă. Nici un semn al zodiacului nu are

potenţial pentru o casă mai curată ca aceştia. Tot ce ţine de căminul lor şi de curăţarea acestuia îi va mulţumi pe deplin. Le face mare plăcere să primească mături fantezie, bureţi şi produse antimicrobiene, prosoape de bucătărie de lux şi chiar un aspirator. Orice produs organic pentru igienă le va atrage atenţia. O altă calitate a Fecioarelor este că sunt pasionaţi de lectură, deci o carte va constitui un cadou binevenit.

BALANŢA: Putem spune despre aceştia că sunt un semn militar, dar nu unul războinic ca Berbecii. Ei constituie etalonul superior de generali şi ofiţeri şi, deci, orice tip de haine care arată ca o uniformă militară cu ecusoane sau insigne îi va aduce cu siguranţă mulţumirea. Dacă nu puteţi găsi haine militare atunci căutaţi ceva în paleta de culori bleumarin regal. Alura acestei nuanţe le stârneşte sensibilitatea. Aceşti nativi au perioade dificile în luarea deciziilor şi le va fi de un real folos un gadget pe care-l pot roti şi care dă un răspuns: da sau nu.

SCORPION: Pentru cei născuţi sub acest semn culoarea care li se potriveşte este negrul. Pot fi tricouri negre simple, dar în mare vogă. Le plac articolele vestimentare cu o textură suplă. Sunt bine adaptaţi cadourilor care necesită asamblare. Apreciază seturile de magie, de ştiinţă sau chiar nişte manuale pentru a învăţa mânuirea cărţilor de joc. Orice lucru care este prea complex pentru noi, Scorpionii îl vor iubi.

SĂGETĂTOR: Nici un cadou, oricât de scump, nu valorează mai mult pentru acest semn ca o călătorie, poate fi oricât de îndepărtată. A ţine pe loc un nativ al acestei zodii este ca o tortură. Dacă însă această excursie nu este posibilă o puteţi înlocui cu DVD-uri sau cărţi de călătorie. Pentru că planeta de guvernământ a acestui semn este Jupiter, ei sunt generoşi şi apreciază acest gest şi la alţii. Puteţi pune până la urmă şi nişte jucării de pluş, numai să fie într-o cutie cât de mare.

CAPRICORN: Acesta este semnul elegant al zodiacului. Apreciază hainele de culoare gri, blugii uzaţi. Adoră să primească eşarfe, pălării, paltoane, mănuşi cu un deget şi chiar papuci de casă. Capricornului îi place să iasă în evidenţă şi îi va fi pe plac o imprimantă mai sofisiticată cu care îşi pot tipări singuri un certificat de excelenţă.

VĂRSĂTOR: Nativii generaţi de această zodie au o culoare preferată: albastru electric. Dacă v-aţi gândit la o cămaşă sau la un tricou ar fi mai nimerit pentru cei mai conservatori. Nu le-ar displăcea nişte seminţe de flori exotice, viu colorate. Mai mult decât orice alt semn, aceştia nu sunt egoişti şi le-ar face o reală bucurie să împartă cu cei dragi jocuri video şi de societate sau o invitaţie la restaurant alături de prieteni.

PEŞTI: Au o înclinaţie pentru culoarea violet, nu este un violet puternic, ci doar culoarea unui ametist, aşa că orice dar având această nuanţă le va atinge inima. Acesta este un semn care iubeşte fanteziile şi le-ar fi pe plac o programare la un salon spa, un răsfăţ la o şedinţă de masaj sau un bilet într-o staţiune de tratament. Peştii se simt adesea persecutaţi de viaţă, aşa încât ar fi recomandate pentru ei poze, postere, cărţi sau casete care să îi motiveze să meargă mai departe.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Alcatraz, legenda din golf
- De la Bizaryland la Absurdistan
- Ce găsim în sacul cu poveşti reale despre Mafie
- Creaturi ciudate, dar vesele
- Ocultiştii de lângă noi
- Când Dionisos ne face cu ochiul...
- Bani cum nu aţi mai văzut
- Invenţii dulci pentru clipe amare
- Horoscop 2012

HOROSCOP

26 decembrie 2011 — 01 ianuarie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Dacă puteţi să mergeţi într-o vacanţă undeva departe sau să faceţi ceva deosebit veţi beneficia de o schimbare a tonusului. Este momentul să reluaţi legăturile cu prietenii uitaţi de ceva vreme. Nu vă temeţi de necunoscut şi nu pierdeţi timpul, deoarece cu un mic efort aţi putea găsi în curând mari satisfacţii.

TAUR 21.04-21.05

Că să nu întâmpinaţi complicaţii în viitor ar fi bine ca în aceste zile să vă lămuriţi situaţia financiară şi obligaţiile ce le aveţi către cei din jurul dumneavoastră. În lunile ce urmează nu o să vă fie uşor cu banii. Acum este momentul să acţionaţi!

GEMENI 22.05-21.06

Daţi-vă din calea celor ce vor să joace mingea! Sunteţi un pic ursuz şi nu cred că vreţi să-i încurcaţi pe cei din jur. De fapt, mingea nu este în terenul dumneavoastră aşa că nu ar fi rău să vă focalizaţi cariera şi romantismul. Păstraţi-vă zâmbetul şi nu mai faceţi atâtea istericale.

RAC 22.06-21.07

Zilele acestea nu vă neglijaţi problemele de sănătate, munca şi activităţile de rutină. Deşi sărbătorile nu s-au terminat, este un moment bun pentru a adopta un nou regim de viaţă. Dacă aveţi multe de făcut, nu-i nimic. Veţi fi uimit cât spor aveţi. Suflecaţi-vă mânecile şi puneţi-vă pe treabă.

LEU 22.07-22.08

În diagrama dumneavoastră figurează un singur cuvânt: distracţie. Vă simţiţi chiar răsfăţat de cei dragi. Cu toate astea, este timpul să vă treziţi şi să mergeţi mai departe. Relaţiile se vor îmbunătăţi simţitor cu cei din jur. Nu pierdeţi timpul cu nimicuri, luaţi-vă vâsc pentru Revelion.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dacă aveţi ceva de spus, acum este momentul să le comunicaţi celor ce vor să vă audă, mai ales când este vorba despre persoane din familie sau care aparţin trecutului. Zilele acestea puteţi lega noi prietenii şi nu uitaţi că sărbătorile sunt un bun prilej pentru a intra în contact cu cine doriţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Săptămâna aceasta sunteţi un pic mai înţelept şi vă dovediţi că experienţa este ceva bun pe care o capeţi după ce nu mai ai nevoie de ea. Deşi aţi fost un pic dur cu dumneavoastră este momentul să vă apreciaţi. Amintiţi-vă că Roma nu a fost construită într-o zi!

SCORPION 23.10-21.11

Totul se leagă în această perioadă. În ceea ce priveşte banii aveţi acces la o sumă considerabilă fapt ce vă va mulţumi. Dacă acum vă faceţi temele corect veţi beneficia de ele perioada următoare.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În această săptămână sunteţi plin de energie şi entuziasm pentru că arătaţi lumii ce puteţi face. Cu toate acestea nu trebuie să staţi singur prea mult timp şi nici să faceţi prea multe compromisuri pentru a obţine ceea ce vreţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Acum poate fi un moment bun pentru a face un pas înapoi şi a lua piciorul de pe acceleraţie. Reduceţi-vă programul de lucru şi pregătiţi-vă pentru perioada următoare. O mulţime de activităţi importante sunt încă în desfăşurare şi nu ar fi rău să aşteptaţi momentul prielnic până la finalizare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dacă până acum aţi şovăit să cumpăraţi vâsc, ei bine, aflaţi că trebuie să-l luaţi imediat. Aveţi grijă la cheltuieli pentru că finanţele se pot subţia repede. Bucuraţi-vă de cei din jur şi ţineţi ritmul.

PEŞTI 19.02-20.03

Este posibil să vreţi să vă retrageţi în carapacea dumneavoastră. Cu toate acestea este perioada când e bine să nu vă ascundeţi. Ar putea fi un moment excelent pentru munca dumneavoastră aşa că lăsaţi papucii de casă deoparte şi arătaţi ce puteţi.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: HENRI MATISSE — 31.12.1869-3.11.1954

Cunoscut în primul rând ca pictor, este considerat fiind drept unul dintre artiştii care au ajutat în a defini evoluţia revoluţionară în artele plastice. Un Capricorn ce a stăpânit expresivitatea desenului şi a culorii expusă în peste o jumătate de secol de muncă.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ